

स्व० पुण्यल्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
वत्सपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क १

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत संस्कृत अपभ्रंश, हिन्दी कन्नड तामिल
आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आध्यात्मिक, दार्शनिक पौराणिक
साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका
अनुसन्धानपूर्वक समीक्षण और उसका मूल और वंशावली
अनुसार आधिके सात प्रकारों में होगा । जैन सम्प्रदायोंकी
सुविधा शिकाकेन्द्र-समूह विशिष्ट विद्वानोंके व्यवधान-
ग्रन्थ और अनुसन्धानकर्त्री जैन-साहित्य ग्रन्थ की
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे ।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० हिराबाबू जैन

एम ए डी लिट्

डॉ० मा० मे० उपाध्ये

एम ए डी लिट्



प्रकाशक

अयोध्याप्रसाद गोयलजी

सूत्री, भारतीय ज्ञानपीठ

दुर्गापुर रोड

वाराणसी

● मूल्य ●

बाबूसाब जैन फागुन, सम्मति मद्रासक दुर्गापुर रोड वाराणसी

स्थापना
फागुन १९४०
वीरवि १९४०

सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रिन्ट सं २

१८ फरवरी सन् १९४०

ÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ
Apabhraṃśa Grantha No. 1

PAUMCHIRI

of

KAVIRĀJA SVAYAMBHŪDEVE

VOL. I

WITH

HINDĪ TRĀSLATION



Translated by
Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya

Published by
Bhāratiya Jñānapīṭha Kāshī

Bhāratiya Jñāna-Pīṭha Kāshī

FOUNDED BY

SETH SHANTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRATĪYA JÑĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ

JAIN GRANTHAMĀLĀ

Apabhraṃsh Granathā No. 1

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic
philosophical, paurāṇic, literary historical and
other original texts available in prākṛit, saṃskṛit,
apabhraṃsha, hindī, kannada and tamīl etc.,
will be published in their respective
languages with their translations

In modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of
competent scholars & popular Jain literature
will also be published

General Editor

Dr. Hiralal Jain, M.A.D. Litt.

Dr. A.N. Upadhye M.A.D. Litt.

Publisher

Ayodhya Prasad Goyal

Secy Bhāratiya Jñānapīṭha

Durgakund Road Varanasi

Founded on
Phalguṇa Krishna 9
Vikram Sam. 2170

} All Rights Reserved

{ Vikram Samvat
2000
18th Feb 1944

“अपनी उमंग का”

“असिफ बिना यह समझ न था”

—देवप्रताप

● श्री आचार्य विनेचन्द्र ज्ञान मण्डार ●

खयपुर

प्राथमिक वक्तव्य

महाकवि स्वयम्भू और उनकी दो विशाल अपभ्रंश रचनाओं—
पठमचरित और हरिवंश-पुराणके सम्बन्धमें बहुत कुछ लिखा जा चुका
है। इनका सद्यःप्रथम परिचय—“Svayambhu and his two
poems as Apabhramsha by H. L. Jain (Nagpur Univer-
sity Journal vol I, 198) द्वारा प्रकाशित हुआ था। कविके एक
ग्रन्थ-ग्रन्थका अन्वेषण कर उसका उपक्रम्य भाग डॉ एच डी
बंजमकरने सम्पादित कर प्रकाशित किया (प रा ए० सा अक्ट
१९३५ अर्थात् १९३६)। तत्पश्चात् सन् १९३७ में प्रा मधुसूदन मोदीका
“चतुस्तुत स्वयम्भू जने त्रिस्तुत स्वयम्भू शीर्षक कल्प भारतीय विद्या
ग्रंथ १-३ में प्रकाशित हुआ जिसमें केवलकने कविके नामक सम्बन्धमें
थोड़ी प्राप्ति की है। सन् १९३९ में प नाथूराम टोमीका ‘महाकवि
स्वयम्भू और त्रिस्तुत स्वयम्भू केन्द्र उनकी ‘जैन साहित्य और इतिहास’
नामक पुस्तकके अन्तर्गत प्रकर हुआ। तत्पश्चात् सन् १९३५ में पं राहुल
साहूपावकका ‘हिन्दी काव्यपारा’ ग्रन्थ प्रकाशित हुआ जिसमें कवि
की रचनाके काव्यात्मक अवतरण भी उद्धृत हुए। भारतीय विद्या-ग्रन्थ-
ग्रन्थों से डॉ एच डी बंजम सो मधुसूदी द्वारा सम्पादित होकर कविके
पठमचरित प्रकाशित होगा। मारम्भ हो गया है और अब तक उसके दो
भाग निकल चुके हैं। अतएव प्रस्तुत रचना सम्बन्धी विषय जानकारी
के लिए यह सब साहित्य देखने योग्य है। कविका दूसरा महाकाव्य
हरिवंशपुराण अभी संपादन-प्रक्रमशर्का बाध ओढ़ रहा है।

पञ्चमः परिच्छेदः

प्रस्तुत प्रकाशनमें डॉ. देवेन्द्रकुमारने डॉ. मवाली द्वारा सम्पादित पाठको केन्द्र उसका हिन्दी अनुबाद दिया है। इस विषयमें अनुबादक ने अपने बख्शमें कुछ भाष्यक बातें भी कह दी हैं। उन्होंने जो परिश्रम किया है वह स्तुत है। तथापि जैसा उन्होंने विवेचन किया है।

“इतने बड़े कविक कव्यका पहली बारमें सर्वांग-सुन्दर और छद्म अनुबाद हो जाना संभव नहीं। अतएव स्वामात्रिक है कि विद्वान् पाठकोंको इसमें अनेक दृष्टि दिखाई दें। इन्हें ये जमा करेंगे और अनुबादक व प्रकाशकको उनकी स्तुति देनेकी कृपा करेंगे।

डॉ. देवेन्द्रकुमारजी तथा भारतीय छात्रपीठके प्रयाससे अपभ्रंश भाषाके आदि महाकविकी यह किताब रचना हिन्दी पाठकोंके सम्मुख उपस्थित हो रही है इसके लिए ये दोनों ही हमारे धन्यवादके पात्र हैं।

१७-२-५८]

दीरामाल जैन
आ० न० उपाध्ये
प्रधान सम्पादक

दो शब्द

‘पदमचरित्र’ के अनुवादका काम मैंने जुलाई ५३ में स्वीकार किया था। जब तिनों में अहमोदाके हिंदी काफ़ेजमें प्राध्यापक था वहाँ न तो विद्यापीठसे सम्पर्क संभव था और न अन्य संदर्भ प्राप्त उपलब्ध थे। पदमचरित्र मेरे सम्मुख था और मैं उससे। हालाँकि बीच यदि कुछ और था तो चारों ओर बिकरा हुआ हिमाचलका सीन्दर्प। वह कविताको प्रभावशालक हो सकता हो पर उनके अनुवादको नहीं। अनुवाद करनेमें मुझे लगा कि जसा ह्यस्तिकक अनुवाद मातापिताका अच्छा उपाय है। दो-एक बार इपर उपर किया पढ़ी की पर आशाश्वक उत्तर नहीं मिला। के देकर १९५३ के अन्त तक मैंने पूरा अनुवाद सम्पादन प्रकाशनके लिए भेज दिया। लेकिन ५५-५६में यह अनुवाद इपर उबार भरकटा रहा एक-दो बार मेरे पास भी आया। अब छ-दोकर यह प्रकाशमें आ रहा है।

जहाँ तक मुझे ज्ञात है वह अपभ्रंश प्रबन्धकाव्यका पहला हिन्दी अनुवाद है। और अनुवाद भी ऐसे प्रबन्धका जो अपभ्रंश साहित्यका आदि काव्य कहा जाता है वह एक विचित्र साम्य है कि संस्कृतकी तरह अपभ्रंश काव्यका प्रारम्भ रामकथामें हो हुआ। प्राकृत काव्यका शायद जेसा ही उद्गम हो ‘राम भारतीय जनमानसकी अभिप्रेतिका स्तब्धित्व भावन रहे हैं ऐशमें जब कोई नया विचार समग्रदास या बाकी आई, तो बस रामकथाके पद पर ही अपनेको अक्षित किया। रामकथा पुरानी बनी रही पर उसकी भीष्टमें किताबी ही नवीनता साहित्यके बालापनमें अनवीनत तक पहुँचता रही। ऐसी रचनाका अनुवाद प्रकाशित करना ‘ज्ञानपीठ के मानको सार्थक बताया है।

✓ अपभ्रंश और हिन्दी साहित्यका एक मुख्य सम्बन्ध होनेके नाते मेरा अनुमान यह है कि हिन्दी-अंगरेजी अपभ्रंशकी रुचि बढ़ रही है। पर उलझी प्रामाणिक जानकारी कम हो पा रहा है। जोरोंके विद्वान् भी मयहूर भूखे कर रहे हैं इसका कारण अनुवादोंका न होना है। उदाहरण के लिए राहुलजीने अपनी हिन्दी काव्यभारामें पञ्चमपरिचयके कुछ अपभ्रंश देते हुए, कामावस्थाओंके वर्णनका एक प्रसंग 'राम' के सिर मड़ दिया है। वास्तवमें यह सीताके भाई भामदेवकी कामावस्थाओंका वर्णन है जैन रामायणके अनुसार भामदेव सीताका भाई था। वचनमें उसे बिद्यावर उठा ले गया। बादमें बारदून सीताका पट्टनिब उससे खिलावा और वह उसके रूप पर आसक्त हो उठा। कवि स्वयंभूने उलझी कामावस्थाओंका वर्णन किया है। राहुलजीने उन्हें रामकी कामावस्था समझ लिया। बादमें श्रीपद्मुराम अनुर्वेही डा. शिखोकनारायण आदि क्षेत्रोंमें इस गलत बातका अचरज देखकर हिन्दीके पारवीको स्वयंभूके बारेमें एकत्र समस्त आर गलत जानकारी थी है। डा. कोचरकी बीसिस 'अपभ्रंश-साहित्य' में कई नाम तक गलत हैं जैसे मड़नाग बहादुरका नाम उन्होंने मीनाक कर दिया है और धनवदका धनपास। धनपास 'भविष्यकथा' का कथक है न कि नायक। इन सब भ्रष्टियों का एक मात्र कारण अपभ्रंश पुस्तकोंके प्रामाणिक अनुवादोंका न होना है। समूह मूकाम्पको पढ़नेकी आवश्यकता सबकी नहीं होती और जो पाले हैं सी। उन्हें इतना अवकाश नहीं मिल पाता। इसलिये अपभ्रंश साहित्यके रसस्वाधन और सही मूल्यांकनके लिए—उसके अर्थ अनुवादकी बहुत आवश्यकता है। यह सम्मोहकी बात है कि शास्त्रीजीने इसका प्रतिफल लिए पग बढ़ाया है। भाषा करता है कि यह पग एक न कर बढ़ता ही चला जायगा।

पञ्चमपरिचय और कवि स्वयंभूकी गान्ध मयमें पढ़ने एवं डा. पी. जी.

गुने ने की थी। उसके बाद मुनि जिवजिज्वके ध्यान आह्वान करने पर अद्वैत नाथुरामजी प्रेमनिष्ठ हुकूम १२२३ के 'जैन साहित्य समासचक्र' में लगे अपने लेख 'महाकवि पुण्यदन्त और उनका महापुराण' में पदमचरित्रकी चर्चा की थी। उसके बाद श्रीराहुजीने १२३५ में हिन्दी काव्यचरामें स्वयंभूके बारेमें निम्नलिखित लिखी 'हमारे इसा युगमें नहीं हिन्दी कविताके पौधों युगाके जितने कवियोंको हमने यहाँ संगृहीत किया है उसमें यह निःसंकाश कहा जा सकता है कि स्वयंभू सबसे बड़ा कवि है। वस्तुतः यह भारतके एक दर्जन धर्म कवियोंमें से एक था। आत्म्य और श्रेष्ठ दोनों होता है कि लोगोंने कैसे ऐसे महात् कविका मुका देना चाहा।' इससे स्पष्ट है कि हिन्दी जगतका ज्ञान व श्रवण अप्रमत्त साहित्यके प्रति आह्वान हुआ है पर उसमें अनुसंधान भी हो रहा है। महाकवि स्वयंभूका 'पदमचरित्र' का एक ही मायामा हुआ सम्पादित होकर दो खण्डोंमें प्रकाशित हो चुका है एक खण्ड बाकी है मस्तुन अनुवादका गुरु आचार्य कहा है हा सकता है अनुवादमें श्रुति हो। यह असम्भव भी नहीं। क्योंकि इतने बड़े कविक काव्यका पहली बारमें सर्वाङ्गसुन्दर और शुद्ध अनुवाद हो जाना सम्भव नहीं। पर इसका अर्थ यह नहीं कि इसमें सुन्दरता या शुद्धता है ही नहीं। मेरा कहनेका अन्तिमार्थ यह है कि मैंने अपने सीमित साधनोंमें अनुवादका शरा बचानेमें कसर नहीं की फिर भी कहीं कोई ग्राह्य या अविच्छिन्न प्रयोग हो तो उसके लिए दोष मुझे लुप्त कर दिया जाय कविको नहीं। इसका बाद भी यदि कोई सुन्दर बह हा जायें तो उसके प्रति मैं महाकविके शब्दोंमें यह कहना चाहूँगा 'अह एम विदस' का पि लुप्त तदा हस्तुपल्लव लठ लुप्त'। तीसरा खण्ड दूपा नहीं। प्रपत्ते ही उसका भी अनुवाद हा जायगा। कविकी जीवनकी और साहित्य परिचय दूसरे छूटोंमें दिया जा रहा है। इस कार्यमें मुझे सा प कृष्णचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री का

हीराकाक जैन भीरु बान्धू कर्माचान्द्र जैन एम ए से जो सहायता
भीरु प्रेरणा मिली उसके सिद्ध, उसके प्रति अपना हार्दिक आभार प्रकट
करता हूँ । आधुनिक—मैंने अभिनन्दनका वास्तविक पात्र तभी होया जब
वह 'अपमृत साहित्य' के प्रकाशक आकाशना भीरु सम्पादनमें उतना
ही उत्साह दिखाएगा कि मिलता संस्कृत भीरु प्रकाशक साहित्यके उद्धारमें
देखा जा रहा है । अन्तर्में मैं अमोदकी चरणीके प्रति भी अपनी
ममतामयी प्रार्थना प्रकट करना चाहता हूँ, क्योंकि वह अनुवाद भीरु अपनी
वीक्षित मैंने बसुका उसीके अंकल में बैठकर पूरी की ।

डॉक्टर महाविद्यालय इन्दौर

१९-१ -५७

}

—देवेन्द्रकुमार जैन

महाकवि स्वयम्भू

स्वयम्भू पहले अपभ्रंश कवि हैं जिनका समूचा साहित्य उपलब्ध है। कका भीर भाव-व्येदनाकी दृष्टिसे भी वे एक ग्रीक शिबरी सिद्ध हुए हैं। उनकी कृतिपूर्ण प्राकृत काव्यबारा और मध्यकालीन हिन्दी काव्य बाराके बीचकी एक अनिवार्य पीढ़िका है। उन्होंने दक्षिण भारत भीर उत्तर भारतकी सीमानामुमिमें रहकर काव्यसाधना का। यह अन्तिम तत्त्व उनके साहित्यिके केवल उत्तर भारतकी भाषे भाषाओंके साहित्यसे बोधता ही नहीं, बल्कि अनार्य भाषाओंके साहित्यसे भी समानता मनकाता है।

ककाके एक साहित्यिक बरानेके पिता मादत हुए भीर मों पछिनी की सन्ताव के स्वयम्भू। इस बरानेमें तीव्र पीढ़ियोंसे साहित्य-साधना के परम्परा चली आ रही थी। कवि स्वयम्भूने हो विचार किये। कविने 'पद्मचरित' के अनोपजाकाण्ड भीर विद्याधर काण्डके अन्तमें इन दोनों पक्षियोंका उल्लेख किया है। इससे सात होता है कि उनकी पक्षियों पक्षी-किन्ही ही नहीं, साहित्य-साधनामें अपने कवि पक्षी सहायिका भी थी। एक रिक्त उच्छेद आकाशपर की वायुरामजी मेरीने कविकी तीसरी पक्षीका भी अनुमान किया है। पर वह केवल अनुमान है। क्योंकि वह कविकी तीसरी पक्षी हस्ती तो वह अवश्य हो का तरह तीसरीका भी उल्लेख करता था पुन ही अपनी मों को अपने काव्यमें बड़ाके कुछ बढ़ाये बिना नहीं रहता। त्रिभुवनका उच्छेद जाब पड़ता है कि कविके कई पुत्रों भीर शिष्योंमें त्रिभुवन ही एक ऐसा था जिसने उच्छाविकारके रूपमें पितृसत्त साहित्य-परम्परा पाया थी। शेष लोग

बचपे पीछे ही है। इसमें सम्बेद नहीं कि कविका पारिवारिक जीवन सुखी और सम्पन्न था। व्याघ्रचक्रा और समाजके प्रमुख सदस्योंमें उनकी अर्द्धा स्थाति थी। कवि पुष्पहस्तकी तरह वह उम्र और पुरातन प्रेमी नहीं थे। पुष्पहस्तकी अपेक्षा उनकी उच्चिमि निराशा और कटुताके पक्षक कम ही है। कविने अपने उम्र और स्थानके सम्बन्धमें कुछ नहीं किया। उनके पुत्रने भी नहीं। फिर भी पदमचरितमें व्याघ्र रचियेका उल्लेख है। इसका समय ई. १०० ई. स्वयम्भूत उल्लेख अपभ्रंशकवि पुष्पहस्तने किया है। उसका समय १५१ ई. के लगभग है। फिर अपनी रचना 'रिद्धिनेमिचरित' में कविने भी जिससेन का उल्लेख किया है। उसका समय ७८३ ई. है। ऐसा जान पड़ता है कि जिससेन स्वयम्भूसे कुछ ही समय पहले हुए। अतः कविका समय ई. १० से ७८३ के बीच कहीं समझना चाहिये। इस तथ्यके आधार पर उन्हें हम आठवीं सदीके प्रथम चरणका मान सकते हैं। उम्र और जीवनकी तरह उनकी मृत्युके विषयमें भी कोई उल्लेख नहीं मिलता।

कवि स्वयम्भू किस प्रदेशके मूल निवासी थे यह भी एक विचार का प्रश्न है। 'पदमचरित' का सम्बन्धोंकी पुष्पिकाओंसे इतना ही विदित होता है कि किसी धनञ्जय नामके व्यक्तिकी प्रार्थनापर कविने 'पदमचरित' की रचना की। परन्तु 'रिद्धिनेमिचरित' की रचना करते समय कवि 'बचछिन्ना' के संरक्षकोंमें था। उसका पुत्र त्रिमुक्ता 'विहङ्गा' के आश्रममें था। इससे कविक आचकारी अपने संरक्षकोंके सम्बन्धमें कविने नहीं की। पर नामोंसे ये सब इच्छिन्नाधीन प्रतीत होते हैं। सामान्यतः कविको कर्तारकर्म होना चाहिये। इस सम्बन्धमें 'पदमचरित' की श्रुतिकमें जो आवाहान कुछ तक दिये हैं। उसका अर्थ है कि कविने (रि. मे. च. ११।१८।५) पाँच पाण्डवों की ही और कुन्तीकी

उपमा गोदावरीके सात मुहूर्तसे दी है। यह दक्षिणवासीके किष्कू ही सम्भव है (१) कविने माहका क्रम बैठसे पद्मगुन तक माना है यह दक्षिणमें ही प्रचलित है। (२) गोदावरीका जो वयन कविने किया है वह एक प्रत्यक्षदर्शी ही कर सकता है। फिर भी वह कविको कर्णाटकमें विद्वर्भसे प्रवासित मानते हैं। क्योंकि उर्बी सदासे राष्ट्रकूट काक्रमें बरार और कर्णाटकमें राजमैलिक और सांस्कृतिक सम्बन्ध उत्तरोत्तर बढ़ता गया (पृ ११ राष्ट्रकूटाद्य और बेभर राष्ट्रस्य र्धो धाम्नेकर)। प्रेमीजी भी यही मानते हैं। परन्तु राष्ट्रकूटी की सूझ और भी कम्बी है। दिम्बी काव्य-यारा' में उन्होंने बताया है कि स्वयम्भू कम्बीजके ये जीर राष्ट्रकूट राजा मुषके जमात्य सामन्त रवदा जनजबके साथ वह दक्षिण पने। मुषने कञ्चीवर आक्रमण किया था। पर यह निमूक कल्पना है। ऐस प्रमाणक अभावमें उन्हें उत्तर भारतीय मानना ठीक नहीं। दक्षिण भारतके इतिहाससे सिद्ध है कि वहाँ के केवल आध-भाषाजर्मि साहित्य रचना करते रहें हैं। अधिकतर संस्कृत प्राकृत-साहित्य दक्षिण-वासी जैन भाषायों द्वारा किया गया है कविने समुद्रके अर्थमें 'माम' शब्दका प्रयोग किया है। मामाका समुद्र होना दक्षिण भारतमें ही सम्भव है उत्तर भारतमें नहीं। इस यह कह सकते हैं कि स्वयम्भू पर उत्तर भारत की अपेक्षा दक्षिणकी सांस्कृतिकता बरार अपिऊ है। यदि वह डैठ कर्बीज के होते तो यह सब इतने जल्दी कैसे सम्भव हो गया। अपिऊसे अधिक उन्हें विद्वर्भका मान लेने पर भी इतना निमित्त है कि कविके पूरव कई पीढ़ियां पहले कर्णाटकमें यस चुके होंगे।

अपने सम्प्रदाय का शुद्ध परम्पराके विषयमें कवि सर्वथा मीन है। परन्तु पुष्पदन्तके महापुराणकी शकामे किया है। सपंभू पड़ही बहकती आपकी सपीया —अतः प्रेमीजी और र्ध भाषाजी उन्हें पापनीय सबका मानते हैं (जैन साहित्य जीर इतिहास पृ १८५)। प्राकृत

‘पञ्चमचरित’ के लेखक विमलेश्वरि पापवीच संबन्धे थे। स्वयम्भूने भी ‘पञ्चमचरित’ में उनसे ही रामकथाकी घाता ग्रहण की है। इस सम्बन्धमें डॉ० भाग्यार्थीके ये ठोके विरोध रूपसे विचारणीय हैं कि भी कबिको पापवीच सिद्ध करनेमें सफल नहीं होते।

इसकी धरती तक कुछ तीन रचनाएँ मिली हैं। ‘पञ्चमचरित’ ‘रिदुनेमि चरित’ और ‘स्वयम्भू कथन’। पहलीमें रामकथा है दूसरीमें कृष्णकथा। तीसरीमें प्राकृत और अपभ्रंश कथनोंका विचार है। उनकी तीन कृतिपों और भी सामी जाती है सुदय चरित ‘पञ्चमी चरित’ और ‘स्वयम्भू व्याकरण’। परन्तु अभी ये प्राप्त नहीं हुई, अतः हमें सम्भव ही समझना चाहिए। कबिकी उपक्रम्य कृतिपोंके विषयमें सबसे बड़ी उपलब्ध यह है कि वे अधूरी थीं या पूरी। रिदुनेमि चरित की १ वीं सन्धिके प्रारम्भमें यह उल्लेख है।

काव्य पोम चरिच सुदय चरिच च’ गुलामबिच हरिचंस मोह
हरये सरस्वती सुविच देह च ।’ इसका अर्थ है कि ‘पञ्चम चरित और सुदय चरित लिखकर अब मैं हरिचंसकी रचनामें प्रवृत्त होता हूँ। सरस्वती मुझे स्थिरता देवे’ प्रेमीजी इसे विमुग्धताका चिह्न मानकर यह समझते हैं कि स्वयम्भूने मूक रूपमें समी ग्रन्थ पूरे किये थे पर बादमें विमुग्धने अपनी बन्धिका बहुधर उद्यमें कुछ अंश और जोड़ा। यह पदसे विमुग्धका बड़ी अभिप्राय है कि मैं ‘पञ्चम चरित’ की (शेष भाग) पूरा करके अब ‘हरिचंस’ में हाथ लगाता हूँ। प्रेमीजीने ‘सुदय’ की जगह ‘सुख्य’ पद मानकर उसका अर्थ सुविमुग्धचरित किया है। यह तीसरे तीन तीर्थद्वार हैं राम और कथमय इन्हींके तीर्थकाक्रमें हुए थे। प्रेमीजीके मतमें सबसे बड़ी असंगति यही है कि पाठ बदलनेका कोई हेतु उन्होंने नहीं दिया दूसरे सुख्य चरित—पञ्चम चरित का बाधक नहीं हो सकता क्योंकि उसमें विमुग्धता की कथा नहीं है। फिर पर में

‘च’ शब्द ‘पदमचरित्र’ और ‘सुखचरित्र’ की मिश्रताको साफ बता रहा है। हो सकता है कि ‘पंचमी चरित्र’का तरह ‘सुखचरित्र’ स्वयम्भूकी रचना रही हो। डॉ. भाषाजी ‘सुखचरित्र’को अछा कृति मानते हैं वह ठीक भी है। पर जबका कहना है कि कविने रीतों ग्रन्थ अचूरे जोड़े बिन्दे बादमें त्रिभुवनने पूरा किया। इसके तीन कारण हैं :—

“(१) प च बीर रि ने च च मित्र-मित्र आश्रयमें किया जाना।
(२) प च के खेलनमें जबिक अन्तरात्क पड़ना। (३) २३ और २३ में सम्बिचोके प्रारम्भमें कविने नये सिरैमे मंगलाचरण किये हैं ये कम्मे विराम के चोतक हैं इससे बड़ी सम्भावना अधिक है कि कविने पहली कृति अचूरी होते हुए भी दूसरी रचना शुरू कर बी होयी। अतः डॉ. भाषाजीके अनुसार तानों ग्रन्थ अचूरे थे। डॉ. हीराकाक जैनका अभिमत है कि ‘पदमचरित्र’ पूरा था पर ‘रि ने च सम्भवतः’ कविके आकस्मिक निबनसे अचूरा रह गया उसे पुन त्रिभुवनने पूरा किया। इस तरह डॉ. जैनका मत उक्त बी मतोंके बीचका है। इस बिबादसे एक बात सर्वसम्मत है कि कविकी रचनाओंमें कुछ अंश प्रक्षिप्त या परिवर्धित है। यह देखना यह है कि कविकी पूर्ण रचनाओंमें अंश कड़ाये गये या अपूर्ण रचनाओंमें। इस सम्बन्धमें प्रेमा जीका मत ठीक है। इसी तरह डॉ. भाषाजीके कतिपय लक्ष्य ठीक हैं फिर भी सभी कृतिचो अचूरी नहीं मानी जा सकती। एक तो डॉ. भाषाजीने ‘उच्चरित्र’ शब्दका अन्त्योप जनक अर्थ नहीं किया दूसरे ‘पदमचरित्र’ की २३ और २३ की सम्बिचोके मंगलाचरण कम्मे विरामके नहीं अपितु कमाके नये मादके चोतक हैं। ये मोह हैं रामका वनवास और राम-राजन पुत्रकी भूमिका। यह बात बमती नहीं कि कोई कवि सभी रचनाएँ अचूरी जोड़ जायगा। यह स्पष्ट डॉ. भाषाजी भी स्वीकार करते हैं कि स्वयम्भूने साम्प्रदायिक या अनादरक बहनाओंका जोड़नेमें संकोच नहीं किया। यह स्पष्ट है

कि कवि काव्यमें पुराणको ढाँढ़वा चाहते थे व कि पुराणमें काव्यको । जबकी साहित्यिक दृष्टिसे 'पञ्चमचरित' के अन्तिम दो अध्याय अनुपपुष्ट रहे होंगे । यदि किसी अप्रत्याशित वरदासे कविकी मृत्यु हुई होती तो पिताके अधूरे काव्यको पूरा करते समय त्रिभुवन अवश्य इसका उल्लेख करता । यह भी ध्यानमें रखने योग्य है कि अप्रत्याशित वरित-काव्य पक्ष में जाते थे । हमारी चारबा यह है कि किसी स्वाध्याय-प्रेमी काव्यके अधुरोचस कुल भीर अन्त बोधकर त्रिभुवनने पिताकी कृतिशैली अधिक पूर्ण बनाता जाया होगा । इसका दो कारण हो सकते हैं (१) वीरानुसक्ति का अधुरोच (२) उक्त चरितकी कृती हुई वरदाशैलीका वैय दृष्टिसे परिचय कराना । उक्त विवादप्रसूत पक्षसे भी यही धनित होता है कि श्री (त्रिभुवन) पञ्चमचरित भीर सुखचरित (लैपमागों) को पूरा कर चुका । अब हरिचरितके चारोंमें (कोशोंका मोह हर करनेके लिए) उसमें हाथ लगाता हूँ । यह काम आतिशयक है । सरस्वती स्मरता है" । सुखचरित यदि स्वपम्पूकी रचना हो तो त्रिभुवनने उसमें अवश्य कुछ जोड़ा होगा । भारतीय साहित्यके इतिहासमें यह असम्भव भी नहीं ।

कवि अपनी काव्य-रचनाका श्रेष्ठ आत्मामिथ्यात्वा मानता है । रामायण काव्यके द्वारा वह अपने आपको व्यक्त कर रहा है 'पुण्य अप्पाणत पाप उमि पम्पायण कर्मे' अर्थात् काव्य उसने किए आत्मामिथ्यात्वाका साधन है । उक्तका कौटिल्य कथन है चरितकी प्राप्ति । क्योंकि वह कहता है : मैं इस निर्मल भीर पुण्य पवित्र काव्य कौटिल्यको प्रार्थन करता हूँ, क्योंकि इससे कोशमें स्मर कीर्ति फैलती है ।

(देखो 'पञ्चम चरित' ११०)

जबकी राम कथा कपी नहींमें वरदाका कहता पायी होते हुए भी संस्कृत भीर प्राकृतके काव्यका अनुचरण भी है । कवि स्वपम्पूकी आत्म

विषयसे स्पष्ट है कि वे अपने पुगर्दी प्रायः सभी काव्य-परम्पराओंसे परिचित थे।

स्वयम्भूते वैयक्तिक जीवनका विवरण विलुप्त ही उपलब्ध नहीं है फिर भी कुछ उक्तिबोले उनके साहित्यिक व्यक्तित्वकी शक्ति मिट ही जाती है। वह अपने बारेमें 'पदमचरित्र'की मूक्तिकामें यह कहते हैं 'मेरा शरीर बुढ़का पतला भीर कम्रा है। नाक बिपदा भीर शीत बिरक है। वे शारीरिक सौन्दर्यकी जगह आत्मसौन्दर्यके प्रशंसक थे। कविता व्यवहार भीर नीति-सम्बन्धी उक्तिबोले यह स्पष्ट है कि वह मानुक होते हुए भी उदार भीर विचारशास्त्र थे। किसी उनकी ऊँची प्रतिभा थी वैसा ही गहरा उनका व्यक्तित्व भी था। भारतीय साहित्यमें उनका सुसंवाक्य भीर सम्मान करके कहिये इतना हा कह देना पर्याप्त है कि वह प्रथम उदार भीर लोकमान्यके कवि हैं। यद्यपि उनके कोई ४-५ ही वर्ष पहले विमलसूरि प्राकृतमें रामचरितका पाठ कर चुके थे पर स्वयम्भूमें उदारता भीर साहित्यिकता अधिक है। तुलसी रामकथाके समर्थ भाषाकवि हुए। यद्यपि इन दोनों कवियोंकी विषय-वस्तु भाषा भीर दार्शनिक साम्यतामें बहुत भिन्न है फिर भी कई बातोंमें वे समान भी हैं। दोनों अपने पुगर्दी भाषाओंमें लिखते हैं पौराणिकता दोनोंमें है। अपनी-अपनी विशेष दार्शनिक परिधिमें दोनों की दृष्टि उदार है। एकमें राम जिन-भक्त है दूसरेमें शिवभक्त। एक उन्हें मोक्षगामी मानता है दूसरा विविदाहृतका प्रतीक। एकमें राम साधारण मानवतत्वे पूर्य विकासकी ओर बढ़ते हैं दूसरेमें परमात्मा राम मनुष्यका अवतार प्रकट करते हैं। स्वयम्भूव जिन भीर शिवकी अभिन्नता दिशापी है और तुलसी राम भीर शिवकी अभिन्नता दिशाते हैं।

कवि स्वयम्भू एक और काव्य भीर आगममें पारंगत थे ता दूसरी ओर लोकका अनुभव भी उन्हें था। जहाँ जहाँ प्राकृत साम्यकी लग्न-

पञ्चमऋतु

यदा भीरु सरसठा सीमो है । प्रबन्ध बीरक भीरु प्रकृति विप्रजमें वह
सिद्धहस्त है । उनकी उद्विग्न समपरी है भीरु संवाद ध्वंशपूर्ण । उनकी
कमा अकल्पनीयोंके बीच चलती है ।

कवि स्वयम्भू भारतके उन माय्यशास्त्री साहित्यिकोंमेंसे हैं जिन्हें
जबसे जीवनकायमें ही प्रसिद्धि मिल गयी थी । परन्तु अपभ्रंश
कवियोंने उनका सम्मानपूर्वक उल्लेख किया है ।

विषय-सूची

पहली सन्धि

आरम बिनकी बन्दना	३
मुनिबनकी बन्दना	३
आप्याय-बन्दना	३
चौरास तीर्थपुरोकी बन्दना	५
रामकथा-महाकाव्य रूपक	७
कथाकी परम्परा	७
कविका संकल्प और आत्मसन्तुष्टि	८
सकल-नुबल वर्णन	८
ममक देशका वर्णन	८
राजा भोगिकका वर्णन	११
विदुष्यकका महावीरक समक	
राज्यका आगमन	११
राजा अधिकका सङ्कलन समक	
राज्यक किए प्रस्थान	१५
अधिक हाथ महावीरकी बन्दना	१७
रामकथाके सम्कल्पमें भोगिक	
का प्रश्न	१८
मौलम हाथ तीन काक और	
कुम्परीका वर्णन	२१
रवाइतकाभांश मरुदेवीकी संका	
के किए आगमन	२३

सकल सपनोंका ठहरेल	२३
अपम बिनका कम	२३
दूसरी सन्धि	
इन्द्र हाथ मयकाव बिनके	
अभिषेकके किए प्रस्थान	२५
कल्पओं के प्रश्नकाव्य काव्य	
बिनका अभिषेक	२८
इन्द्रका मगधानका अङ्गहार	
पहनाना	३१
इन्द्रहाथ बिनकी स्तुति	३१
बिनका स्वयं-पावन, शिवा	
दीक्षा	३३
कर्मभूमिका आरम्भ	३३
अपमका गुरुस्थीमें मम देशका	
इन्द्रकी मित्ता	३५
मौलमन्त्रकाव्य अभिनय और	
मृत्यु	३५
बिनका विरक्त हाता	३५
लोकान्तिक देशका आना और	
बिनकी दीक्षा	३७
बिनकी तरम्याका वर्णन	३७
दूरर सपनोंका पतन और	
आकाशकाव्य	३८

कच्छ-महाकच्छ-विनके पास		सामूहिक शीघ्रा और दिव्यजनि	५७
अग्नय	३६	सात उत्तमोद्य निरुपण	५७
वरपेन्द्र-आकर उन्हे सम-		विन-विहार और मरतकी	
भजना और भूमि बेकर विदा		विषयपात्रा	५७
करना	४१	चौथी सन्धि	
विनकी आहारयात्रा और बनदा		मरतके चरक-अभोज्यामे	
हाय उपहार विदा जाना	४१	प्रवेश	५८
भयानक आहार देना और		मन्त्रियों हाय इसके कारण	
रनोकी बर्षा	४१	निवेदन	५८
सीसरी सन्धि		वृत्तों बाहुबलिके निवेदन	६१
विन-पुरिमत्तापुरमे प्रवेश	४५	उत्तेजनपूर्ण विचार	६१
उपान-वर्णन	४५	कौटकर वृत्तों हाय प्रतिवेदन	६१
शुक्र-प्यान और केवलशनकी		मरत हाय सुखकी प्रयोगा	६५
उत्पत्ति	४७	बाहुबलिकी सैनिक तैयारी	६५
प्रातिहार्योद्य उत्तेज	४८	मन्त्रियों हाय बीचबचाव और	
समवधारणकी रचना	४८	इन्द्र सुखका प्रत्याव	६७
इन्द्र-आगमन	४८	हृषिकुलमे मरतकी हार	६८
वैबनिकयोका इच्छेक	५१	कच्छ-और उसमे मरतकी हार	६८
ऐरावत-वर्णन	५१	मत्तकुलमे मरतका हारना	७१
इन्द्रके वैभव-वर्णन	५१	मरतका बाहुबलिके चक्र फेंकना	७१
वैबोका बान छोड़कर सम		चक्रका बाहुबलिके वशमे आ	
शरणमे प्रवेश	५१	बाना	७१
इन्द्र हाय विनकी स्तुति	५३	कुमारका निवेद	७१
राजा कयमसेनका समवधारणमे		कुमाछाय शीघ्राग्रहण	७१
अना	५५	उनकी साबनाका वर्णन	७१

सक्का दिनमुत्रिके पास आना १ ७	माखिकी अंधा बापस लेनकी	
बर्म-अबर्म बगन आर पूर्व	प्रतिष्ठा	१२१
मध-कथन १ ६	अंधपर अभिमान	१२५
तडिरेशकी दिनदीक्षा १११	मुखमें माखिकी बिबब	१२५
सातवीं सन्धि	आठवीं सन्धि	
कुमार बिभिन्ध और अंधकथा	माखिक राग्य-बिछार	१२७
स्वयंवरमें आना १११	इन्द्र बिद्याधरकी कबरी	१२७
आदित्यनगरकी भीमासाध	दोनोमें संघर्ष	१२८
स्वयंवरमें आना १११	दौत्य सम्बन्धक असफल	
बिभिन्धक वरण १११	प्रत्यक्ष	१३१
बिद्याधरका बानरबंछिबौर	मुद्रका सूत्रपाठ	१३१
हमस्य ११५	बिद्यामुख और माखिक पठन	१३५
अंधकथाय बिबबसिंहकी हत्या ११७	अन्धद्वारा माखिकी सेनाक	
उसक बधूसहित नगरमें प्रवेश	पीछा करना	१३७
और बिद्याधरक हमस्य ११७	इन्द्रक रजतपुर नगरमें प्रवेश	१३६
हनुममुख ११६	राज्यबिछार	१३६
अन्धकने मूर्च्छा और भारक	मन्वसी सन्धि	
बिबब ११८	माखिके पुत्र रत्नाभवक कैकरी	
पाठाकअंधमें प्रवेश १२१	से बिबाह	१४१
बानरीक पठन १२१	स्वप्नदर्शन और उसक चक्र	१४१
बिभिन्धक मधुपर्वतपर अपने	राजक अन्ध	१४१
नामसे नगर कलना १२१	राजक नौमुखबाक शर	
मधुपर्वतक वर्णन १२१	पहनना	१४५
मुद्रेशके पुत्रकी बिभिन्ध नगर	माख वैभवक बैरकी शूट	
आगेकी टीकारी १२१	करना	१४

रावणकी प्रसिद्धा और विद्या

सिद्ध करना	१४५
पक्षध ठपड़व	१४७
माया प्रदशन	१४९
विद्याकी प्राप्ति और घर छोटना	१५१

दसवीं सन्धि

रावण द्वारा पंद्रहस सङ्गन्धि	
सिद्धि	१५५
मुमेश पर्वतकी बन्दना	१५५
मारीच और मन्डारीक	
आमन्त्र	१५७
रावणका छोटना	१५७
मन्डारीक रूप-विषण	१५८
विवाहका प्रस्ताव और विवाह	१५८
रावणद्वारा गन्तर्व-कुम्भरियोक	
उद्यम	१६१
उससे विवाह दूसर माँवोके	
विवाह	१६१
कुम्भकणका उपद्रव करना	
और बैभबजके बूतका भाना	१६१
बूतका अपमान और अभि	
मान	१६५
बैभबज और रावणसे मिदित	१६७
मायाका प्रदशन	१६७
संसार रावणकी विव्रव	१६८

प्यारहवीं सन्धि

रावणकी पुण्यविमानसे यात्रा	१६८
मिन-मन्दिरीक दूरसे बर्णन	१६८
हरियेक आचरण	१७१
सम्पेद शिखरकी यात्रा	१७२
विकामपूषणका बशमे करना	१७३
रावणकी हस्ति-श्रीदा	१७५
मयद्वारा यमराजनाका बपन	१७७
कमकी मगरीपर आक्रमण	१७८
कम्पुरीक बर्णन और बंदिगी	
की मुष्टि	१७८
बम और उसके सेनानियामे	
गुह	१८१
गुहमें यमकी पराजय	१८१
रावणका संश्रय प्रस्थान	१८५
आधरसे समुद्रकी शोभाका	
बणन	१८५

पारहवीं सन्धि

मन्त्रिपरिषद् रावणका परामर्श	१८५
रावणका बकिडे प्रति राय	१८७
चन्द्रनन्दाका अग्रहरण	१८७
रावणका आर्द्रेश	१८८
मन्डारीका समझना	१८८
रावण क दूतकी दक्षिण बार्ध	१८९
दूतका दह दह कीटना	१८९

पिताका शिरच्छेद	३ ३	ठसका पता सम्पन्न	३१६
अम्बनाका विधवा	३ ५	हनुका द्वीपको प्रस्थान	३१८
मुनिचरसे मैद, उनको सत्त्वना	३ ५		
सिंहका भाना और देवदास		बीसवीं सर्ग	
उनको रक्षा	३ ७	हनुमानका बीषणमें प्रवेश	३२१
हनुमानका कर्म	३ ८	हनुमान और पवनमें विवाद	३२१
प्रतिद्वेषका अम्बनाको के		हनुमानका रावणदास स्थापित	३२१
धाना	३ ८	वदणकी पैयारी	३२३
हनुमानका शिखरपर गिरना	३११	हनुका मुद्रा	३२५
पवनकुमारका मुद्रसे छीटना		वदणका पतन	३२६
और विधवा	३११	अन्तःपुरकी मुक्ति	३२६
पवनकी कुन्तस अवस्था	३१३	वदणकी कन्यासे रावणका	
पवनका गुप्त सम्बाध	३१५	विवाद	३३१
उसकी लाव	३१७	हनुमान अग्नि ससम्मानविदा	३३३

[१]

पुस्तकचरित

.

अभियान	१६३	रेवा नदीपर वर्णन	२१०
इन्द्र-मुदक प्रस्ताव	१६३	रावण और सहस्रकिरणकी	
विष्णु-मुद	१६५	रवामें अम्बुप्रीदा	२१६
रावणकी हार	१६७	अम्बुप्रीदापर वर्णन	२२१
वाल्मीकीय टीकाग्रहण और		रावणद्वारा विनपूजा	२२३
कुम्भीरक रावणसे वैवाहिक		पूजामें विष्णु	२२३
सम्बन्ध	१६७	रेवाके प्रवाहपर वर्णन	२२५
सहस्रगणिकी विरहवेदना और		रावणका प्रक्षेप	२२७
उत्तम प्रतिशोधक संस्करण	१६८	अम्बुप्रीद पर विष्णु वर्णन	२२८
सेरहवीं सन्धि		मुदकी विषादी	२२८

रावणकी वाल्मीके प्रति आशङ्कर १

कैवलयक और वाल्मीक उप-
सर्ग २ १

कैवलयपर इसकी हकथक २ १

वरनेत्रक उपसर्गको यकमा २ ५

इसकी प्रतिक्रिया और अन्त-

पुर द्वारा समा-धार्यना २ ७

रावण द्वारा वाल्मीकी स्तुति २ ८

विनमनिरौकी वरदा ३ १

रावणक प्रस्थान २ १३

कार-वृत्त द्वारा उत्तम स्वागत २ १३

निशाक वर्णन २ १४

चौदहवीं सन्धि

प्रभातक वर्णन २ १५

अन्तक वर्णन २ १५

पन्द्रहवीं सन्धि

मुदक वर्णन २ ११

वेकलभ्योकी आकाशना २ ११

सहस्रकिरणक फलन २ १३

उत्तके विष्णु द्वारा दामाकी

शोचना २ १५

सहस्र किरणकी मुक्ति और

विन-प्रीदा २ १७

मगधकी ओर प्रस्थान २ १७

पूर्वी जनपदोंपर विजय २ १८

पुना कैवलयकी ओर २ १८

अम्बुप्रीदक फलीकृत २ ४१

उपरम्माक रावणसे गुप्तमेव २ ४१

अम्बुप्रीद नरेशक फलन २ ४५

दामादान और प्रस्थान २ ४५

सोलहवीं सन्धि

हमारे मन्त्रिमण्डलमें गुप्त	
मन्त्रणा	२४७
राजकी दिनचर्याका वर्णन	२४८
हमसे उसकी तुलना	२४८
सन्धिके प्रस्तावका निरूपण	२४९
मन्त्रियोंमें परामर्श	२५१
विज्ञापन दूतका प्रस्थान	२५१
नगरसे दूतका पाकर राजकी	
तत्परता	२५५
दूतकी वात-वीत	२५७
हमारी शक्ति और प्रमादके	
उल्लेखके साथ सन्धिक	
प्रस्ताव	२५८
हमारी द्वारा सन्धिकी शर्तें	२५८
दूतकी चुनौती	२६१
दूतका हमसे प्रतिवेदन	२६१

सत्रहवीं सन्धि

दुबका प्रारम्भ	२६१
दूतकी रचना	२६५
दुबका वर्णन	२६७
हमका पठन	२८१
हमका बन्दी बनना	२८१
सद्व्यवस्थाके अनुपपत्ति हमकी	
मुक्ति	२८१

राजकी सन्धिकी शर्तें	२८५
----------------------	-----

अठारहवीं सन्धि

मन्त्रराजकी प्रवृत्ति	२८५
अन्तराष्ट्रिक केन्द्रस्थानकी	
उत्पत्ति	२८५
राजकी प्रतिष्ठा	२८७
प्रजादयकी मन्त्रोद्गीर्ण यात्रा	२८७
पवनराजकी अम्बनासे स्मार्ति	२८८
कुमारकी क्षमवेदना	२८८
मित्रकी खन्तना	२८९
हमोका आतिथ्यनगर पहुँचाना	
और कुमारका रुझान	२८९
विवाह और परित्याग	२८९
कुमारका दुबके लिए प्रस्थान	२८५
मानसरोवरपर डेरा	२८५
पक्षीके विषयसे प्रेमका उद्भव	२८५
कुम्हारका आकर अम्बनासे	
एकान्त में	२८७

उत्तीर्णवी सन्धि

मित्रताका प्रतीक चिह्न देकर	
कुमारका प्रस्थान	२८८
द्वय द्वारा अम्बनापर लौटाना	२८८
बारसे निष्कासन	३१
मित्रके घर पहुँचाना	३१

कहराप-सयम्भूएव-किउ

पउमचरिउ

बमह बम-उमह-ओमह-भमह-वर-वह-कमि-सीहिह ।

उमहसम पाव-कमह स-भुरासुर-वन्दिष सिरसा ॥ १ ॥

हीह-समान-गाहं सह-बहं भय-वैससमविष ।

वह-भुवर-पीप-रसं जयमु-कमुप्यहं जयउ ॥ २ ॥

पहिउह जयकारेवि परम-मुनि । मुनि-बचने जाई सिद्ध-मुनि ॥ १ ॥

मुनि जाई भविष्य रविदितु । विषु विषये व विहू पुरु कतु ॥ २ ॥

कतु कतु वि जाई व विहउह मनु । मनु मगाह जाई मोक्ष-गमनु ॥ ३ ॥

गमनु वि जाई पड कममनु मरनु ॥ ४ ॥

मरनु वि कइ होह मुनीवरह । मुनिवर जे जगा विमवरह ॥ ५ ॥

विमवर जे कीय मान परही । पड केम इषु जे परिवजहो ॥ ६ ॥

परिपतु मने मणिक जेहि तितु । तिम-समह जाई कहु जरम-तिनु ॥ ७ ॥

तिनु केम होह मम-भक्त-विष । मम-रहिष कम-सजम-वहिष ॥ ८ ॥

पद्मचरित

मैं नवकमल की तरह कोमल, सुन्दर और उत्तम धनकान्ति से शोभित, तथा देवी और असुरोंके द्वारा बन्धित, श्रीशेषम जिनके चरण-कमलोंको तिरसे नमन करता हूँ ॥ १ ॥

मुक्त स्वयंभू कविका यह काव्यरूपी कमल अयशील हा, छन्दे समास इसके मृणाल हैं, राष्ट्र पक्षे हैं। अर्थरूपी पद्मा से यह सुभासित है और पिदाम् रूपी अमर इसका रम-पान करते हैं ॥ २ ॥

सबसे पहले मैं उन परम मुनिकी जय करता हूँ जिनके मुखमें सिद्धान्त-ध्वनि रहती है और ध्वनि भी रात-दिन अथि नभर रहती है जिनके हृदयसे जिनन्त्र एक भी क्षणके छिप कर नहीं जाता क्षण क्षण जिनका मन विचलित नहीं जाता भार जो माश्रु-नामनकी याचना करता रहता है। जहाँ जान पर काम और मरण नहीं जाता भार फिर उन मुनिवराका मरण कैसे हो सकता है या जिनबगमें अनुरक्त हैं। जिनवर भी पड़ी हैं जिन्होंने दूसरोंका मान दूर कर दिया है फिर वे दूसरोंका धन कैसे चाह सकते हैं व हा दूसरोंके धनको तिनके समान समझते हैं। उनके पास नरकका पाड़ा भी श्रय नहीं है, व भव-भयमे मुक्त हैं इसलिये श्रय हा भी नहीं सकता। व ससारसे रजित तथा धम भार मयमस परिपूर्ण हैं ॥ १-८ ॥

स्वयंभू कवि एक मन दाखर उन गुरुस्वरूप कट्टर भाषार्थी पन्थना करता है या काय पचन और मनम शुद्ध हैं और या काम काय और दुनयासे तर शुद्ध हैं ॥ ९ ॥

पडमा संघि

तिहुअन्वज्जमाय-ग्गमु गुह परमदि यत्तेपिणु ।

गुणु आरम्मिय रत्तकद आरिणु आप्पिणु ॥ १ ॥

[१]

पण्णेपिणु भाइ-अडाराहो । संभार-समुदुत्ताराहो ॥ १ ॥

पण्णेपिणु अमिय-जिणैसरहो । तुअन्व-अम्भप्प-अप्प-हरहो ॥ २ ॥

पण्णेपिणु संभवसामिअहो । तइळीळ-मिहर-पुर-गामिअहो ॥ ३ ॥

पण्णेपिणु अदिसम्भज-जिणहो । अम्मह-दुइ-रिउ-विज्जिअहो ॥ ४ ॥

पण्णेपि सुमह-पित्तहूरहो । अय-अअ-महाअुअर-अरहो ॥ ५ ॥

पण्णेपिणु पवमप्पह-जिअहो । सोहिअ-अअ-अअ-अअ-रिअहो ॥ ६ ॥

पण्णेपिणु सुअर-आराहो । जिअरहो सुपास-अडाराहो ॥ ७ ॥

पण्णेपिणु अम्भप्पह-गुरहो । अविआअज-सअअ-अप्पअरहो ॥ ८ ॥

पण्णेपिणु पुअअअअ गुअिहो । सुअअअअअअअ-विअ-अुअिहो ॥ ९ ॥

पण्णेपिणु सीअअ-अुअअहो । अअअअ-अअअ-अअअअहो ॥ १० ॥

पण्णेपिणु अेअअअअहो । अअअअ-अअअअ-अअ-सिअहो ॥ ११ ॥

पण्णेपिणु अअअअअ-अुअिहो । विअुरिअ-अअअअअअअ ॥ १२ ॥

पण्णेपिणु अिअअ-अअरिअिहो । संअरिअिअ-अरमअअअ-विअिहो ॥ १३ ॥

पण्णेपिणु अअअअहो । अअअअहो अअअ-अडाराहो ॥ १४ ॥

पण्णेपिणु अअअ-अुअ-अरहो । विअिअ सि तिहुअन्व-अरमैसरहो ॥ १५ ॥

पण्णेपि अअ-अिअहूरहो । तइळीळ-अअरिअिअ-अुअहूरहो ॥ १६ ॥

पण्णेपिणु अुअिअअअ-जिअहो । अेअअअ-विअ-अअअअहो ॥ १७ ॥

पहिली सन्धि

तीना लोकोंमें छगे सम्मस्वरूप गुरु परमेशीको नमस्कार कर में (स्वयंभू कवि) आप प्रन्वको देखकर रामकथा आरम्भ करता हूँ ॥ १ ॥

[१] सबसे पहले संसार-समुद्रसे पार करनेवाले आदि महारक्ष प्रथम जिनका प्रणाम करता हूँ। दुर्जेय कामके रूपका हरने वाले श्रीभक्षित जिनेश्वरका मैं प्रणाम करता हूँ। त्रिलाकीके शिष्यर स्वरूप शिवपुर ज्ञानवाले सम्भव स्यामीका मैं प्रणाम करता हूँ। आठ कमरूपी तुष्ट शत्रुओंके विजेता श्रीअभिनन्दन जिनका मैं प्रणाम करता हूँ। महादुषर पाँच महाप्रतोंको धारण करनेवाले सुमति तीर्थद्वारका मैं प्रणाम करता हूँ। संसारके छात्रों दुष्टरूपी शत्रुका शोधन करनेवाले पद्मप्रभ जिनका मैं नमस्कार करता हूँ। उच्छुष्ट दलोंमें भी भेष्ट जिनपर सुपार्थ महारक्षका प्रणाम करता हूँ। भव्यजनरूपी पक्षियोंके लिए कल्पतरुके समान श्रीचन्द्रप्रभ गुरुका मैं प्रणाम करता हूँ। अपनी दिव्य प्वनिसे स्वर्गका भी उच्छुलित करनेवाले पुण्यन्त मुनिका मैं प्रणाम करता हूँ। मैं महान् ज्ञातखनायका प्रणाम करता हूँ जो कल्पयात्र ध्यान भार जानरे उद्गम स्थान हैं। अत्यन्त महान् शिष्य (धाम) पानेवाले भयासनाय आर प्रकाशमान ज्ञानरूपी ब्रह्मणिसे युक्त वासुपूज्यका प्रणाम करता हूँ। मैं विमल महा श्रुतिका प्रणाम करता हूँ क्योंकि य परमागमका माग प्रदर्शित करनेवाले हैं। जो मंगलरु पर हैं एस उन अनन्तनाय आर पगनाय मगरफटा मरा प्रणाम हूँ, तीनां लोकोंके परमधर शान्ति गुरु आर भगनायका प्रणाम करता हूँ। मैं तीन भावक महाश्रुति आर नृत्यपर मक्षिनाय तीर्थद्वारका प्रणाम करता हूँ। गुरु और असुर जिनकी प्रशिक्षणा करण हैं एम उन

पथवेपिषु जमि-बैमीसरहँ । पुषु पास-बीर तिज्जहरहँ ॥ १८ ॥

पत्ता

इह बडबीस बि परम-जिण पणवेपिषु भार्ये ।

पुषु अप्पाण्ड पायइमि रामावण-कार्ये ॥ १९ ॥

[२]

बडमान-मुह-कुहर-बिगिमाव । रामकथा-गह पृह कमागप ॥ १ ॥

अनकर बास-बखोइ-मगोहर । सु-अजडर-कुम्ह-मण्योहर ॥ २ ॥

दीध-समाप्त-यबाहावद्विप । सख्य-पाय्य-युधिगावद्विप ॥ ३ ॥

वेधीभासा डमय-तहुअव । क बि हुकर-वण-सह-सिजापव ॥ ४ ॥

अय-बहुअ-कडोवाबिद्विप । असासय-समाह-परिद्विप ॥ ५ ॥

पृह रामकथा-सरि सौहम्यी । गवहर-देवहिं बिहु बहम्यी ॥ ६ ॥

पण्डइ इन्दुभू-आवरिपुं । पुषु बग्गेण गुणावडरिपुं ॥ ७ ॥

पुषु पडबे संसारारपुं । कियिहरेण अशुचरवारपुं ॥ ८ ॥

पुषु रक्खिगेणपरिब-यमार । बुद्धिपुं अवाहिब कहरापुं ॥ ९ ॥

पठमिणि अणणि-गम्म-संभुपुं । मावण्ण-एव-अपुरापुं ॥ १० ॥

अह-तपुपण पईहर-गरी । विवर-गामे पविरव-दन्ते ॥ ११ ॥

पत्ता

शिममइ पुण-पवित-कइ कियु आवप्यइ ।

अण समाणिअठपुंण बिद किति विवप्यइ ॥ १२ ॥

[३]

बुडवण अवग्गु बई विणाव । मई सरिमड अण्णु गार्हि बुडइ ॥ १ ॥

वावरणु अयावि न आणियड । अड विति-मुत्तु वण्णामिबड ॥ २ ॥

मुनिसुव्रत जिनको मैं प्रणाम करता हूँ। तमि नेमीश्वर, पाश्र्वनाथ और महावीर तीर्थंकरका भी मैं प्रणाम करता हूँ ॥ १-१८ ॥

इसप्रकार इन चौबीस परम जिनोंकी भावसहित वन्दना कर मैं इस रामायण काव्यके माध्यमसे अपने आपको प्रकट करता हूँ ॥ १९ ॥

[२] यह रामकयारूपी नदी भगवान् महावीरके मुखपत्र से निकल कर कम से बहती हुई चली आ रही है। यह अक्षर-विन्यासके जल-समूहसं मनाहर सुन्दर अलंकार तथा छंदरूपी मत्स्योंसे परिपूर्ण आर लम्बे समासरूपी प्रवाहसे अलंकृत है। यह मंस्त और प्राकृतरूपी पुक्षिनासे अलंकृत बेसी माया रूपी दो कूँडोंसे ढङ्गल है। इसमें कहीं कठिन धन राष्ट्र रूपी शिलातल हैं, कहीं यह अनेक बंधरूपी तरंगोंसे अस्त-व्यस्त-सी हो गई है और कहीं यह सेकड़ों आशपासरूपी तीर्थोंसे प्रतिष्ठित है ॥ १-२ ॥

सबसे पहले, इस प्रकार सुशोभित आर बहती हुई इस राम कयारूपी नदीको गणभर वंधोंने वेसो। उनके बाद आपार्य गौतम ने फिर गुणाच्छंकृत धर्माचार्य ने फिर संसारसे अत्यंत भीत अनुत्तरवादी महारक कीर्तिधरने बली। तदनन्तर आपार्य रजिसेनक प्रसादसे कबिराज (स्वयंभू) ने अपनी बुद्धिसे इसका बबगाहन किया। कबि महावीरके रूपके शुल्भ पद्मिनी माताके गर्भ से उत्पन्न हुआ। उसका शरीर अत्यन्त कृश और छम्भा था तथा माक बिपटी और दाँत विरल थे ॥ ६-११ ॥

निमल पुण्यसे पवित्र हुई उस कथाका कीर्तन शुरू कर रहा हूँ जिसका मछी-भोंवत ज्ञानसे स्थायी कीर्ति बढ़ती है ॥ १२ ॥

[१] पंडित-जनांस स्वयंभूका केवल यह निवेदन है कि मेरे परावर दूसरा काह कुछवि नहीं है। मैं काह भी व्याकरण नहीं जानता। वृत्ति और सूत्रोंकी व्याख्या भी मैंने नहीं की

नर पचाहमहो तपि क्रिय । नर संपिहो ठप्परि बुद्धि धिय ॥ १ ॥
 नर गिसुभर सत्त विहपियर । छरिगह सभास-पठतिवड ॥ ४ ॥
 नरकारण एस सवार न सुभ । बीसौवसमा पचव बहुय ॥ ५ ॥
 नर बजावड नार गिराव-गनु । नर छिहु ठगाइ वरहु वयनु ॥ ६ ॥
 नर गिसुगिठ पञ्च-महाव-कनु । नर मरहु गेठ वरसनु वि सभु ॥
 नर बुझियर पिडव-पत्थाइ । नर मम्मह-वृद्धि-वज्रहाइ ॥ ८ ॥
 वरसाठ लो वि नर परिहरमि । वरि रडवावहु कनु करमि ॥ ९ ॥
 धाम्मण भास सुहु सावड ॥ सुहु धाम्म-सुत्ति क वि वड ॥ १० ॥
 छहु दानु सुहासिब-वपणार्ह । गामिह-भास-परिहरणार्ह ॥ ११ ॥
 पैहु सज्जन-बोपहो किड विणड । वं वहुहु पव्रिस्तिड अप्पणड ॥ १२ ॥
 नर एम विवत्ताह को वि नर । तहो हत्तुत्वडिड कोड वड ॥ १३ ॥

पत्ता

विमुद्धे कि कम्मत्तिपण कनु को वि नर वड ॥

कि वग-वधु महागार्हव कम्मन्तु वि सुवड ॥ १४ ॥

[४]

वरहन्नेवि पडवणु गिरवसेसु । पडिड गिर वणमि मगाहरेसु ॥ १ ॥

जहि पञ्च-कम्मो कम्मविणि त्रिसत्ता । मज्झन्त तरणि वेर व विसत्ता ॥ २ ॥

जहि सुय-पम्पिड सुपरिद्धियाड । नो वणमिरि-मरगव-कच्छियाड ॥ ३ ॥

जहि उप्पु-वगार्ह पवणाहवार्ह । कम्मन्ति व पीडग-मर-मवार्ह ॥ ४ ॥

और न ही मैंने प्रत्याहारोंका विचार किया है । संधियों के ऊपर भी मेरी छुट्टि कमी स्थिर नहीं रह सकी । न चा मैंने सात प्रकार की विभक्तियों सुनी और न छह प्रकार की समास-प्रक्रिया । मैंने छह कारक, इस लकार, यास उपसर्ग और बहुवचसे प्रत्ययोंका भी नहीं सुना । धातुओंका वक्रावृत्त निपात रात्र, स्निग्ध, घणादि, वक्राक्तियों और एकवचन द्विवचन तथा बहुवचन मैंने नहीं सुने । पाँच महाकाव्य और भरत के सभी नाट्य-संक्षेप भी मैं नहीं सुन सका । न चा मैंने विंगलयास्त्रके प्रसार को समझा और न भामह बार षड्दीक अलंकारका ही समझा । फिर भी मैं इस (काव्य) व्यवसाय का नहीं छाड़ पा रहा हूँ, प्रत्युत रक्षा ईशावद काव्यका निषेध कर रहा हूँ ॥ १-९ ॥

मैं सामान्य भाषामें यन्नपूषक कुछ आत्म-युक्ति गढ़ रहा हूँ और याहना हूँ कि ग्रामीण-भाषास हीन, मर वे बचन सुभाषित है । सञ्जन जागामे मैंने यह चिन्तन की है । बस मैं अपना अज्ञान प्रकट कर ही चुका हूँ । फिर भी यदि फाइ खल जन (मर काव्य) से गृष्ट है तो मैं उसकी उस प्रपञ्चनाको भी हाथ आड़कर स्वीकार करता हूँ ॥ १०-१३ ॥

वस्तुतः उम गलकी अभ्यर्थना करनेसे क्या लाभ है जिसे कुछ भी अच्छा नहीं लगता । क्या राहु फौरते हुए पूर्णिमाके पञ्चमाको छाड़ देता है ॥ २ ॥

[४] मैं समस्त गल-जनोंका उपहास कर सबसे पहले इस मगध राजका चर्चा करता हूँ जहाँ पक हुए धाम्यों पर सेनी हुए लक्ष्मी (शाभा) गान्धर्व न पानपाली विभक्त वृद्धाक समान दिव्यानी रनी था । जहाँ पनी हुए पानाकी पत्तार पनी मादूम दानी थी माना जन-संख्याक गान्धर्व मरकतमयिका दार पका है । जहाँ पपनसे दित्तन दुलत दगरक गन पीड़नक भयम कावने

बहिं गन्धगणार्थे मणोहरार्थे । गणमिह व गण-पञ्चक-करार्थे ॥ ५ ॥
 बहिं काविस-वपणार्थे काविमार्थे । गणमिह तर्थां य कर्ह-मुहार्थे ॥ ६ ॥
 बहिं महुपर-पण्डित सुन्दरान् । कण्ठ-केसर-रस-भूषणान् ॥ ७ ॥
 बहिं वृक्ष-मण्डप परिपङ्कमिह । पुण्य पण्डित रस सखिबन्धु विपण्डित ॥ ८ ॥

धत्ता

तहिं तं पण्डित राजनिगु वण-कण-समिद्ध ।

नं विविचिर्ह गण-जीव्यगर्भे सिरे सेहव जाह्नव । १ ॥

[५]

बट-गोडर-बट-पान्थरबन्धु । इच्छा व मुत्ताइक-वचक वन्धु ॥ १ ॥
 गण्डा व मरुद्बन्ध-वप-वन्धु । घरा व निवडन्तड गण-मन्धु ॥ २ ॥
 पूज्यमान-मिन्न-देवठक-सिद्ध । कण्ठ व पारलम्ब-सह-गदित ॥ ३ ॥
 हन्मा व गर्वेहि मप-मिम्मबेहि । उच्छा व तुरवर्हि पञ्चबेहि ॥ ४ ॥
 न्हा व ससिक्कन्त-बन्धोहरेहि । पणव व हार-अण्डक-अरेहि ॥ ५ ॥
 पण्डितव व वेडर-निपण्डित । विष्णुव व कुण्डक-सुवण्डित ॥ ६ ॥
 विविचिण्डा व सख्य-सुख्यवेण । गण्ड व सुख-मेरी-रवेण ॥ ७ ॥
 गाव व बाबाविनि मुण्डबेहि । पुरव व पण-पण-वण्डबेहि ॥ ८ ॥

धत्ता

निवडित-पण्ठोहि जीव्यबोहि सुह-पुण्यगर्भे ।

अण-वण्डगमा-विमहिर्हण मदि रक्षिय र्थे ॥ १ ॥

[६]

तहिं सेण्ड गामे गण-निषाणु । उच्छाव व गरव व वन्धु ताणु ॥ १ ॥
 किं तिणपणु व व विषय-वन्धु । किं ससह व व वण्ड-वन्धु ॥ २ ॥

हुए से जान पड़ते थे । जहाँ सुंदर नंदन वन अपने चंचल पत्तों
रूपी हाथोंसे नाचते हुएसे छाते थे । सुले हुए मनारोंके मुख कपि
के मुखकी तरह जान पड़ते थे । जहाँ सुन्दर भीरोंकी पत्तियों
केतकीके रत्नकाँचोंसे घूसरित हो रही थी । जहाँ हिलने-डुलने
वालोंके छातागृह पक्षियोंकी रसरूपी अछ पिछा रहे थे ॥ १-८ ॥

उस मगध देशमें धन-धाम्य और सुवर्णसे समृद्ध राजगृह
नामका नगर था । ओ धरतीरूपी नभयुवतीके सिर पर
बैजे हुए मुकुटके समान सुरामित होता था ॥ ९ ॥

[५] उसमें चार गोपुर और चारों ओर परकोटा था
मिससे वह मोतिषाके समान धवल दौँसोंसे हँसता-सा,
हवासे लड़ती हुई पताकाररुपा कलापसे नाचता-सा,
गिरते हुए आकाश-भागको धारण करता-सा, सुताप्रभिम
वक्त्रोंके सिसरों पर कवूतराकी गमीर कछप्पनि को
करता सा, मध-विह्वल हाथियास झूमता सा चंचल भस्मोंसे
लड़ता सा, चन्द्रकांतमणियाके अलङ्कारगृहोंमें नहाता सा, हार
मेखलाओंके भारसे झुकता सा, नूपुरोंकी गृहलासे गिरता सा,
हड्डियोंके जोड़ोंसे बमकता सा साधजनिक-उत्सवों से किछ-
कारियों भरता सा मृदंग और मेरीके छज्जोंसे गरजता सा,
वीणा विष्टेपकी मूर्छनासे गाता सा तथा धन धाम्य और छाने
से भरपूर किसी नगर सेठ की तरह जान पड़ता था ॥ १-८ ॥

वहाँकी धरती गिरे हुए पत्तों सुगन्धित द्रव्य विष्टेप
सुधावर्णके आसंग और छागोंके पैरोंकी अंगुलियोंसे रोधे गये
रंगोंसे रंगी हुई थी ॥ ९ ॥

[६] उस नगरमें नीति-निपुण श्रेष्ठ नामका राजा था ।
उसकी अपमा किससे हो जाय ? क्या त्रिनेत्र शिषसे ?
नहीं नहीं वह विषम भौखवाले हैं ? क्या चंद्रमा से ?

किं विणयव नं नं दहन-सीतु । किं हरि नं नं कम-सुभण-वीरु ॥ ३ ॥
 किं कुञ्जव नं नं निव-मत्तु । किं गिरि नं नं वक्ताव-वत्तु ॥ ४ ॥
 किं सावद नं नं पार-शीत । किं वम्मन्तु नं नं हय-सरीव ॥ ५ ॥
 किं जगिबद्ध नं नं कूर-माड । किं माकड नं नं वक्ता-सहाड ॥ ६ ॥
 किं महुमन्तु नं नं कुबिब-वत्तु । किं सुरवद्ध नं नं सहस-वत्तु ॥ ७ ॥
 महुहरि पुरु वि वद्ध सो ज्ञे तासु । वामन्तु व वाहिण-मन्तु वासु ॥ ८ ॥

पत्ता

ताव सुरमुर-वाहर्णेहि गणपतग पाइड ।

वीर-विनिम्बर्णे समसरतु विवडाहरि पराइड ॥ ९ ॥

[*]

परमेष्ठ पञ्चिम-विणयविन्तु । वक्तागर्णे वाक्विब-महिहरिन्तु ॥ १ ॥
 गणुमन्तु वड-कम्माण-विण्डु । वड-कम्म इहत्तु कक्कि-काव-वत्तु ॥ २ ॥
 वडतीसाविषय विमुद्ध-वात्तु । सुवणत्तव-वत्तु पवध-वत्तु ॥ ३ ॥
 पण्णारह-कम्मजावत्त-पाड । महुत्तव-पुद्ध महुत्तव-सहाड ॥ ४ ॥
 वडसद्धि-वामन्तु-ममाणु । वड-सुरगिक्कव-संधुम्भमाणु ॥ ५ ॥
 धिउ विवड-महीहर्णे वद्धमाणु । समसरतु वि वत्तु वावण-पमाणु ॥ ६ ॥
 पावार तिन्नि वड गोडराई । वारह गण वारह मन्दिराई ॥ ७ ॥
 उन्मिप वड माणव-वम्म जाम । नुरमम्मे वेण वि वर्रेण ताम ॥ ८ ॥

पत्ता

वज्रग वक्ताणु विण्णयिउ मैणिउ महाराभी ।

अं यावहि अ नंमरहि मी अग-गुरु जाभी ॥ ९ ॥

नहीं नहीं, वह एक ही पक्षवाला है। क्या दिनकरसे, नहीं नहीं, वह दहनशील है? क्या सिंहसे? नहीं नहीं, वह झींक बोझकर चलता है। क्या हाथीसे? नहीं नहीं, वह हमेशा छमस्त रहता है। क्या पहाड़से, नहीं नहीं वह ध्ववसाय (गति या क्रिया) से रहित है। क्या समुद्रसे? नहीं नहीं, उसका पानी सारा है? क्या कामदेवसे, नहीं नहीं, वह शरीररहित है। क्या सर्पराजसे, नहीं नहीं वह क्रूरस्वभाव है। क्या पवनसे, नहीं नहीं वह चञ्चलभाव है? क्या बिष्णुसे नहीं नहीं वह कुटिल वक्र है। क्या इन्द्रसे, नहीं नहीं वह हजार भाँखोंवाला है, केवल घसीसे उस राजाकी अपमा ही का सकती है जिसका दौया भाषा भाग, बायें आपे भाग के समान हो ॥ १-८ ॥

एक समय भीर जिनेन्द्र महावीरका समवराज विपुलाचल पर जैसे ही पहुँचा वैसे ही आकारारूपी आँगन सुर भीर असुरोंके बाहनोंसे भर गया ॥ ९ ॥

[७] अपने पैरकी धंगुलीसे सुमेरुपर्वतका भी चिखित करनेवाले अन्तिम तीर्थंकर परमेश्वर महावीर विपुलाचलपर ठहर गये। वे ज्ञानसे उज्ज्वल, चार कल्याणों (गर्भ अन्तर्म तप और केवलज्ञान) के निकेतन, चार कर्मोंका जलानेवाले, पापोंके क्षिण समुद्र, चौतीस अतिरायोंसे बिशुद्ध शरीर, तीन झोकक स्वामी, प्रबल उग्रसे शामित, पन्द्रह कमलोंपर परम्बर चलनपाळे, मयूर चन्द्रिकाके विमानकी तरह प्रभापाछ थे। उन पर चौंसठ चमर दृढाय जा रहे थे। चारों निकयोंके देव उनकी स्तुति कर रहे थे। उनके समवराजका विस्तार एक याजनका था। उनमें तीन परकाट और चार मुख्य द्वार थे। बारह गजोंके बागह काठ थे। जिस समय चार मानसमन्त्र बनकर तैयार हो रहे

[८]

जग-यवगाहं कञ्जुप्यद्विजरेति । मिहासग-मिहरह । ज्ञोपरयि ॥ १ ॥
 गड पयहं सप रीमजिबहु । पुपु मदिपयहं नाबिह उचमहु ॥ २ ॥
 देवाबिप कहु ज्ञाणम्-मेरि । परहरिप कमुग्गारि जग-जगारि ॥ ३ ॥
 म-कम्पु म-पुपु म-पिण्डवासु । म-परिपणु म-रगहणु सहहासु ॥ ४ ॥
 गड बग्गण-हसिपुं जिणवरासु । भाम्भगाहुड महीहरासु ॥ ५ ॥
 गममारणु रिहु हरिभिय-मभण । परिबेदिह वारह बिह-गलेण ॥ ६ ॥
 पदिसपुं क्कट्ठं रिमि-मंपु रिहु । वापणं क्कप्यङ्गण-जणु निरिहु ॥ ७ ॥
 गहपणं क्कम्भि-जणु माणुराह । क्कट्ठणं जाइग वर-अप्पराह ॥ ८ ॥
 ज्ञायम विग्नरिह मुहामिणाह । क्कट्ठणं पुपु भक्क निवामिणाह ॥ ९ ॥
 मज्जेमं मायण निप्पण सार । भट्ठमं विम्भर मंमुद भाव ॥ १० ॥
 ज्ञायमं जाइग जमिउत्तमह । इहमणं क्कप्पामर पुक्कट्ठपह ॥ ११ ॥
 क्कप्पारहमण वारवर निबिहु । वारहमण तिरिय जामज्ज ण्दि ॥ १२ ॥

पत्ता

रिणि क्कट्ठारि पार जिणु निप्पण-मंदिह ।

रिण्डण सपप मुह निज्जणं जे माणु परिहुड ॥ १३ ॥

[९]

विर निहं क्कट्ठारि करकज्जणु । मगाण इह पुपु पग्गट्ठ मणु ॥ १ ॥
 'जव क्कट्ठ गग्ग देवादिदेव । विह-जणु मुनिम्भ-मुनिम्भ-नाह ॥ २ ॥
 जव निरुक्कण माग्गिह निरिह-जणु । क्कट्ठारि जाम गृह निरि-जणु ॥ ३ ॥

ये, उसी समय किसी मनुष्यने राजा श्रेणिकके पास जाकर माथा नवाते हुए निवेदन किया—तुम जिसका ध्यान और स्मरण किया करते हो वही अमृतगुरु आये हुए हैं ॥ १-९ ॥

[८] उस अनुष्णरक्त वचन सुनकर राजा सिंहासनके अग्रभागसे उठकर पड़ा और पुष्कलित होकर सात पग धरती पर बलकर उसने अपना सिर झुका लिया और साथ ही आनन्दकी भरी यजया वा । जगज्जननी वसुंधरा (उमक शब्दसे) खींच उठी । श्री-मुत्र नाकर-पाकर परिजन और अपन साधनोंक साथ वह, आनन्दसहित त्रिनगरका बन्दनाक लिए गया । पथके निकट पहुँचते ही प्रसन्नमन उसने पारह गथासे घिरा हुआ समयरात्र दगा । पदल कोठमें उसे श्रुति-मप दिव्यार्द्र दिया दूसरमें चक्रवासी दधियाँ तीसरमें अनुरागपूज आयिकागण, पायमें स्यातिपी दवाकी दधियाँ पाँचवेंमें व्यंतर दवाकी दवांगनाएँ छठमें भयनधामिनी दधियाँ सानधम भयनधामी न्य आठवेंमें विशुद्ध भाववाले व्यन्तर दव नधम माथा झुकाये हुए स्यातिपी दव दसवमें पुष्कलित दारीर करवासी नव, प्यारहवा अष्ट मनुष्य और पारहवमें नमन करते हुए तिर्यक पठ थ ॥ १-१ ॥

उसने सिंहासन पर आसीन भट्टारक धीर त्रिनका उस दगा माना तीना छाटाक मस्तरपर मुख निज्जन माध्र ही प्रतिष्ठित हा ॥ १५ ॥

[१] मण्यरात्र धगिक अपन माधस शानो हाथ मगाकर त्रिनप । इमप्रकार वन्दना करने लगा—“सब दवाक आधरप ह माध आरता जय हा माग नर” और मुरन् आपकी गवा कर्म हैं न ॥ लाओंके स्वामी नीन छत्रोंस शांतिग अर वरम शुभरूप आज श्रुतियों । पानबाज आपकी जय हा,

जब केवळ जातुमिच्छा रेश । वस्मह मिस्माहस पण्ड येह ॥ ४ ॥
 जब जाह जरा मर्यादि-बोप । बलीस सुरिन्द निवाहिसेव ॥ ५ ॥
 जब परम परम्पर बीपराय । सुर-मदक-कोहि-ममि-विदु-याय ॥ ६ ॥
 जब सख बीब-कादम्ब-माद । जलकाप मज्जन्त ज्ञयक-साहाय ॥ ७ ॥
 पय्योप्यिगु किगु तमाप-मगैल । कुगु पुन्किड गोचमसामि तय ॥ ८ ॥

पद्या

‘परमेसर पर-सासनेहि’ सुखह विवरेरी ।

करो विज-सामने केम धिब बर राहव-वेरी ॥ १ ॥

[१]

जाँ जोपेहि बकरिबन्तपहि । उण्याह भक्तिड मन्तपहि ॥ १ ॥
 जह कुम्मी बरिपड बरमि-बीड । तो कुम्मु पडन्तड केन गीड ॥ २ ॥
 जह रामहो तिहुपयु उबरे माह । तो रावन्तु बरि तिप बेमि जाह ॥ ३ ॥
 मन्तु वि बरतूनज-समरे रेश । पडु लम्बह सुम्बह मिगु केव ॥ ४ ॥
 निह तिबमह-भारने कविबोज । बाह्मन्तु बाधि उहोपरेम ॥ ५ ॥
 निह बाप्पर गिरिबर उव्यहन्ति । बन्नेमि मयराह ससुप्परन्ति ॥ ६ ॥
 निह रावन्तु बह-सुह बीस-बाहु । धमराहिब-मुच-बन्तज समानु ॥ ७ ॥
 बरिउन्तु सुबह निह कुम्मयन्तु । मदिषा-कोविदि मि ब जाह जन्तु ॥ ८ ॥

पद्या

जे परिसेसिड दहवन्तु पर-जारीहि समानु ।

सो मन्दोबदि बन्तमि-सम निह जेह विहीसगु ॥ १ ॥

[११]

तं मिगुनेमि सुबह मय्यरेम । मुने सेमिय कि बहु निपरेम ॥ १ ॥
 परिबड जावागु मज्जन्तु जाड । गिरावेन्तु मिरन्तु पणप भाड ॥ २ ॥

काम और मोहका नारा करनेवाले, केवलज्ञानसे सज्जित
शरीर आप की जय हो। जन्म मरा और मरण रूपी शत्रुओं
का नाश करनेवाले तथा ब्रह्मास देवराजोंसे अभिषिक्त आपकी
जय हो। परम परस्पर वीतराग आपकी जय हो, आपके
पैर, देवोंकी कोटि-कोटि मुकुट-मणियोंसे भिसे जाते हैं।
अभय अनन्त, नमस्तु-स्वभाव वाले सब जीवोंके प्रति कल्याणाय
रखनेवाले आपकी जय हो इस प्रकार एक निष्ठ भाव से जिन
की बंदना करके राजा भेषिकने गौतम गणधरसे पूछा—
हे परमेश्वर दूसरों के शासन (सम्प्रदाय) में रामकथा छुटी
सुनी जाती है, इसलिये कहिए जिनशासनमें रावणकी क्या
हैसी है ? ॥ १-९ ॥

[१०] संसारमें इठवादी और संशयशील लोगाने तरह
तरहकी भ्रांतियाँ उत्पन्न कर दी हैं। जैसे वे कहते हैं कि भरती
को कछुमा धारण करता है, पर गिरसे हुए कछुमका बौन
धारण करता है ? फिर, यदि रामके वदरमें तीनों छोक ब्याप्त
हैं तो रावण उनकी सीताको हरण करके कहाँ ले गया ? यदि
मरुपणके युद्धमें प्रभु राम लड़े तो अतुल्य कैसे शत्रु हुए ?
आँके छिपे सुमीबने अपने भाईको कैसे मारा ? क्या बंदर
पहाड़ उठा सकते हैं, और क्या वे समुद्रको बाँधकर पार सा
सकते हैं, क्या रावणके वृक्षमुख और वीस हाथ थे ? और क्या
वह मगर छोकको बाँधनेमें समर्थ था। कुंभकर्ण छे माह कैसे
सोया था और क्या उसे कराड़ों भैंसोंका भी भक्षण पूरा मही
पड़ता था ? जिस विभीषणने परश्वीके अभिलाषी रावणको
समाप्त कर दिया, उसने माँ के समान मन्दादरीको कैसे ग्रहण
कर लिया ॥ १-९ ॥

[११] यह सुनकर गौतम गणधर बोले—हे भेषिक मुनो
अधिक विस्तारसे खाम मही ? पहले सबैध्यापी अनन्त आकाश

तद्द्वीपं परिद्विज मग्धे तामु । चरद्द्वि रग्धुय बाबासु तामु ॥ १ ॥
 सेतु वि मग्धरि-मग्धनुमासु । विज तिरिप द्यौः रग्धुय-पमासु ॥ २ ॥
 तद्दि मग्धदीप महा-पहासु । विस्वरैम कन्तु ओषध-पमासु ॥ ५ ॥
 चर-वेत्त-चरद्द्वि-सरि निवासु । विस्वरै-कुलपन्थ-तद पमासु ॥ १ ॥
 तामु वि मग्धमन्तरे कन्त-सौह । मग्धमन्-उर्वो सरसेष मूह ॥ २ ॥
 तद्द्वी वाहिज-मार्ग मरुदु पन्तु । कन्तमन्-विद्विज एव-पन्तु ॥ ८ ॥

पञ्चा

तद्दि वासपिनि-मग्धे गर्धे कन्तमन्-पन्ता ।

चरद्द्वि-रपजविसेष विद्व कुलपर उष्यन्ता ॥ १ ॥

[११]

परिद्विज पद् पद्मिद्विज मग्धमन्तरे । वीपद मग्धम् सग्धमन्तरे ॥ १ ॥
 तद्द्विज वेमद्द्विज वेमद्द्विज । चरद्द्विज वेमन्तरे तर्धे पुनरु ॥ २ ॥
 पद्मसु सीमन्तरे वीह-कन्त । कद्द्विज सीमन्तरे चरन्तीव ॥ ३ ॥
 सत्तु चर-पन्तु चरन्तम् । तामु कन्त कन्तम् विमन्त ॥ ४ ॥
 सहसा चन्द विवाच-रसमे । सत्तु वि कन्त वा-विद्विज विम-मग्धे ॥ ५ ॥
 'महो परमेसर कुलपर पारा । कन्तद्द्विज मद्द्विज एव मन्तरे' ॥ ६ ॥
 तं विमन्ते विवाचि पत्तम् । कन्त-मग्धि कद्द्विज पद्मि होतम् ॥ ७ ॥
 पुन-विद्विजे विद्विज-पन्तम् । कद्द्विज वासि मद्द्विज परम-विमन्तम् ॥ ८ ॥

पञ्चा

चर-सन्तमन्तरे-पद्ममग्धो तारावज-पुनरुर्धो ।

वाचर्धे चन्द-सुर-कन्तर्धे वासपिनि-पन्ताहो ॥ १ ॥

[१२]

पुन वासि कन्तम् कद्द्विज-वासु । पुन विमन्तरे-पुन-विमन्तरे-वासु ॥ १ ॥
 पुन वासि-कन्तु चन्तर्धे वास । मग्धम् पत्तम् वासि-वासु ॥ २ ॥
 तद्द्वी वासिर्धे पद्मि-पुन-वासु । मग्धम् सद्द्विज प पुन-वासु ॥ ३ ॥

है, उसके बीचमें कटासे रहित निरकृतन और परिवर्तनशील चीन सोक हैं। इनका विस्तार चौदह राजू है। उनमें सी, एक राजू प्रमाण, सागरके मध्य भागके समान, तिरक्छोक है उसमें एक लाख बाजनका मुख्य जम्बूद्वीप है। जिसमें भरत परावत और दो बिदेह, कुल ये चार क्षेत्र, चन्द्र नदियों और छे कुल पवत हैं। उसके ठीक बीचों-बीच सीनेका सुमेरु पवत है। एक हजार योजन गहरा और निम्नानवे हजार योजन ऊँचा। उसके दाहिने भागमें छे खण्डका भरतक्षेत्र है, जिसमें एक ही चक्रवर्ती राजा है ॥ १-८ ॥

इस भरतक्षेत्रमें अवसपिणी काष्ठके प्रारम्भमें कल्पवृक्षके पट्ट होनेपर चौदह विशेष राजोंके समान चन्द्र कुलपर प्रारम्भ हुए ॥ ९ ॥

[१२] उनमें सबसे पहले अतिर्बल प्रतिभुति य, दूसरे सुगति सहित सम्मति, तीसरे कम्पाजकारी क्षेमकर चौथे रण में कुक्षर क्षमंघर पाँचवें महाबाहु सीमंकर, छठे धरणीधर सीमंघर सातवें चारुनयन चक्षुष्मत्। इनके समय एक बिस्मय की बात हुई। अचानक सूर्य और चन्द्रमाका देव्यंकर सभी सागोंके मनमें आर्द्रका होने लगी। तब सागोंने जनमे जाकर कहा “हे कुलधर-क्षेत्र परमेश्वर। हमें बहुत बड़ा दुःख हो रहा है।” यह सुनकर, नराचिप चाक्षुष्मतने कहा “अबस कमभूमि प्रारम्भ होगी यह बात पूर्व बिदेहमें तीनों सागोंके आत्मन्त्रायक परमजिनने मुझसे कही थी।” (सौप्त का) यह नवीन संप्याराग (साक्ष) माना अवसपिणी काष्ठ रूपी वृक्षक कोपल थे। तारा-समूह पूल और ये सूर्य-चन्द्र चतक पल्ल थे ॥ १-९ ॥

[१३] उसके अनन्तर अतुलराशि सम्पन्न यशस्वी कुलधर हुए। उनके बाद बिमलबाहुनका नाम चमका फिर अमृत और चन्द्राम ये कुलधर हुए। उनके बाद मन्वेव प्रसेनजित और

बन्धुहो रोहिलि ब मन्वाहिराम । कन्धुप्यहो रह ब पसगन-वाम ॥ १ ॥
 सा गिरधरकर बि बाक-मत्त । भाहरन-रिद्धि पर भार-सेत ॥ २ ॥
 तहें निव-बापण्यु बें दिण्य-सोदु । मन्तु केवहु पर कुङ्कुम-रसोदु ॥ ३ ॥
 पसेय-कुञ्जिहावधि अ बाठ । पर गरुमठ मोछिय-दाह भाठ ॥ ४ ॥
 छोवज बि सहायें दक-विसाह । जाहम्बठ पर कन्धोह-भाह ॥ ५ ॥

पद्या

कमलासायें भमन्तर्पण अस्ति-वक्ष्य मन्ने ।
 गुरुजीपुपठ कम-रुपह कि केहर-सहें ॥ १ ॥

[१४]

तो पृथग्गहें माजब-वेसैं । बाहठ बैकिइ इन्दापुसैं ॥ १ ॥
 मस्ति-वचमिइ कन्धोह-दक्षिण । भित्ति-कुद्धि सिरि-हिरि-दिहि-अम्बिडा ॥ २ ॥
 सप्पनिवारइ हुकड तेछदे । सा मक्यवि मकारी छेछे ॥ ३ ॥
 का बि किन्तोइ किं पि उप्पावह । पडह बन्धवह गावह बावह ॥ ४ ॥
 का बि देह उम्बोह स-हर्त्ते । सम्भाहरसु का बि सहुं कर्त्ते ॥ ५ ॥
 पावह का बि बसव कम बोवह । का बि समुम्बह दप्पसु बोवह ॥ ६ ॥
 उक्कय-कम्मा का बि परित्तावह । का बि किं पि धनकाजइ जन्ताह ॥ ७ ॥
 का बि जन्ताइमे न पसावह । का बि सरीव ठाहें संवावह ॥ ८ ॥

पद्या

बार-पडर्क पसुचिअरें सुविज्जवधि दिड्ढी ।
 तीय पवण पडु-पड्ढरें कसुहार बरिड्ढी ॥ १ ॥

[१५]

दीसह मकाम्ब मय-गिह-गाम्ब । दीसह बसहुक्कय-कमल-सम्ब ॥ १ ॥
 दीसह पञ्चसुदु पाईहरवि । दीसह जन्म-कमलाकड अम्बि ॥ २ ॥

नामिराय हुए। इन अन्तिम कुलधरोंमेंसे नामिरायकी पत्नीका नाम मरवेबी था जो इन्द्रकी शची और ब्रह्माकी रोहिणी की तरह सुन्दर तथा कामकी रतिकी तरह प्रसन्ननाम थी। भर्तुं कारोंके बिना ही उसका शरीर शोभन था। गहनोंकी समृद्धि उसे भार मात्र थी। अपने ही कावण्यसे उसकी इतनी शोभा थी कि केसरकी पराग उसे केवल मैल थी। पसीनेकी धूँकी कठार उसपर इतनी सुंदर छगती थी कि मारी मोठियोंका हार उसे भार ही जान पड़ता था। विशाल कमलकुलके समान उसके नेत्रोंके आगे नीले फमलोंकी माछा आसम्बर ही जान पड़ती थी ॥ १-८ ॥

उस कमलमुखीके आसपास घूमते हुए भ्रमरसमूहसे उसके बालों पर मुखरित हो रहे थे। नूपुरोंकी झङ्कारसे क्या ? ॥ ९ ॥

[१४] इसी बीचमें इन्द्रके आदेशसे देवांगनाएँ मानवी केपमें महारिका (मरवेबी) मरवेबीके पास पहुँची। वे ब्रह्ममुखी और नील कमल-सी अँसोंवाली थी। कीर्ति मुखि, मी डी, प्रति और लक्ष्मी उनके नाम थे कोई कोई बिनाइ ही खरती, कोई कुछ पड़ती, कोई नाचती गाती और मजावी कोई अपने हाथों पान देती, कोई बच्चोंके साथ मर्लकार देती कोई आमर कुलावी कोई फिर घोती तो कोई समुग्मल दपण ही झकुर देती। कोई क्याण छिये रक्षा करती। कोई आस्थान सुनाती या कोई यक्ष चरम (सुगन्धित द्रव्य) से प्रसाधन करती और कोई शरीर सहजाने छगती ॥ १-८ ॥

बढ़िया पछंग पर सावे हुए रातमें मरवेबीने स्वप्नमाछा देखी। तबसे लेकर पन्द्रह महीनों तक राजाके आंगनमें घनकी वर्षा होती रही ॥ ९ ॥

[१५] सबसे पहले उसे मह सरता हुआ हाथी दिखाई दिया। फिर कमलवनकी फलाकृता हुआ बैल, विशाल औरगोच

वीसह गन्धुवह-इसुम-वासु । वीसह वन-वन्तु मजोहिरासु ॥ ३ ॥
 वीसह विनयक कर-यम्भसन्तु । वीसह मस-सुवह परिष्ममन्तु ॥ ४ ॥
 वीसह वन-महस-वन्तु वन्तु । वीसह कमवापक वन्तु-वन्तु ॥ ५ ॥
 वीसह वनमिदि वीजव-वन्तु । वीसह सिंहासन्तु विनय-सो ॥ ६ ॥
 वीसह विमासु वन्तु-वि-सुवह । वीसह वागावह सन्तु वन्तु ॥ ७ ॥
 वीसह मनि-विनय परिष्ममन्तु । वीसह वन्तु-वन्तु वागावन्तु ॥ ८ ॥

पञ्चा

इय सुविवापक सुन्दरिर् मरुदेविर् वीसह ।
 गन्धुवह वादि-मरादिबर्हो सुविवापक सीमह ॥ ९ ॥

[१९]

तेन वि विहसन्ति एव वन्तु । तव वीसह विहसन्ति-वन्तु वन्तु ॥ १ ॥
 वन्तु मेव-महानिदि-वन्तु-वन्तु । वन्तु-महानिदि महानिदि-वन्तु-वन्तु ॥ २ ॥
 वन्तु मन्तु वन्तु महानिदि-वन्तु । मन्तु-वन्तु वन्तु वन्तु-वन्तु ॥ ३ ॥
 तव वि विहसन्ति एव वन्तु । वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु ॥ ४ ॥
 वन्तु वादि-वन्तु-वन्तु । वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु ॥ ५ ॥
 वन्तु गन्धुवह-वन्तु । वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु ॥ ६ ॥
 वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु ॥ ७ ॥
 वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु ॥ ८ ॥

पञ्चा

मोहानिदि-वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु ।
 वन्तु महानिदि वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु ॥ ९ ॥

इय एव पञ्चमपरिच्छेद वन्तु-वन्तु-वन्तु-वन्तु-वन्तु ।

पञ्चम वन्तु-वन्तु इय पञ्चम वन्तु-वन्तु वन्तु-वन्तु ॥ १ ॥

मिह, नये कमला पर बैठी हुई छद्मो, उत्कट गंधवाली पुष्प
माळा, मनाहर पूर्ण चंद्र, किरणोंसे प्रदीप्त सूर्य घूमता हुआ
मीनयुगल, बळसे मरा मंगल कळश कमलोंसे ढका पद्मसरावर,
गरजता हुआ समुद्र, दिव्यसिंहासन, घंटाबजियोंसे मुखरित
बिमान, सब ओरसे सफेद नागमयन घूमकता हुआ रत्नसमूह
और बघकती हुई आग । जय मरुदेवीने यह स्वभावलि देखी तां
मचेरे उसने नाभिरायको यह सब बताया ॥ १-९ ॥

[१९] उन्होंने ईश्वर कहा “तुम्हारे तीनों लोकोंमें भेष्ट
पुत्र उत्पन्न होगा । मेरे पवन बसका स्नानपीठ होगा, पद्मरूपी
स्वर्गों पर अवलंबित आकाश मंडप और महासमुद्र मंगलक्षेत्र ।
बर्षीस इन्द्र अभिषेकके समय उपस्थित रहेंगे । वसी दिनसे
छेकर छे महीना तक देवीने रक्षाकी वषा की । क्षीघ्र ही (समय
पूरा होने पर) ज्ञान शरीर मंदारक श्रुपम नाभिराय राजाके घर
अवतीर्ण हुए । मरुदेवीके गर्भमें जिन श्रुपम ऐसे स्थित थे माना नव
कमलिनी पर जल-क्षण हा । उस दिनसे आपे वर्षे तर देवीने और
मी रत्नोंकी वषा की । अंतमें भव्यजनरूपी कमलवनको विहमित
करता हुआ तंजराही क्षरीर जिन सूय प्रकट हो गया ॥ १-८ ॥

श्रुपम जिन, ठीक भुवन सूर्यकी तरह चरित हुए, यह,
मादके अन्धकारका नष्ट करनेवाले, भार बलवत्मानको किरणोंके
आच्छादे ॥ ९ ॥

इस प्रकार वहाँ धनञ्जयके आभित स्वयंभूदेवकपितृ
पद्म-चरितमें यह जिन जन्म अवधि नामका पद्मा पद्म
पूरा हुआ ? ॥ १० ॥

विद्या संधि

आग-गुरु पुष्प-पत्रिणु तद्भोक्तृहो मङ्गलगारुड ।

महसा देवि सुरहि मेसहि अहिमिणु मङ्गारुड ॥ १ ॥

[१]

उपपन्नार्थं त्रिभुज-परमं सर । अद्भुत-सहास-अक्षय-धरे ॥ १ ॥

मादङ्ग-भरगोहि सखु पत्रिणु । नै वन-पादसे वन वन गतिव ॥ २ ॥

विस्तर-भरगोहि पद्म-सहासहे । ह्य-विमिबह लिपाय-लिपोत्तरे ॥ ३ ॥

आहम-भयमन्तरेहि अहिमिणु । भीम-भीम-भिलाष ममुदि ॥ ४ ॥

कप्यामर-भयमहि अप-वधु । महे त्रि गद-वधु-विह्वल ॥ ५ ॥

राज-कम्पु जाड अमरिम्हो । आगे त्रि वधु-वधु विमिम्हो ॥ ६ ॥

अहि त्रि मरु अरारु । कप्य-वधु उद्गति-वधु ॥ ७ ॥

मेद-विह्वल-अहि-वधु-वधु । मरु सवि-वधु-वधु-वधु ॥ ८ ॥

पत्ता

मुरारु ह्य-वधु-वधु रैह्य अरुड गधरो ।

विह्वल-वधु-वधु वधु-वधु अहे मरीहो ॥ ९ ॥

[२]

अमर-राड मरुडि जागेहि । वधु त्रि वधु-वधु तारीहि ॥ १ ॥

वधु अरु-वधु-वधु । मरुहि पापारीहि वधु-वधु ॥ २ ॥

दीहि मरु-वधु रैह्य । मरु-वधु-वधु त्रि-वधु त्रि-वधु ॥ ३ ॥

वधु-वधु-वधु-वधु । वधु-वधु-वधु-वधु-वधु ॥ ४ ॥

वधु-वधु-वधु-वधु-वधु । वधु-वधु-वधु-वधु-वधु ॥ ५ ॥

वधु-वधु-वधु-वधु-वधु । वधु-वधु-वधु-वधु-वधु ॥ ६ ॥

वधु-वधु-वधु-वधु-वधु । वधु-वधु-वधु-वधु-वधु ॥ ७ ॥

वधु-वधु-वधु-वधु-वधु । वधु-वधु-वधु-वधु-वधु ॥ ८ ॥

दूसरा सन्धि

अगदगुरु, पुण्य-पवित्र, त्रिलोकदा मंगल करनेवाले, श्रुपम
महारक्षा, सुमेरु पर्वत पर ले आकर अभिषेक किया गया ॥१॥

[१] एक हजार आठ सप्तर्षीसे सहित त्रिभुवन-परमेश्वर
जिनके उत्पन्न ज्ञान पर भवनवासी देवाने राज्य पञ्चाय, माना
गयी यथा श्रुतम्, नय मेघ गरज पड़े हों । अन्तर वासी देवाने
हजारों पट्ट पञ्चाये, वसों विष्ठापयोंमें उनका शब्द फैल गया ।
अग्निप भवनवासी देवाने हृषसे मरकर सिद्धनाद किया, कश्यप
वासी दक्षोंके भवनमें मारी रंकार करते हुए जयपट पत्र पठ ।
एकद्वन्द्व आसन फाँव बना जिनेंद्रका जन्म जानकर तुरंत ही
पद परागत हाथा पर बढ़ गया । वह दार्ढ्य अपने फाँकोंके
पत्रोंसे भीतेंका उड़ा रहा था । उसका गण्डस्थल मरके समान
विघात था । भीर आ मद शम्भुनेबाने शरनास गीला हो रहा था ।
यम परागत हाथा पर बैठे हुआ महम्मनयन इन्द्र एसा साइ गई।
या माना पहाड़ पर विकसित हजारों कामल कमलोंका मरा
बर हा ॥ १-९ ॥

[२] इन्द्रके पट्ट ही बुधरन एक स्वर्णिम नगरीकी रचना
की, चार मुख्य द्वारोंसे संपूर्ण भार सात परकाटोंसे सुन्दर ।
इसमें सात मठ विहार और नवकुल पट्टनसे सरावर, पुण्डरीका
ताम्र, गृहकारिका सीमा बधान भार अगजिन सुपणकारण थ ।
एसा सगता था माना पुषरन छाटा-सी अयाप्या नगरी ही रच
री हा । इन्में तीन चार प्रशिक्षणा का । पानपयाधरा यणिका
गह साम्य इन्द्रकी पटरानी इन्द्रार्जान सपका मायासे बहिन
पर, बाळ जिनका छटा लिखा । उसकी अगद दूसरा मायापा
बासकरररर कन्दे बहो छे गई उही परिवारक साथ इन्द्र

पत्ता

असि सुरेहिं विमुक्त चरणोवरि दिशि विमाणा ।

मत्पिरे जलधन-ओम्गु मातह नीहुप्पव-माणा ॥ १ ॥

[१]

बाध-कमल दूध-कमेध-बाहउ । अहूँ चहाविउ तिहुभल-आहउ ॥ १ ॥
 सुरबइजाप्पल बाध-दिवापउ । संवालिउ तं मेरु-साहीइउ ॥ २ ॥
 सचहिं बोपज-सबहिं तहिंतिउ । सण्णवइहिं ताराजय-पन्तिउ ॥ ३ ॥
 उप्पवि दम-ओवणेहिं निवापउ । पुणु असीहिं जनिउअइ समइउ ॥ ४ ॥
 पुणु चइहिं जलजण्हं पन्तिउ । तुह-मण्डलु वि चइहिं तहिंतिउ ॥ ५ ॥
 अमुर-मन्ति तिहिं तिहिं संवण्णस तिहिं अउरउ तिहिं वि सणिअइ ॥ ६ ॥
 अण्णवइ सहस्र कमेपिणु । अण्णु वि जालन-साउ कहेपिणु ॥ ७ ॥
 पण्णु-मिओवरि मुरवर-सारउ । जणु तिहसले उविउ मउरउ ॥ ८ ॥

पत्ता

जावइ सिरेंज कपुवि मन्दव इमिसावइ ओवहों ।

‘पुइउ तिहुभल-नाणु किं होइ व हाइ व ओवहों’ ॥ १ ॥

[२]

गहवपारम्म-भेदि अण्णवलिण । पउहुअम्मर-किउर-अर-ताडिण ॥ १ ॥
 पूरिण चवण सणु किउ कणपणु । केहि मि बोसिउ चइविणु मणुसुअण ॥ २ ॥
 केहि मि जाइण्हं रोवाइ मि । सराग-पण्णव-ताण्णववाइ मि ॥ ३ ॥
 केहि मि वाहउ पणु मणोहण । वारह-ताण्णव सोहइ-अण्णव ॥ ४ ॥
 केहि मि उण्णेहिउ मरहुणउ । अर-वस-अहु-माव-संहुणउ ॥ ५ ॥
 केहि मि उणिअवाइ चप-विण्णइ । केहि मि पुव-ओण्हं पारइहिं ॥ ६ ॥
 केहि मि कइवउ माणइ-माणउ । परिमण-वाहउउ मसण-अमाणउ ॥ ७ ॥
 केहि मि केणु केहिं वर-वाणउ । केहि मि विउरिवाउ सर-ओण्णव ॥ ८ ॥

या । शीघ्र ही बेधोंकी विराज आँखें, भगवाम् श्रुपमके चरणों पर पेसी आ पड़ी मानो भक्तिसे पूजा-योग्य नील कमलोंकी माता ही आ पड़ी हो ॥ १-९ ॥

[३] इन्द्रने भी, वासु कमलकी तरह सुकुमार बाहुवाले त्रिभुवन नाथ जिनको अपनी गोदमें छे छिया, भीर वह सुमेरु-पर्वतको भीर बल पड़ा । वहाँसे सात सौ छिमानबे योजन दूर तारोंकी पंक्ति है । उसके ऊपर वस योजन पर सूर्य है उससे भस्मी योजन पर चन्द्र है । वहाँसे चार योजन पर नक्षत्रमण्डल है, वहाँसे चार योजन पर बुध-मण्डल है ॥ १-५ ॥

फिर बृहस्पति, शुक्र, मंगल और शनि नक्षत्र हैं । वहाँसे अठानबे हजार तथा सौ योजन भीर चन्द्र, पाण्डुक सिद्धा पर वासु मित्ता, इंद्र ने शीघ्र सिंहासन पर विराजमान कर दिया । जिन उसपर ऐस छा रहे थे मानो मन्दराचल छन्दे अपने सिर पर केकर, छागोंका दिसा रहा था कि सो, यह हैं त्रिभुवन नाथ ? हैं या नहीं देखो ॥ ६-९ ॥

[४] अमिषकके प्रारंभ क्षानकी मेरी चजा ही गई । दूध किन्नरों द्वारा ताड़ित नगाड़ भी बज उठ । सफेद अंशुओंकी कल कल ध्वनि सब आर भर गई । काह चार प्रकारके मंगलोंकी बापमा कर रहा था तो किसीने स्वर पद और वासुके अनुसार अपना गीत प्रारम्भ कर दिया । कोई चारह लाख और सातह अक्षरोंका बाध पड़ा रहा था ता किसीने नो रस और भाठ भावोंसे पुक्त भरतके नाट्यका प्रदर्शन शुरू कर दिया । कहीं पताकार्य बढ़ रही थी और कहीं पड़े-बड़ स्वात्र पड़े आ रहे थे, कोई परागमरी मौरोंकी कलकलसे व्याप्त मासुतीमाता छिये प्रजा था । किसीने धेनु छे छिया तो किसीने पीणा । काह पीणाटे ही स्वरमें चीन हा गया । जिसे जो आता था, उसने वह सब सम

धत्ता

अं परिवागिड भेहिं सं तेहिं सन्नु विज्जासिड ।

तिहुअज-सामि धमेवि मिय-त्रिय विज्जासु पयासिड ॥ १ ॥

[५]

पहिअउ कअसु अइउ अमरिन्ने । बीपउ हुअअयेम साअन्ने ॥ १ ॥
 तइअउ सरहसेज अमराए । अउअउ येरिअ-येरे अाप ॥ २ ॥
 पअसु अअणी अमरे सअन्ने । अइउ माअण सइ हअन्ने ॥ ३ ॥
 सअमउ वि कुअेर अहिअणो । अइसु कअसु अइउ ईसअो ॥ ४ ॥
 अअमउ सअागिड अरिअन्ने । इसमउ कअसु अइअइ अअन्ने ॥ ५ ॥
 अअअ कअस उअाअअ अअोहिं । अअअ-ओहि-अअओहिअि-अअोहिं ॥ ६ ॥
 अरअर-अेअिअ अअिअअ ईअपिअु । अअारि वि सअुर अअेअिअु ॥ ७ ॥
 अरि-अइअअअ अरिअ मरेअिअु । अअअइ अअु सअपअइ अेअिअु ॥ ८ ॥

धत्ता

अअागिड अम सुरेहिं अअु-अअअ-अअसेहिं विअअअ ।

अ अअ-अअअ-अअो मेरेहिं अहिअिअु सइअइअ ॥ १ ॥

[६]

अअअ-अअसेहिं सुअरअ-सअउ । अअ-अअ-सरे अइअिअ अअारउ ॥ १ ॥
 अो अअअअरे अअ-अअिअअअ । अेअेअिअ अअ-अइ सअअअअ ॥ २ ॥
 अअअ-अअअ अअ-अअअो विअअअ । अअअअ-अअअ अअिअ अअअअअ ॥ ३ ॥
 अेअअ सअअ अअ अअअअअ । अरे अअअ अअिअअअअअ ॥ ४ ॥
 अिअअअ-अिअअअो अिअअ अअअ । अअ अअअअ अअअअअ ॥ ५ ॥
 अअ अअअ अिअिअअअ । अअअ । अअ अिअअअ-अअ अअअअअ ॥ ६ ॥
 अअ अेअअिअेअ अरमअअ । अअ अिअअिअ-अिअ-अअिअ-अअअ ॥ ७ ॥
 अअ अइ-अअिअिअ-अअअ-अअअ । अअ अरअिअ-अर-अिअ-अिअअ ॥ ८ ॥

अवसर पर प्रकट किया। उन्हें त्रिभुवन स्वामी समझकर सपने अपनी-अपनी कला प्रकाशित की ॥ १-९ ॥

[५] (अभिप्रेकका) पहला कलरा वजेन्द्रने लिया और दूसरा भानन्दपूषक अभिने। तीसरा बेगके साथ यमराजने, चौथा नैश्वर्य देवोंने, पाँचवाँ युद्धमें समर्थ वरुण ने, छठा अपने हाथसे पवनने सातवाँ बड़े अभिमानसे कुबेरने आठवाँ ईशानेंद्रने, नौवाँ परजेन्द्रने और दसवाँ कलरा चन्द्रमाने लिया। दूसरे-दूसरे कलरा छात्रों-कगोड़ों अभाङ्गिणी गणोंने छटा लिये। चारों समूहोंको लाँचकर, यहाँसे वहाँ तक देवोंने अपनी अधिपत्य कनार ही लड़ी कर ली। क्षीर-महासमुद्रसे वृष भरकर वे एकसे लेकर दूसरेको दे रहे थे ॥ १-८ ॥

इस तरह, नाना मंगलकलशोंसे देवोंने—जिन परका अभिप्रेक किया। मानो नव-व्यासकासमें मेघोंने मिलकर महीधरका ही अभिप्रेक किया हो ॥ ९ ॥

[६] सुरभेषोंने, अय अय करते हुए मंगल-कलशोंसे शेषम महारकको महलाया। उसी समय इन्द्रने वज्रकी सूईसे जगन्नाथ जिनके दोनों कान बेचकर क्षीम ही कुण्डल पहना दिये। साथ ही छिगपर मुकुट गलेमें हार हाथोंमें कगन और कमरमें करघनी भी पहना दी। त्रिभुवननिष्ककमिन क भाल पर विश्वक कनासे समय इन्द्रका मन आशंकासे भर गया। फिर उसने जिनकी बन्दना प्रारम्भ की—“हे त्रिभुवन-गुरु नेत्रोंको आनन्ददायक आपकी जय हो परमपदमें स्थित देवाधिपति आपकी जय हो। देव और इन्द्रसमूहोंस पंडित चरण आपकी जय हो। मममात्रि (सूर्यकी) तरह (ज्ञानक) किरण-बालको फैलानवाले, और तन्मयके छिग-प्रसारको भी राख देनेवाले आपकी जय हो। नमिके द्वारा नमिग आपकी जय हो ? वज्रभा कि अहन्तकी उपमा किससे दी जा सकती है ॥ १-८ ॥



अथ नमिर्हि नमिष पगविजहि । अण्डु पुणु पुणु कर्हो ठबमिजहि ॥ १ ॥

धत्ता

जग-गुह पुण्व-पविशु तिहुमजहो मयोरह-गाता ।

जहो मय धम्हहुँ देख जिन गुण-सम्पति भटारा ॥ १ ॥

[७]

आय-जरासर-जयवाजान्दहा । बन्धु-इति करन्तहो हन्तहो ॥ १ ॥
 रुचाकोपल स्व्यासचहो । तिति न जमि पुरन्वर-येचहो ॥ २ ॥
 बहिं निवडिबहो तहिं जे पट्टचहो । हुन्तह-बोरहो पट्टे व सुचहो ॥ ३ ॥
 बामरहुहुठ सिहारो नि । बायहो तत्तु अमिड संचारोनि ॥ ४ ॥
 पुणु नि पडीबड मयस-विचारड । गमिष सडम्पड बविड भटाराड ॥ ५ ॥
 सुरे मेह-गिरि य परियजिड । पुणु बस-सय कर करोनि पगविड ॥ ६ ॥
 साकट्टाड स-दोष स-मेहड । सप्यड सप्यरिबामन्तेठड ॥ ७ ॥
 अयमिर्हो अं जि दिहु अदिसिचड । रिसहु गलो नि पुणु रिसहु जे पुण्ड ॥ ८ ॥

धत्ता

काहो गजान्तरो पाहु तिय-बेह-रिखि परियहुह ।

विचरिजन्तु कर्हो बापरतु गन्तु ग्रिह बडुर ॥ १ ॥

[८]

अमर-जुमारो हि सहु कीजान्तहो । पुण्यु बीम जगज कट्टन्तहो ॥ १ ॥
 ण्ड-विचम गय पब कृगारो । बैबदेव मुय मुबका-मारो ॥ २ ॥
 जाहो पसाए अगो बन्ना । ते कप्यबड सय उय्यन्ना ॥ ३ ॥
 पबहिं की उवाड ऊत्येचठे । मापले पाळ पाले परिदेव्ये ॥ ४ ॥
 तं जिमुगेनि बबतु जग-सारड । सवस-कडड दन्तबह भटाराड ॥ ५ ॥
 अण्डहुँ अमि अमि किमि बाजिगड । अण्डहुँ विचिह-पचारड विग्रड ॥ ६ ॥

हे जगन्नाथ, पुण्य-पवित्र, तीनों लाफोंके मनोरथोंके पूरक
महारथ, मुझे भव भवमें जिनगुणोंकी संपदा देत रहें ।” ॥ ९ ॥

[७] नाग, मनुष्य और देवोंके नेत्रोंका मानन्द देनेवाला
इन्द्रनं स्वयं पद्मा मणि का । फिर भी रूपके अलोकनमें रूपा
सत्त्व, इन्द्रके नेत्रोंका मृति नहीं हुई । जहाँ उसके नेत्र जात यही
गङ्गा रह जाय । माना दुयल पशुके खुर कीचड़में फँस गया
हो । फिर उसने बाय हाथकी भङ्गुलीका मुखमें डालकर उसमें
अमृतका संचार किया । बायम जितकाम महारथ ऋषमका
अपाप्यामें ले जाकर जहाँका तहाँ रख लिया । और फिर वह
अपने हज़ार हाथ बनाकर रूप नाचा वह पसा लगता था माना
सूप ही मर पयतकी प्रशिक्षणा कर रहा था । अलंकार फलघनी
नृपुग, अप्सरा परिवार और अन्तःपुरमें सहित उन्हें मान
जय अभिरिक्त दगा ता उन्हें धमपान समस्तकर, ‘अपम
करकर पुकारा ॥ १-८ ॥

समय पीतन पर स्वामी अथभक्त शरीरकी कामि वसे ही
बहुन छगी जैम पीटनों-द्वारा व्याख्या करनपर व्याकरणका ग्रन्थ
विचलित हान लगता है ॥ ९ ॥

[८] दक्षपुत्रोंक साथ गल-गलमें ही इनका बीस लागपूय
बीत गय । तब (पञ्चपृष्ठीक मष्ट हान पर) एक दिन प्रजापति
विज्ञान करत हुए आय और बहान लग “दय-जैब जिन कर
पुर्णक प्रमादम हम धन्य थ प अप उच्छिन्न हा बुद्ध हैं । हम
भूयम तद्वप रह हैं जानका क्या उपाय है और भाजन गान
पान तथा लागूमादिका भी । यह गुनकर जगभेष्ट महा
रथ अपमन बन्दे सब बलाभाकी रिभा ही । बुद्धका भाग
ममि कृषि और पाल्प्य गिरगाया और दूमरोंका भाग प्रकार
व बिघार बनाई ॥ १-९ ॥

कइहिं दिनेहिं परिपावित देखिउ । कण्ठ-सुखवाइह सिध-सेविउ ॥ ७ ॥
सह पुण्ड्रुं कप्यण्डु पहायहैं । भरह-बाहुबलि अण्डरमाण्ड ॥ ८ ॥

पद्या

पुण्ड्रुं कप्यण्डु तिसहिं गव रम्यु करन्ताह । आवैहिं ।

चिन्ता मन्त्र कप्यण्डु सुरवाइ-महरावह । तावैहिं ॥ ९ ॥

[९]

सिधुमन्त्र-अन्त्र-मन्त्र-अपन्त्र-विचारह । भोपासचह सिधैवि महारह ॥ १ ॥
अन्त्रे चिन्ताविह रससबकोषसु । करमि हिं वि बहरावहो करसु ॥ २ ॥
जेज करह मुहिं-सक-हिबचसु । जेज पबहह तिब-यबचसु ॥ ३ ॥
जेज सीङ्गु बह निपसु न जासह । जेज बहिंसा-अम्मु पबामह ॥ ४ ॥
एम विबप्यैवि कृष्ण-बन्दाण्ड । पुण्ड्रावस कोकिल बीकाज ॥ ५ ॥
सिधुमन्त्र-गुण्डै जाहि ओखमाण्ड । महारम्मु परिसिहि जमाण्ड ॥ ६ ॥
सं जाससु आवैवि गव तेचहैं । बिह कप्याण्ड महारह जेचहैं ॥ ७ ॥
पासविण्डैहिं पडन्तिउ सनकने । गेह कम्मु बं सुचह छपकने ॥ ८ ॥

पद्या

एहैं पडह तुरन्ति कर-विहिं-साव-रस-रजिब ।

विमम-आव-बिहास इरिसन्तिहैं पाव विचजिब ॥ १ ॥

[१]

बं बीकाजस पावैहिं मुखी । जाव जिलाहो ता सह गुणबी ॥ १ ॥
'विहिगलसु संताव अमाह । अण्डाहो अण्डु हाह कम्मारह ॥ २ ॥
अण्डाहो अण्डु करह भिबचसु । सं वि हूह बहरावहो करसु ॥ ३ ॥
कोवन्तिबहिं ताम परिबोदिह । 'जाव देव न सह' अम्मादिह ॥ ४ ॥
उबहिहिं कव-अव-कोडाकोविह । कण्डु अम्मु सासु परिपाविह ॥ ५ ॥
कण्डुहैं इंसन-अण्ड-बरिचहैं । जाव-अण्ड-संजम-सम्मचहैं ॥ ६ ॥

कुछ समयके अनन्तर उनका नन्दा और सुनन्दा नामकी कुमा रियोंसे बियाह हो गया । दोनों ही शामास सम्पन्न थीं । उनसे कुसुम मिलाकर सौ पुत्र हुए । पर इनमें मरत और बाहुबली मुख्य थे । दोनों समान बलशाली थे । इस तरह जब उन्हें राज्य प्यसे प्यत असठ लाख पृथ पाठ चुके, तो अज्ञानक इन्द्रराजक मनम चिन्ता उत्पन्न हुई । ॥ ७-९ ॥

[९] तीनों क्षाकाके समुप्योक्त नथों और मनके क्षिप मानन्ददायक, भट्टारक श्रुपम जिनका भागमें आसक्त देखकर ईद्र मन हो मन पिता करन लगा कि वैराग्यका काह न काह क्याप साधना चाहिए, जिससे पाण्डित-अनोंका भक्षा हो सीयका प्रबतन हो, दीठ प्रत और नियमाका भाश न हो भार महिमा धमका (जगम) प्रकाशन हो । यही साधकर उसन पूनाक चोद-सी मुग्धवासी पुण्यायुष्मती नीलाजना अप्सराको मुखाकर कहा— “जामा और त्रिमुवननायको रिज्ञामा इनके आग नूरयका प्रदर्शन करो ।” आज्ञा पाठ ही यह पहाँ पहुँची जहाँ भट्टारक श्रुपम चिन बैठ हुए थे । भरतक नाट्यशास्त्रमें अंशित गान भार पाद्यका गाने वज्राने पाठ देखोंने यहाँ प्रदर्शन प्रारम्भ किया ॥ १-८ ॥

शेष ही नीलाजना रंगमालामें प्रविष्ट हुई । उसके हाथ और दृष्टि दोनों रस और भावम आनन्दोत्त थे । परन्तु विभ्रम तथा हाथ माधम नाचन-माधम उमन अवन प्राय छाग दिव ॥ १-९ ॥

[१०] नीलाजनाक इस तरह प्राय छाग इनमें जिनक मनमें बनी भारी शंका उठ गयी हुई । यह मन ही मन गुनन लग । गानदान संसारका धिक्कारन हुए यह माधम लग दि ‘जम्क अर्थात् हाथर जीव कुछ ही कुछ ही जाना है । एक दूसरकी बाहरा करना सिखा है’ बस यही बात जनकी विरलिका कारण

पञ्च महाम्यय पञ्चायुष्यय । तिर्य्यि गुणम्यय चउ सिरसाय ॥ १ ॥
 मिरम-सीह-उबवास-सहासार्ह ॥ पार्ह होम्तेन ह्वम्नु मसेसार्ह ॥ ८ ॥

पञ्चा

ताम विमानाक्य चउ-रिसु चउ रेव-मिअवा ।
 'पार्ह विणु मुण्णउ मोल्लु' भै विज-हव्वारा आया ॥ १ ॥

[११]

सिन्धिपा-जाले सुरवर-सारउ । कव-अप-सार्ह चउउ मडारउ ॥ १ ॥
 वेव्हि कम्पु वैवि उपाइउ । मिमिसेतं सिम्हणु पराइउ ॥ २ ॥
 तहि उबल्ले घोवन्तउ पार्वेवि । मरहदो राव-अण्णि करे आर्वेवि ॥ ३ ॥
 'गमइ परम सिद्धल्ल' मयन्ते । किउ पयलो निम्पवणु दुरन्ते ॥ ४ ॥
 सुद्धिउ पञ्च मरेप्पिणु आइउ । आमीवर-पडधोवरें वणिउउ ॥ ५ ॥
 गेव्हेवि जल्ल-मल्ल-अयणाअम्मे । वित्तउ कीर-समुर्हें सुविम्मे ॥ ६ ॥
 तेज समाणु सल्लेहें आइया । रायर्हें चउ महास पण्डइया ॥ ७ ॥
 परिमिउ ससि विह गइ-सवाय् । अडु वरिसु विउ आओसारु ॥ ८ ॥

पञ्चा

पवणुइउउ अडाउ रिमइर्हें रेहन्ति विमाण्ड ।
 मिमिर्हें वल्लम्हो जाइ भूमाउअ जाआ-माअउ ॥ १ ॥

घन बैठी । ठीक इसी समय लोकान्तिक दमोनि आकर उन्हें इस तरह प्रतिबोधित किया 'हे देव यह बहुत अच्छा हुआ जो आप माहवालयसं भवन हो गये, इस मोहमहासमुद्रम नियान्नयें कोड़ा कोड़ी जीय, घमराकर और परपरार्थें सब कुछ नष्ट हो जाते हैं । दत्तनक्षान और चारित्र्य भी नष्ट हो जाते हैं । तथा दान, ध्यान, संयम और सम्यक्स्य भी । आपके ज्ञानसे पाँच महाप्रत पाँच अगुनत, तीन गुणप्रत, चार सिद्धाप्रत, तथा और भी दूसर हजारों शास्त्र नियम उपवास आदि घन रहेंगे ॥ १-८ ॥

(यह पता लगते ही) चारों निकायोंक देव अपन-अपने विमानोंमें बैठकर ब्रह्म पढ़े । माना भिनको यह पुकारा आया हा कि तुम्हारे बिना मोक्ष सुना है ॥ ९ ॥

[११] मुरारमेष्ठ महारक जिन अयज्य प्यनिष्ठ बाप पासक्रीमें बैठे । दर्वान बहे अपन कर्षों पर उठा छिया और पत्तमरमें वे सिद्धार्थ नामक उपयनमें पहुँच गये । इस बनमें थाड़े फसलेपर बठकर, भरतक हाथमें राम्य करमी देकर परमसिद्धोंका नमस्कार कहने हुए, गुरंग दानम सब कुछ त्याग दिया । पाँच मुद्रियोंसे चेरा छापकर उन्हें गुणनटल पर रख दिया । जनमनके भानन्दहायक, इन्द्रम उन्हें ले जाकर क्षीरसमुद्रमें डोप लिया । बनटे साथ स्नह हान क कारण चार हजार राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण कर ली । राष्ट्रक आक्रमणम सीमित शक्तिही तरह यह छ मदीन कायारमगसे गढ़ रद ॥ १-८ ॥

दवामें उड़नी हुई तरापी अयमकी लग्नी उटारें ण्नी जान पड़नी थी मानों जलनी हुई आगसे भूमवृसरित प्राप्तिमाछा निरुद्ध गदी हा ॥ ९

[१९]

किन्तु अविग्रह अविग्रह बीसत्पठ । पिउ जम्मासु पञ्चमिय-इत्थण ॥ १ ॥
 जे निव तेव समउ पम्बह्वा । ते दादज-भुम्बाएँ काह्या ॥ २ ॥
 सीउन्हेंहि ठिस-भुखेंहि कामिब । जिम्मान-तिराछसैंहि दिवामिय ॥ ३ ॥
 चाकण-अण्डवण्हें असाहन्ता । अदि-विधिप-परिचेडिअन्ता ॥ ४ ॥
 बोर-बीर-तक-चरणोंहि मग्ग्या । आसैंवि सखितु पिपुबएँ जग्ग्या ॥ ५ ॥
 केव वि मदिबळें बरिउ अण्णउ । 'हो हो केव रिहु परमण्णउ ॥ ६ ॥
 पाव अन्ति अह एव निमोए । तो फिर तेव काहें परसोए ॥ ७ ॥
 को वि पम्बहें तोडेण्णितु मत्तह । 'आहुँ' मग्गेंवि को वि कालेण्णउ ॥ ८ ॥

पद्या

को वि निवारह कि पि आमेडेंवि पञ्चन किमिन्वहो ।

'कहएँ देखुँ काहें' एवुतठ मरह-वरिन्वहों ॥ १ ॥

[१९]

तहि तेहएँ बहिवज्जएँ अवसरें । इहरी बानि समुद्धिव अग्नरें ॥ १ ॥
 अहों अहों बूड-बबड विमान्बहों । कापुरिमहों अजाप-परमान्बहों ॥ २ ॥
 एण महारिसि छिह-ग्गहो । आह-जरा-मरण-तय-बहमे ॥ ३ ॥
 पम्बहें म तोडहों जलु मा डोडहों । भें तो बीसज्जणु एण्डहों ॥ ४ ॥
 तं त्रिपुणेवि तिम-भुक्काहण्हेंहि । पञ्चुद्धिद अण्णामउ अण्होंहि ॥ ५ ॥
 अण्होंहि अण्ण ममव उण्णाहव । तरिँ अवसरें जमि विजमि बराहव ॥ ६ ॥
 कण्ठ-महाकण्ठो हउ-अण्णव । बर-बरबाख-हाव आसण्णव ॥ ७ ॥
 देखि वि विदिँ अण्होंहि त्रिउरेण्णितु । बिब बासैंहि किन्तु जयकारेण्णितु ॥ ८ ॥

पद्या

चिगिउठ अमि-बिजनीहिँ 'पुत्तउ वि न बोडह जायो ।

एउ न जाम्हुँ आमि किउ अण्हहिँ को अवराहो ॥ १ ॥

[१२] छः माह तक, श्रुपमनाय इसी तरह, अविकृत, अविचल और विश्वस्त होकर स्थित रहे। इस बीचमें सो दूसरे राजा दीक्षित हुए थे, वे दारुण दुर्घातमें पड़ गये। कई शीत गर्मी और मूल-व्याससे सुख हो उठे कई जिम्माई मीन और आलससे बक गये, किसीको चखना और सुझाना नहीं मिला तो किसीका सोंप और बिच्छुओंने घेर लिया। वे घोर भीर तपसे भ्रष्ट हो गये। कोई तड़फकर पानी पीने लगा कोई घरती पर गिर पड़ा और कहने लगा, हो हो परमपद किसने देखा है ? यदि इस नियोगमें ही प्राण चले गये तो परलोकसे क्या ? कोई फल ढोकर खाने लगा तो कोई 'मैं आता हूँ' कहकर तिरछी आँख से देख रहा था ॥ १-८ ॥

कोई किसीको मना कर रहा था कि जिनेंद्रके चरण छोड़ कर मत आओ, नहीं तो कुछ मरत नरेशको क्या उत्तर दोगे ? ॥ ९ ॥

[१३] तब उस विपन्न प्रतिष्ठित अवसर पर आकाशमें यह देववाणी हुई "अरे मयकर कपटी कायर साधुओ, तुम परमार्थ नहीं जानते। जन्म मरा और मरणको भस्म कर देने वाले, महामुनियोंके इस पेशको धारणकर, इस तरह फल मत ढोना और पानी न हिताओ नहीं तो इस घेरना श्याम कर वा यह सुनकर मूल-व्याससे पीड़ित कितनोंने अपने ही ऊपर धूसर दास ली और दूसरोंने दूसरा ही पद बना लिया ठीक इसी अवसर पर कच्छ और महाकच्छपके सङ्कट नमि और विनमि बर्हा पहुँच। बिना रजके ही पिटल। दानाके हाथोंमें बधिया नगी लड़कारे थी। दानों ही श्रुपमके पैरों पर गिरकर जय-जयकार करत हुए उनके निकट बैठ गये। बैठ-बैठे नमि और विनमि मनमें साध रहे थे कि बोलनपर भी नाथ हमसे नहीं बाल रहे हैं हम नहीं जानते कि हमने ऐसा कौन-सा भारी अपराध किया है ॥ १-९ ॥

[१३]

अइ वि न किं पि देहि सुर-सारा । तो बरि ण्हसि बौद्धि मङ्गारा ॥ १ ॥
 अण्हुँ देसु निहम्मेवि दिण्हउ । अण्हुँ किं पाहु निहाविण्हउ ॥ २ ॥
 अण्हुँ दिण्ह उरुद्धम गण्हउ । अण्हुँ काहँ किण्हउ परमेसर ॥ ३ ॥
 अण्हुँ दिण्हउ उत्तिस-वेसर । अण्हुँ आवात्तेन वि संसर' ॥ ४ ॥
 एम काम गण्हन्ति विणिण्हहो । आसणु बण्हउ ताम धरणिण्हहो ॥ ५ ॥
 अण्हि पण्हम्मेवि सण्हरिवाण्हउ । आउ एण्हहो जेणु भण्हउ ॥ ६ ॥
 अण्हिउ विहि मि मण्हहँ परमेसर । ससि सुरम्भाराहँ नं मण्हउ ॥ ७ ॥
 नुरिउ हि-वाण्हउ मामरि देण्हिणु । विण्हउ-बण्हण्हउ वि देण्हिणु ॥ ८ ॥

पद्या

पुण्हिउ धरणिपरेण 'विणि वि उण्णाविउ-मण्णा ।

विउ कण्हँ कण्णेन उण्हण्ह-करवाण्ह-विण्हण्णा' ॥ ६ ॥

[१५]

तं निमुनेवि दिण्णु पण्हउ । वेसिय वे वि आसि देमण्हउ ॥ १ ॥
 उरुद्धाणु काम तं पाण्हुँ । काम बण्हेवि बणीया आण्हुँ ॥ २ ॥
 ताम विहिमि विउ-पुण्हँ देण्हिणु । अण्हहँ विउ अण्हरि देण्हिणु ॥ ३ ॥
 तं निमुनेवि विहसिण्ह-मुण्ह-अण्हँ । दिण्हउ विण्हउ वे धरणिण्हँ ॥ ४ ॥
 निरि-वेण्हहँ होणु पण्हणा । उत्तर दण्हिण्ह-सण्हिहिँ रण्णा' ॥ ५ ॥
 नं निमुनेवि वणि-विण्हमिहिँ पुण्हँ । अण्हँ दिण्णी विहिमि न पण्हउ ॥ ६ ॥
 अइ निमाणु वेइ सण्हँ इण्हँ । तो अण्हे वि छेण्हँ परमण्हँ ॥ ७ ॥
 तं निमुनेवि नं वि अण्हण्होण्हँ । विउ अण्हण्हँ सो मुण्हिण्हउ होण्हँ ॥ ८ ॥

पद्या

उण्हण्हण्हउ नेण ताव वे वि धण्हिणु विण्हउ ।

उत्तर-मण्हिहिँ ण्हु विउ दण्हिण्ह-सण्हिहिँ विण्हउ ॥ ६ ॥

[१४] हे सुनसार, यदि आप कुछ नहीं दे सकते, तो (कम से कम) एक बार वोख तो छीजिय, दूसरोंका आपने घँट कर देस दे दिये, तो क्या निवाके कारण हमसे खिन्न हो गये आप । दूसरोंका आपने बढ़िया चाहे और हाथी दिये, पर हे परमेश्वर, हमने ऐसा क्या किया ? दूसरों का आपने उत्तम वेरा दिया, पर हमारे साथ बात करनेमें भी आराका । ये इस तरह जिनेन्द्रकी निन्दा कर ही रहे थे कि परणेन्द्रका आसन कपित हो पड़ा । मन्त्रिजानसे सब कुछ खानकर वह भागे ही पछमें अपने परिवारके साथ मट्टारक श्रुपमके पास आ पहुँचा । उसने चहें उन दोनोंके बीच ऐसे बैठा माना सूर्य और शशिके बीच मकराक्ष हो । आते ही उसने मिनकी तीन बार प्रदक्षिणा देकर बंदना की । फिर उसने नतमस्तक हो उन दोनोंसे पूछा—
“हाथमें तलवार पठाये हुए, तुम लोग यहाँ किसलिए बैठे हो?”

[१५] यह सुनकर उन्होंने प्रत्युत्तर दिया “हम किसी दूसरे स्थान पर भेजा था । लेकिन हम यहाँ पहुँचकर वापस आ सके, इसके पहले ही इन्होंने सारी घरती अपने पुत्रोंको दे दी और इस तरह हमारी पकड़म बंधेला कर दी । उनकी बात सुनकर बिषाधर परणेन्द्र ईस पड़ा !—उसने उन्हें ही बिधा देकर कहा—“आओ तुम दोनों बिषयाध पर्वत की उत्तर और दक्षिण मणियोंक राजा बनाये जाते हो” । यह सुनकर नमि और विनमि ने कहा—“दुमरेकी ही हुई घरती हमें नहीं माती यदि श्रुपम जिन अपने हाथसे दे ता परमायमें हम भी ले लेंगे” । तब—परणेन्द्र उन दोनोंको दरकर मायावी मुनिका रूप बनाकर उनके आगे बैठ गया । उसकी आज्ञासे वे दोनों, बिधा छेकर चले गये । एक बिषयाधकी उत्तर भेजिमें और दूसरा दक्षिण भेजिमें । १-२५

[१९]

तहिं अचसरे उवाइव-पइहो । मदि-विहरमहो विहुभल-गाइहो ॥ १ ॥
 बहुर-बापन्य बन्ध-संपन्न ॥ आमाइ को वि पमाइहि कण्ठ ॥ २ ॥
 बखिउ को वि को विइव चउख ॥ रपण्ह को वि को वि बर मबगछ ॥ ३ ॥
 को वि सुबन्नइ हयव बाइहो । को वि पण्ह धण्ह भमराछइ ॥ ४ ॥
 को वि बसुवाइरण्ह बापइ । ताइ महारउ जउ जवसपइ ॥ ५ ॥
 माम्ह पृथि-समइ मण्णत्तउ । पणु इण्णिवउ संपण्ड ॥ ६ ॥
 जहिं सपंसें रंसु पाइउ । सुहु सुहु त्रिय-वरिचारहो पाइउ ॥ ७ ॥
 'मण्ड पइइ' अमाइ-विचारउ । मइ पताविउ रिमहु महारउ ॥ ८ ॥
 इण्ड-रसहो भरिपण्डि अं जे । बरे बसु-हार पवरिमिब तं जे ॥ ९ ॥
 राम बउदिनु सोण बाइउ । सवउ जे त्रिनु बारे पराइउ ॥ १० ॥

पत्ता

त्रिपाउ 'बाहु' भलनु स-बलनु स-सुनु स-परिपणु ।
 भमिउ त्रि-मामरि दिनु मम्बरहो जम तमापणु ॥ ११ ॥

[१०]

बम्हो वि पइसारिउ विहउ । किउ बलवान्निव-पण्डाउनु ॥ १ ॥
 बलनु वि योमपण संमज्जनु । दिण्ण अणेन बार पुनु चण्डनु ॥ २ ॥
 पुण्ह 'अचसबाउ' बखि बीया । बू-वास बल-वास परीया ॥ ३ ॥
 अ-पण्डाउनु देवि कुमारे । असाह-सन्धिरेन मिहारे ॥ ४ ॥
 अखिण्ण-इण्डुरमहो भरिपण्डि । ताव सुरेहिं सुहु कुमुमण्डि ॥ ५ ॥
 साहुकाव देव-पुण्डि-सव । गम्भ-वास बसु-वरिनु निरन्तउ ॥ ६ ॥
 कण्ठ-रपण्ह कोडिउ बारइ । पडिण अचस बरीसइ ॥ ७ ॥
 अचस-वास भरो वि देवसहो ।

[१६] उसके बाद दोनों हाथ ऊपर किये हुए, त्रिमुख-नाभ, धरती पर बिहार कर रहे थे, तो कोई उन्हें प्रसन्न करने के लिए, अत्यंत रूप रंगसे भरी-पूरी लकड़ी ले आया। कोई वस्त्र ले आया। कोई चंचल घोड़ा। कोई रत्न लेकर आया तो कोई मद्य-भण्ड। कोई सोने चोरीके यास लेकर आया तो कोई बहुत-सा धन-धान्य। कोई अमूल्य आमरण ही लेकर ले आया। पर महारथ अप्रमत्तोंने उनकी तरफ देखा तक नहीं। सबको धूँध बराबर समझते हुए वह, हस्तिनापुर नगर पहुँचे। इतनेमें वहाँके राजा भैयासने यह सपना देखा कि जितकाम अप्रमत्तिन उसके घरमें प्रविष्ट हुए हैं, उसने परिवारके साथ पड़गाछ ईश्वरससे भरी हुई जितनी अञ्जलि उन्हें दी, उसके घरमें उतना ही धन बरसा। वह यह सपना देख ही रहा था कि चारों दिशाओंमें छाग छा गये। क्योंकि सचमुचमें अप्रमत्तिन द्वारपर आये हुए थे। 'ठहरो कहता हुआ वह स्त्री पुत्र और परिवारोंके साथ एकदम निश्चय पड़ा तीन बार घूमकर उसने प्रशिक्षण की वैसे ही जैसे तारागण सुमेरुपर्वतकी परिक्रमा करते हैं ॥ १-११ ॥

[१७] पशुना करके वह उन्हें अपने परम ले गया। उसने उनके चरण-कमलोंका प्रक्षालन किया। गोमय (मीठा) स समर्पणकर उसने जल और पशुनकी धारा छोड़ी। फिर पुष्प, अक्षत, नीबूच वीप-भूष और पुष्पाञ्जलिसे बार-बार पूजा की। हाथ धुलाकर चन्द्रमुख्य कुमार भैयासने भुंगारमे गये इसके रसकी अञ्जलि भरकर क्योंकि त्रिनेत्रका ही क्योंकि बर्बने पुष्पवृष्टि प्रारंभ कर दी। साधुकार हान मगा। देव दुन्दुभियोंका स्वर गूँज उठा सुगन्धित हवा बहने लगी और निरन्तर धनकी वृष्टि होती रही ? तदनन्तर राजा भैयासने बारह

पता

त्रिमिह भइरउ अं अ सेधये धप्यउ मायेवि ।
बन्दिउ गिमद-त्रिमिमु गिरै म ई मु ब-उपलु बहावेपि ॥ ९ ॥

० ० ० ० ०

हय लय प उ म च रि ण पमन्त्रबागिय-म प मु ण ब-उप ।
'त्रिगिर-गिरणमल हम पीष बिष साद्विषं वप्यं ॥

८

[३ ठईआ मघि]

जिह्मल-गुण तं गबडल मज्जेवि मल-बमाहउ ।
गप-आमल विहरणउ पुनिमलानु मंवाहउ ॥

[१]

पोहर-आकपह-उपेण बरिम-मदागे पुणायण ।

गप-आमल उज्जल वगु लह भइरउ रिमद विमु ॥ १ ॥

हय मदा अ प वणाय ललहि तुमुमिष-आवा बेहि पमन जिह्महि ॥ १ ॥
कप-आक-आमल लहहि । म मादवी-मा अउ निरहहि ॥ २ ॥
मरिवाय मंगल-उ हय वउहि । म विव-उउवेहि बलव विवहि ॥ ३ ॥
लललल ॥ मंगल-उ हय वि । वउ वि वउमल उरलल हलहि ॥ ४ ॥
मंगल ॥ ५ ॥ वउ विव-उ हय वि । म मादवी-मा अउ निरहहि ॥ ६ ॥
मंगल-उ हय वि । म मादवी-मा अउ निरहहि ॥ ७ ॥
मंगल-उ हय वि । म मादवी-मा अउ निरहहि ॥ ८ ॥

पचास पचास लाख सुवर्ण-रसोईका अक्षय दान किया। इससे धर्म
दिनका नाम अक्षयवृत्तीया पड़ गया।

मैयासन भायपूयक जा-जा अर्पित किया महारक दिन
बढ़ सब स्याया। और तब अपने शानों हाथ माथसे लगाकर
रात्रिने धनकी यम्दना की।

×

×

×

×

इस प्रकार धनप्रयुक्त आभित स्वयम् कवि विरचित पद्य
परिचर्चमें यह जिननिष्कमण नामका दूसरा पद्य समाप्त हुआ।

— २ —

तीसरी सधि

विभुवनगुर शीतल-वधाय अभिमानरहित जिन दानिनापुरका
छाड़कर, यथान दूरकर विद्वान करत हुए पुश्तताकागर
में आय।

[१] एक हजार-वधवा लम्बा बालपक बीजनर महारक
जिन शकटमुख मायक उद्यानबोध पदुष। पुनांग नाम कर्तुमन
लगाया बला भार वल्लभ बह वधन अयन मुदर था।
रमस बहू तातिक लाद-गदक पड़-पाथ ।। इस काल काल
इस-पदी एका मातृभा माथय मातृ-ली विद्वान मातृदय
अक माग बह वल्लभ अलीक पदल लला हाग मज्ज
उधीरी पनत निच दललल बह बह पुत्र व मयउद
अन्य दल्लल मरी मंगर बह बह विद्वान ।। पाल

बर-पाइखी-पोन्खी-साहि केरीहि । करमनि-कम्पारि-करिमर-करिसेहि ॥ ८ ॥
 कविबारी-कनवीर-मासुर-सरसेहि । सिरिसाह-सिरिसाम्मखी साह-सरसेहि ॥ ९ ॥
 हिम्ताख-सासेहि साखी-समासेहि । अम्बू-बरम्बहि कम्बज-कम्बसेहि ॥ १ ॥
 मुख-बेबदाकहि रिठेहि चारहि । कोसम्म-सम्बेहि कोरम्ब-काम्बेहि ॥ ११ ॥
 काबइय गुहाहि आसबज-मम्बेहि । केबइयें आपुहि पपरदि मि आईहि ॥ १२ ॥

पद्या

तहि विह्व सुमनिह्व बड-पापड पिर-बोरड ।
 बप-बमिपहें सुह-बमिपहें उपरि धरिड ब मोरड ॥ १३ ॥

[२]

तहि बापेंवि परमेसरेंज गाह-पुराज-महेसरेंज ।

मिहप-सन्नु संचुरियड मुक-म्यामु आकरिबड ॥ १ ॥

म्ब-मुक-म्यामि-पडिचहों । दो-गुज-बराहों बुविह तब-सतहों ॥ २ ॥
 निबगासहों सि-साह केडन्तहों । बडविह-कमिम्बजहें रन्तहों ॥ ३ ॥
 पडिन्दिप-बलु-बपु हरन्तहों । बुविह-रस-परिबाड कराहों ॥ ४ ॥
 सच-महामब परिसेसन्तहों । धडु बुड मय निम्बासन्तहों ॥ ५ ॥
 मरविडु बाम्बड रन्तहों । रत्तविडु परम-मामु पाबन्तहों ॥ ६ ॥
 सुह एबारहंग बालन्तहों । बाह अलुबेपड निम्बासन्तहों ॥ ७ ॥
 तेरसविडु चारिचु बरन्तहों । बडसविह-गुमपाहु बडन्तहों ॥ ८ ॥
 बन्तारह पमाव बडन्तहों । सोबहविह कसाव मुचन्तहों ॥ ९ ॥
 मत्तारह मंजम पासन्तहों । बडारह वि दोस गामन्तहों ॥ १ ॥

पद्या

मुह मागहों गव मात्रहों ब पगन्त-मुन्पन्तहों ।

धडुबुडु न कपाय पागु-म्यामु विनिन्दहों ॥ ११ ॥

[३]

माहिब-जिप-महाव चरिड अडर्तागड-सब-परिपरिड ।

विड जिगु मिहब-कमस रड न मगहड निबजदरड ॥ १ ॥

पूगकल, नारिकेल, करमदी, कंयारी, करिमर, करीर, कर्मिकार,
कणवीर, माखर, चतुरा भीखंड, शिरीष, अमली, सास, सरस,
हिताल, तास, ताड़ी, तमाछ, जम्बू वरान्न पंचन, कदम्ब, मूर्ख,
वेवदार, रिष्ठ, पायाल, कोरास्र सज, कारण्ट कौज, अण्डर ?
बूही, घया, मस्त्रिका और केतकी ॥ १-१२ ॥

यही सामने छन्दाने एक सुन्दर स्थिर बड़ा पड़का पेड़ देखा
जो ऐसा बगता था माना सुग वनबासा वनरूपी स्त्रीक सिरपर
मोरपत्र ही हा। आदिपुराणके नायक मगदाम् अपमजिन वस
वधानमें ठहर गये। यहाँपर छन्दाने विषय भागोंकी सेनाका
संहारकर अपना दुष्टध्यान पूरा किया ॥ १३ ॥

[२] दो गुणधारी, द्विविध तपका आपरण करनेवाले उन
अपमजिनने एक दुष्टध्यानका आग्रहको प्रस्तावित किया। तप
कार (तपगारह)^१ उन्होंने ताना शस्त्रों नष्ट कर दी बार
प्रकारके कर्मोंके रूपनका जसा दिया। पौष इन्द्रियोंकी वानवों
का रूप पूर पूर कर दिया छ। प्रकारके रसाका छ। दिया।
मास महामयाका समाप्त कर दिया। माठ दुष्टध्यानको नष्ट कर
दिया। मा प्रकारके प्रत्ययक गङ्गाक दशाविध परमधर्मोंका
पावन करनेवाले प्रकारका भुक्त शाता बारह अनुप्रकाशोंका
चित्त करमवाल सरह प्रकारके पारिधर्म वृण निष्ठ बारह गुण
ग्यानोंमें पूर्णरूपस आरुह पञ्चप्रमादोंसे दूर रहनेवाल, सालह
कषायोंका वजन करनेवाल गलह सधर्मोंक पातह अटारह
शर्मोंके नाराजता। शुभ ध्यानम स्थित गतमान और प्रमत्तसुग
पञ्च अपमजिनद्रुका अर्थात् शुभ वयसज्ञान वयस हा
गया ॥ १-११ ॥

[३] अब वह आगस्पभाव अत्र पारिधर्म स्थित थे।
पौषाग अनिशवास पारिधर्म कर्मपूर्ण। मण वरनपात्र पद
वेग स न य माना मपादित निमल पञ्च ही हों। इनमें एक

पुष्प-पत्रिणु पत्र-निष्णासतु । अण्डपुष्पञ्चु धवतु सिद्धासतु ॥ १ ॥
 शिखर-कुसुम-निधि-संपन्नत । अण्डोत्तु अस्तोत्तु उष्यन्नात् ॥ २ ॥
 दिग्वार-कोटि-पद्माव-समुद्रतु । अण्डोत्तु पसन्तु मामन्तु ॥ ३ ॥
 अण्डोत्तु भोगामिष-मन्वा । आमरिन्द विष अमर-विहन्वा ॥ ४ ॥
 अण्डोत्तु तिहुमणु पद्मन्तु । पिङ्ग उदन्त-पद्मन्तु पुतन्तु ॥ ५ ॥
 अण्डोत्तु मुर-मुमुक्षु गजत् ॥ न पत्तुर्धो महोवहि गजत् ॥ ६ ॥
 दिग्ग भास अण्डोत्तु भासत् । अण्डोत्तु कमर-रत्न-पद्मापत् ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 अण्ड वि पाणिहोत्तु उष्यन्वा । न विष पुष्प-पुञ्ज आश्रयन्वा ॥ ९ ॥

पञ्चा

इष चिन्तु अण्डु सिद्धु पर-समाशु अण्डु अण्डत् ।
 गह चण्डु तद्भोवर्धु सो च देव परमण्डत् ॥ ११ ॥

[४]

बारह-भोषण-पौष्टिमत्त मण्डत् सण्डु सुवण्णमत्त ।

चण्डरिणु चण्डरिणु चण्डरिणु सुवण्णमत्त समोत्तरणु ॥ १ ॥

तिविण्डु कण्ठ-पादाव पद्मावित् । बारह कोट्ठा सोसह चामित् ॥ २ ॥

मानव-यन्त्र चण्डरि परिहृय । कण्ठ-लोचन निवह समुद्रिष ॥ ३ ॥

चण्ड गौडरत्त हेम-परिचरिषत् । नव नव धूडत् तर्हि चित्तरिषत् ॥ ४ ॥

इह पञ्च पञ्चम-भोर-यन्त्रमन्त्र । गण्ड मराच-वसत् वर-वारण ॥ ५ ॥

अण्डु वि नव चण्ड पुतन्तु । अण्डरन्त अण्डरन्त समुत्तरण ॥ ६ ॥

अण्डोत्तु पद्म अण्डिष-पावत् । सण्ड अण्डोत्तु चित्-पद्मापत् ॥ ७ ॥

त समसाराणु परिहृय चामित् । अमर-गण्ड सचण्डित् तावित् ॥ ८ ॥

चण्डिषत् आयगात् अण्डमिषत् । चित्तरिन्द-अमरिन्द-अमरिन्द ॥ ९ ॥

पञ्चा

चिन्तुर्धो चामित् सुवण्ड सुवण्ड-चिन्तुर्धु ।

किं अण्डु पाण्डु चामित् मण्डर चामित् ॥ १ ॥

भार पुण्य-पवित्र और पापनाशक सिंहासन उत्पन्न हुआ तो दूसरी
 ओर पल्लव और पुष्पोंसे समृद्ध अशोक वृक्ष । एक ओर सूयका
 काटि-कोटि किरणोंसे इतममलाता प्रशस्त भामण्डल उत्पन्न हुआ
 तो दूसरी ओर चमर छिये हुए नतमस्तक चामरेन्द्र सदैव ध ।
 एक ओर, तीनों भुवनोंको घबलित करनेवाले केश दण्डपर स्थित
 रत्न छत्र थे, तो दूसरी ओर दक्षताभाष कुन्दुमिनाद कर रहे थे
 माना पूर्णिमाके दिन महासमुद्र ही गरज रहा हो ॥ १-७ ॥

एक ओरसे भगवान्की दिव्य ध्वनि बिल्वर रही थी तो
 दूसरी ओरसे घनकी कमधूलि बिल्वर रही थी । किसी ओर
 पृष्ठोंकी सुरगंध फैल रही थी । इस तरह पुण्य समूहके समान
 भागों प्राविहायं सी प्रकट हो गये ॥ ८-१० ॥

जिसको ये पिह प्रफट हो जाते हैं और जो अपनी आत्मा
 का दूसरेके समान समझने लगता है निश्चय ही वह प्रदुषणमे
 मुक्त होकर परमपदमें पहुँच जाता है ॥ ११ ॥

[४] चारह योजन विस्तारकी सारी धरती सानकी हा
 गइ । इवैति आकर समवसरणकी रचना की । उसमें चारों ओर
 चार प्रधानवन और तीन सानके परकोट चारह कमरे और
 साठह बापियाँ चार मानस्वभ सानके तारणाका समूह, आर
 सानेसे जड़े चार मुख्य द्वार थे । कममें आर सी नी-नी बिल्व
 रत्न थे । कमल मार सिंह, गरुड ईस बैल गजवर पद्म
 चक्र तथा छत्रसे अंकित ध्वजाय अत्यन्त समुन्नतरूपसे फल
 रही थी । एक-एक ध्वजामें अभिनव कान्तिही एक ही आठ पवित्र
 पताकाएँ थी । जैसे ही समवसरण बना वैसे ही अमरगज
 इन्द्र पक्ष पड़ा । उसके पछने ही अदमिन्द्र, नागेश और
 अमरेन्द्रके आसन कंठावमान हो उठे ॥ १-९ ॥

इन्द्रने देव-समूहका जिनका वीरव वतान हुए कहा, 'व्या
 वृत्त हो, आभा मेरे माथ । जिन की पत्न्याक निज पत्न । ॥ १० ॥

[५]

तं भितुर्मे वि पडारामरै हि कल्प मउक दुष्कल चरै हि ।

मन्त्रि-रज-पद्म-रत्न-पद्म वि-मन्त्रि-जाल-सन्निधौ ॥ १ ॥

केहि मि मेस महेस मिस कु वर । केहि मि तप्य रिप्य मिग सम्पर ॥ १

केहि मि करइ बराइ दुरइम । केहि मि ईस मकर विइइम ॥ २

केहि मि सस सारङ्ग पञ्चम । केहि मि रहवर वरवर कइम ॥ ३

केहि मि बग सिंघ गय गण्डा । केहि मि गण्ड कोइ कारणा ॥ ४

केहि मि सु सुधार मन्त्रोइर । एम पराईव सवइ वि भरवर ॥ ५

इस पवार वर मन्त्र-विवासीय । विन्तर अइ पड काईसिय ॥ ६

पुनरिह कम्पामर कोइन्तइ । ईसाजिनु वि भाइ दुराण्ड ॥ ७

विष्णु-दास-मास सखीहिहि । परिमिड चउबीसजग-कोहिहि ॥ ८

पेशैमि बहु किम-कलकल चउविह-देव मित्रावहौ ।

बाइय वर कटिप-वर सुरवर-बहुइ-रावहौ ॥ ९ ॥

[६]

ताव गच्छि-दानोपपन्न कल्प-वसर-इव-माहुपर ॥

त्रिज-बन्धुज-गदगद-परिबद्धि महराज ॥ १ ॥

बोले-वसर पमानु परिबद्धि । बीबड मन्त्र-पद्म सगुह ॥ २

उपपि पेशाई पारबई । बामीपर तोरनई मित्राई ॥ ३

उत्तमप वप पूबनाई विन्तर । विन्तर वर-पद्म कुइ-समिद्ध ॥ ४

पो-परिमिड नव पद्म सारवर । दीहिब नावि ताकाव कपाहर ॥ ५

तहि अइ-रावो गदगद-पद्म । बीहर-वर-मिन्तर सुपन्तर ॥ ६

विजिज्जु वसर-परिबद्धिहि । सत्ता-सहि धावर-कोहिहि ॥ ७

वविड दुराण्ड मने परिपोने । वर-अइव पुनरिह विन्तरा ॥ ८

वविड-व कावविहि पड तैहि । कटिप-पद्महि वीर न रि तैहि ॥ ९

दम्बरौ तन्त्रि रिहि अरखोईमि । के वि विपुलिय विपुला होईमि ॥ १०

[५] यह सुनते ही करधनी, मुकुट और कुण्डल पहने हुए पौर-अमर सपि और रत्नोंकी प्रभासे रंजित, अपने-अपने पादों पर बढ़ गये—कोई मेघ, सहिष धूप और कुम्हार पर, या कोई तक्षक, रीछ मृग और सम्बर पर । कोई ऊँट, बराह और घोड़ों पर तो कोई हंस मार, बिहंगम पर । कोई सराक, सारंग और सवङ्गम पर तो कोई श्रेष्ठ रथ, मनुष्य पर । कोई बाप सिंह गज और गैंडे पर, कोई गरुड़, कौब और कारण्डव पर और कोई शिशुमार और मच्छ पर । इस प्रकार सभी देव गण वहाँ पहुँचे । दस प्रकारके मन्वनवासी, आठ प्रकारके व्यतरवासी पाँच प्रकारके ज्योतिषदेव और बहुविध कल्पवासी-देवोंको बुलाता हुआ ईशानेन्द्र भी तुरन्त आ गया । वह बिभ्रम हाथ माथसे मुख्य २४ करोड़ अप्सराओंसे चिरा हुआ था । चारों प्रकारके देव-निकायोंको कल-कल करते बेलकर इण्डवर, देवराजके पास दीक्षा गया ॥ १-१० ॥

[६] अिनबरकी बन्वनाके मनसे पेरारव हाथी भी आगे बढ़ा । उसके सिरसे गज सर रहा था, कानोंके चमरोंसे वह भौंरोंको बढ़ा रहा था एक छात्र योजनका वह हाथी घूरसे मन्दरापलके समान ही जान पड़ता था । उसके ऊपर प्रवेशन हो रहे थे और सोनेके सुन्दर तोरण चँधे हुए थे । उसपर चढ़ाती हुई ज्वला और पताकाई, कल-कलोंसे संपन्न घनोंकी तरह जान पड़ती थी । उनमें पुष्करजा नये कमलोंके सरोवर, खम्बी बापियाँ ताळाव और छतागृह भी थे । गजनरीछ, अपनी खम्बी सूँडस ललकण दाबते हुए उस पेरारव दायापर संतुष्टमनसे इन्द्र बैठ गया । सत्ताइस कराड़ अप्सराएँ उसपर चमर हुआ रही थी । तुंदुभियोंका अयमङ्गल-सौप हो रहा था । अयगान करते हुए बन्दी और चारणगात्र उसका स्तुति पाठ कर रहे थे । इण्डवर प्रणाम कर रहे थे इन्द्रका वह वैभव देख कर, किन्तों ही ने रिक्त होकर मुँह फेर लिया । वे मनमें यह सोच रहे थे कि वह सुदिन कब आयागा अयमछ घानबाछे वपको साधकर, इस दुर्लभ इन्द्र परको वे भी पा सकेग ॥ १-१० ॥

पद्या

‘मह घरणई तब-बरणई कं रिनु मारई करेसहु ।
जै हुजहु कय-बघहु इन्द्रजनु पावमहु ॥ ११ ॥

[•]

ताम सुरसुर-बाइजई पछई ब समा-दुमहौं तणई ।
त्रियवर-पुष्प-बाब-इबई रैडासुरई समागबई ॥ १ ॥
अबरोपद बूरन्त महाइव । गिरि-अनुमोहर-मिहव पराइव ॥ २ ॥
जिक-करै लज्जहि भगइ पुरम्बर । उवासर-आइइनु अमुम्बर ॥ ३ ॥
बाई विरम्बर-ससिई हुबई । मुरिउ तारई आमेइहु कयई ॥ ४ ॥
पिय रैवासुर इन्द्रात्मै । सम्ब पडावा तेण जि बेसै ॥ ५ ॥
गज्या-जाल-विमाणैहिं तणई । हुहु समासरणै जिनु जेचई ॥ ६ ॥
सबह बि दूरोवाबिक-मया । सबह बि कर-मउबन्जहि-हाया ॥ ७ ॥
सपह बि कबजपकाउ करन्ता । सपह बि बोच-सबाई पडन्ता ॥ ८ ॥
मबह बि कप्यामउ परि सन्ता । जासु गांछु जिक-मिहउ करन्ता ॥ ९ ॥
तहिं केहई सुर मेहई तेव-पिण्डु जिनु बजइ ।
गकबुधणै तारावणै बज-मपबन्धुनु जजइ ॥ १० ॥

[८]

सुर-करि-कानुसिखणईव बहु-रोम-बुद्धिमणईव ।
सप्यरिचरै सुन्दरोज बुइ बाइत पुरम्बरैव ॥ १ ॥
‘जय कबरासर-पुर-परमेसर । जय जिय बाइ पुराज ससैसर ॥ २ ॥
जय इव-यम-रबज-रपजावर । जय कप्याज-तमोइ विवावर ॥ ३ ॥
जय ससि भण्य-दुमुच-पडिबोहव । जय कड्याज-जाल-पुस्य-रोइव ॥ ४ ॥
जय पुराज तइबाक-विपामइ । जय-संसार महाइइ-बुबबइ ॥ ५ ॥
जय यमइ-विमइव महाइस । जय कडि-कोइ-बुवास्तणै बाइस ॥ ६ ॥

[७] इतनेमें, देवताओंके बाहन एकदम नीचे उतर आये। वे ऐसे घान पड़स थे मानो जिनवरके पुण्यपवनके सक्षोरेसे स्वर्गरूपी वृक्षके फल ही नीचे गिर पड़े हों। महनीय वे देव एक दूसरेको घबरा देते हुए, जब सुमेरुपर्वतकी मानुषी पर शिलरपर पहुँचे तब अपने हाथसे रोकते हुए इन्द्रने उनसे कहा, “यहाँ ऊँचे आसन पर बैठना सुन्दर नहीं। बिन्दे सो विद्विष्याश्चरि प्राप्त है, वे उन्हें सुरम्ह छोड़ दें। इन्द्रके आदेशसे सभी सुर-असुर फिरसे अपने-अपने रूपमें स्थित हो गये। और अपने नाना वाहनोंसे वहाँ जा पहुँचे, वहाँ जिनका समवशरण था। सबने दूरसे ही अपन मस्तक झुका लिये और सबने दूरसे ही हाथ भी जोड़ लिये ? सभी जय सबकार कर रहे थे। सभी सैकड़ों स्तोत्र पढ़ रहे थे। सभी नाम गात्र और अपने-अपने बिमानका नाम कहकर, अपने आपको प्रष्ट कर रहे थे ॥ १-९ ॥

उस समय देवोंके संगममें श्रुपमभिन ऐसे सोइ रहे थे वैसे आक्षरामें तारोंके बीच पूर्णिमाका चन्द्रमा जान पड़ता है ॥ १० ॥

[८] पेरवत हाथीके पीठसे उतरकर अत्यस्त पुष्कित, सुन्दर पुरन्दरने अपने परिवारके साथ जिनकी स्तुति गुरु की—

“हे देवछोकके अधिपति आपकी जय हा, आविपुराण परमेश्वर आपकी जय हो क्या और धर्मरूपी रमोंके सागर अज्ञानतमके क्षिप बिषाकर, भव्यजनरूपी कुमुदके प्रवाचक क्षिप चन्द्रमा तथा कल्याणज्ञान और गुणोंका आराधन करने वाले आपकी जय हा। देवोंके गुरु, त्रिछोकपितामह संसार रूपी महाभटनीके लिए अमि तुल्य आपकी जय हा। आप कर्णाय रूपी मेघोंके लिए प्रलय-समोर हैं, मान रूपी पहाड़के

अथ कसापबन्ध-पञ्चवसमीरय । अथ मातङ्गि-पुरम्भरपहरण ॥ ७ ॥
 अथ इन्द्रिव-गणधर्मे पञ्चात्मन । अथ त्रिभुवन-सिरि-रामाभिजन इत्यत्र
 अथ कम्मारी-महकचर-भम्भज । अथ निम्बस्य निरवेण्य रिमन्मन ॥ ८ ॥

पद्या

तुह साससु दुर-भाससु पवहि उन्मत्त पविचर ।
 ते होन्तेन पदधर्मेण अगु संसारें न पविचर ॥ १ ॥

[१]

तं पद्म तं देवतामसु सो विजयतु तं समसारसु ।
 फेनैर्वि उच्यते अचरित काठ मन्त्रतः अचरित ॥ १ ॥
 पद्मो पुरिमतां चो राम्य । रिचइसेसु अमोन पद्मत्त ॥ २ ॥
 सो देवतासु विप्रेषि पद्मास्ति । 'ओ सपयसुह-वर्णे' कात्यास्ति ॥ ३ ॥
 अमु पद पदु पदुचसु । 'जेज निमायहि' अम्ह पद्मसु ॥ ४ ॥
 तं विपुलेषि केव अण्णसिद्ध । एम देव महे सप्पु निदासिद्ध ॥ ५ ॥
 मरहेसरहो वप्पु चो सुप्पह । महि-वड्डु मयेवि चो सुप्पह ॥ ६ ॥
 केवका-वासु तासु उण्णत्त । 'अह-महासुअहि-संपण्णत्त' ॥ ७ ॥
 तं विपुलेषि मरहे मेहिद्ध । स-वड्डु स-वड्डुवसु सचहिद्ध ॥ ८ ॥
 तं समसारसु पद्मसु दुरन्तत । 'अप देवादिदेव' पमण्णत्त ॥ ९ ॥

पद्या

तेपुं सेंब पद्मसन्तेन दुरह मि विममसु काइड ।
 'पुं' केसेन अह सेंब किं मयराइड काइड' ॥ १ ॥

[१]

फेनैर्वि त देवतामसु सो विपु तं वि समोसारसु ।
 पद-पद-सर्पुर्हि समद्वह रिचइसेसु पदु पण्णत्त ॥ १ ॥

जिसे इन्द्र के बज्र हैं इन्द्रियों के गोखुर के छिपे सिंहा हैं। त्रिभुवन की शोभा—सहस्रीका आख्यान करनेवाले, कर्मशत्रुओं के आईकार को चूर-चूर करनेवाले, निष्कण्ड निकलने और निरखन आपकी खय हो ॥ १-९ ॥

हे जिनवर, आपका शासन दुःखनाशक है, इस समय वह जगति पर है। इस शासन के प्रवाहशील बने रहने से लोग संसार के प्रवाह में नहीं पड़ेंगे ॥ १० ॥

[९] वह सेना, वह देवताओं का आगमन यह सब रूप वस्त्रों अवतरित होकर सबको बड़ा भारी आश्चर्य हुआ ॥ १ ॥

जस पुरिमवाला नगर के राजा अपमसेन ने देवगण को देखकर पूछा—“रक्तमुक्त उपवन में कौन ठहरा है ? किसी की इतनी प्रशंसा है कि जिससे देवों के विमान आकाश में ही झुक जाते हैं ।” यह सुनकर किसी ने कहा ‘हे देव हमने सब कुछ देखा जिया है, राजा भरत के जो पिता सुने जाते हैं, और जिनकी शृण्वीवक्ष्य कहकर स्तुति की जाती है, आज उन्हीं अपम जिन को आठ प्रातिहार्य और श्रद्धियों से सम्पूर्ण केवलज्ञान प्राप्त हुआ है” । यह सुनते ही सब अभिमान छोड़कर वह राजा सेना और बन्धुवर्गों को साथ लेकर चला और ‘अय देवाधिदेव’ कहते हुए उसने समवराज्य में प्रवेश किया ॥ २-९ ॥

वेगपूर्वक प्रवेश करते हुए वसे देखकर, देवों को भी मन में यह भ्रम हो गया कि वही यह इस वेप और उद्देश्य से कमदेव वा नहीं आ गया है ॥ १ ॥

[१०] देवगण जिनवर और समवराज्य का वह ठाठ देखकर, मज्जा-मज्जा से आकुल अपमसेन राजाने जिनकी आवाज की ॥ १ ॥

तेषु समाप्तु परम सम्पत्तयः । दिव्यैर्दिव्यैश्च चरुपासी जगत् ॥ २ ॥
 चरु-कङ्काल-विहङ्ग-सजाह्वो । गम्भीरं ते विदुः बग-वाह्वो ॥ ३ ॥
 जगत् विदुः जगत् भावैः चरुपा । चरुपासी सहास पद्मवत् ॥ ४ ॥
 एवाह-गुण्यम्भ-समिह्वो । तिष्ठति चरुपा साधवो पतिवत् ॥ ५ ॥
 सन्निव-यत्नहो संशुभे बुद्धिभ्यः । वेद विदुश्चिन्त-कम्भ-मनुजिह्व ॥ ६ ॥
 विदुः चरुपासी परम-विनिन्द्यहो । चरुपा-गह्व पुष्पिण-वन्द्यहो ॥ ७ ॥
 चरुहो परिसेसवि विदुः बगवत् । महिष तुरङ्गम केसरि कुञ्जर ॥ ८ ॥

पद्या

अहि मण्डक वि विदुः सपथ वि एकहो उद्यम-भावेण ।
 किय-संभहो पुरण्वहो केवळ-भावेण ॥ १ ॥

[११]

ताम विनिम्बाव दिव्य सुनि चरुह तिष्ठोचहो परम-मुनि ।
 कम्भ-विमोक्त-काव्यचरुह चम्पाहम्भ-महाप्रह्वो ॥ १ ॥
 पुष्पाव-वीर्यावीर-पदविदुः । धाम्नि-संभर-जिह्व-गुण्यवत् ॥ २ ॥
 संजम विम-वेस-वन्द्य-वन्द्यहो । तव-सीखोचपास-गुण्यवत् ॥ ३ ॥
 सम्भ-सम्भ-भावे-चरुहो । सम्भ-मोक्त-सत्तार विमिह्वो ॥ ४ ॥
 जगत् पद्म-सम्भ-वन्द्यवत् । मुर-जग-उद्यम-वन्द्यवत् ॥ ५ ॥
 साध-वन्द-गुण्य-वीर्यावत् । वीर्याव-कम्भ-वन्द्यवत् ॥ ६ ॥
 काव्यहो वेद-भावे-वन्द्यवत् । चरुह चरुह चरुह ॥ ७ ॥
 चरु-विदुः-मनुज-मुरहो । चरु-वन्द-वन्द-वन्द्यवत् ॥ ८ ॥
 तिष्ठ-वन्द्यवत् । तिष्ठ-वन्द्य मि चरुह समचरुह ॥ ९ ॥

पद्या

वि चरुहो धाम्नि-विदुः । तिष्ठ-वन्द्य मि चरुह समचरुह ॥ १ ॥
 चरुह एक वि तिष्ठ-वेद वि तं वि विदुः ॥ २ ॥

[१२]

धाम्नि-वन्द्य सवत् सुचोच चरुह वीर्याव मन्त्रे सुचोच ।
 सव-वन्द-वन्द-वन्द-वन्द-वन्द्यवत् । चरुह चरुह चरुह ॥ १ ॥

उसके साथ, उसी जैसा, वपमें चूर और उसी दूसरे ओर नरग हीनित हुए । ये ही बादमें चार कल्याणोंकी विभूतिसे संपन्न श्रुपम जिन के गणधर बने । इसके सिवा, अपने-अपने भावसे और उसी हजार व्यक्ति और भी प्रसन्नित हुए । म्याह गुण स्थानोंसे समृद्ध, तीन छात्र प्रसिद्ध भावक वहाँ स्थित थे । भार्गवसभाकी वो कोई बात ही नहीं पूछ रहा था । दुष्कृतकर्म मलसरहित हाकर वव भी, जिनके चारों ओर ऐसे बैठे हुए थे, माना पूणचंद्रके आस-पास तारे हों । महिष अश्व, हाथी और सिंह आदि जगली पशुतक, आपसी बैर-भाव भूलकर वहाँ बैठे हुए थे । श्रुपम जिनके केवल ज्ञानके प्रभावसे सौंप और नेवडे भी सेवक रूपमें शास्य भावसे रहने लगे ॥ १-९ ॥

[११] तदनन्तर उनकी दिव्य ध्वनिका खरना शुरू हुआ । त्रिभोक महामुनि उन्होंने बंधमोक्षकालकी शक्ति, धर्म अधर्मका फल पुण्य सीध और असीधकी उत्पत्ति, आस्रव सबर निर्जरा गुप्ति संयम नियम छेदना, ब्रत दान तप शील, उपवास, गुण-स्वान सम्पद ध्यान ज्ञान चारित्र स्वर्ग-मोक्ष संसार बार उनके काण्ठ, नौ प्रसिद्ध ध्यान सुर और मनुष्योंकी मृत्यु और आयुके प्रमाण सागर पूर्ण पत्थ काकाकोड़ी लोकाकाक विभाग, कर्मा का प्रकट होना काल क्षम भाव पर द्रव्य बारह अंग और पूर्य नरक-तिर्यच मनुष्यत्व देव कुलधर इक्षुधर चक्रधर तार्यकरत्व इन्द्रत्व और सिद्धत्व सभी बातोंका कथन किया । अधिक बकवाद ध्यर्य है सचमुच उन्होंने तीनों छात्रोंमें सच कुछ दल किया था । वसमें तिष्ठमात्र भी ऐसा नहीं था आ उन्होंने न देखा हो ॥ १-१ ॥

[१२] धर्मका पूरा प्रवचन सुनकर, समीन अपने मनमें जीवनका चंचल समझ किया । उनका भव-भय और संशय सब शांत हो गया ॥ १ ॥

केय दि पञ्चाणुवण कइया । खाउ करेनि के दि पम्पइया ॥ १ ॥
 केहि मि गुल्बयाई अणुसरिपई । केहि मि भित्ताबवई पपरिपई ॥ २ ॥
 मउजाम्पमिपई भवरेकहि । अण्णैहि किम निमिचि अण्णकहि ॥ ३ ॥
 को वं ममाइ तं तहो देइ । इणु भइमउ मउ पउइ ॥ ४ ॥
 यमर दि गय सम्मणु छपुप्पिणु । निम निम-निम-बाइयहि बडेप्पिणु ॥ ५ ॥
 त्रिम-यवकहो बि यवहु सिंहासणु । पम्पारस-दिसइ-वेरासणु ॥ ६ ॥
 उम्पिब सेव कउ सिब-बामर । दिम्प मास भामण्डहु सेइइ ॥ ७ ॥

पद्या

शिङ्गुवण-पट्टु	इव-वमण्ड	केरक-मिच-दिवावइ ।
तहो बावहो	उज्जाम्पहो	मउ तं गछा-सावक ॥ १ ॥

[१३]

तहि यवघरें भवरेसरहो सबक-पुइइ-परमेसरहो ।
 पर-बकेहि मि बनिब कम जाव रिदि सुर-रिदि-सम ॥ १ ॥
 मावुर-पवर-पीवर-वजाई । कण्णवइ सहास वरज्जवाई ॥ २ ॥
 तहो इइ-पञ्चासउ नम्पवाई । अउरासी कण्णवाई सन्पवाई ॥ ३ ॥
 अउरासी कण्णवाई यवववाई । प्पहारइ कोकिउ इवववाई ॥ ४ ॥
 कोकिउ ठिप्पि वर-वेणुवाई । वलीस सहास नरादिवाई ॥ ५ ॥
 वलीस सहासवाई मण्डवाई । कम्मान्तो कोकि पवइइ इवाइ ॥ ६ ॥
 नव विदिचइ रवणइ सउ सउ । कण्णवइ इ मेइनि प्पुव-वउ ॥ ७ ॥

पद्या

मिइ कर्णेण	माइर्णेण	कइइ वासु तं केवहु ।
मिइ पुत्तेण	उम्पण्णेण	त ईं छु व-वर्णेण महीपहु ॥ ८ ॥

किसीने पाँचों महाव्रत ग्रहण कर लिये, तो कोई केरा लोंच करके बीक्षित हो गया, किसीने गुणव्रतोंका पाछन शुरू कर दिया। किसीने शिक्षा भ्रत धारण किया और किसीने मौन रखकर जनपद वृद्धव्रत। कितनोंने और दूसरी बातोंसे निवृत्ति ग्रहण की, इस तरह जिसने जो माँगा महारक जिनने उसे वह दिया किसी भी बातसे अपना हाथ नहीं खींचा। देवता लोग भी सम्पत्तव्रत ग्रहणकर अपने-अपने बाहुनोंपर बैठकर चले गये। बबल जिनका सिंहासन अस्थान धवल या पसपर कमलोंसे विशिष्ट जनका पद्मासन था। दोनों ओर सफेद छत्र और चँबर थे। सिर पर उनके भार्मंडल या चारों ओर दिव्य ध्वनि स्त्रिर रही थी ॥ २-८ ॥

कुछ काछके बाद, कर्मावली केवलज्ञान-दिवाकर त्रिसुवन-स्वामी परम जिनने पद्म उद्यानसे गंगासागरकी ओर विहार किया ॥ ९ ॥

[१२] ठीक इसी समय सम्पूर्ण धरतीको अपने पैरोंपर मुझनेवाले मरुतेश्वरका भी वैभव, देवोंसे बढ़कर हो गया। उनके पास बेलपत्रकी तरह पीवरस्तनी ९९ हजार सुंदर रानियाँ थी और उनसे उत्पन्न पचास हजार पुत्र। पीरासी छाल रथ पीरासी छाल हाथी अठारह करोड़ पाद्रे, तीन करोड़ पक्षम भनुषारी पक्षीस हजार राजा बत्तीस हजार महलाधिपति केतीपातीके छिए एक करोड़ हथ, नौ निधियाँ और पीरह रहन उनके पास थे। वह छ न्यंड धरतीके एकछत्र चक्रवर्ती सम्राट् थे। जिस तरह पिता आपमने अपने माहात्म्यसे केवलज्ञान प्राप्त किया उसी तरह उनके पुत्र भरतने भी अपने बाहुबलसे बढ़कर धरती अर्जित की ॥ १-८ ॥

[४ चतुर्थो संधि]

महिर्बुँ बरिस-महासहिँ पुण्य-अपासहिँ मरहु जउगम परैसरह ।

जब-बिछियर-बारह कबहु पिमारह बह-रपयु न परैसरह ॥ १ ॥

[१]

परैसरह न पहलै बह-रपयु । जिह अनुदम्भतरै सुख-बनहु ॥ १ ॥
जिह बम्मबारि-मुहै काम-मन्यु । जिह गोहउधै मधि-रक्म-कन्यु ॥ २ ॥
जिह बारि-मिहम्बधै हरिष-बहु । जिह दुज्ज-जधै सज्ज-सबहु ॥ ३ ॥
जिह किमिह-मिहोहधै पजह-बिन्हु । जिह बहुज-पनलै बह-विबस-बन्हु ॥ ४ ॥
जिह कामिधि-अपु मानुसै जहधै । जिह सम्मर सहु दूर-मधै ॥ ५ ॥
जिह महुबारि-कुह दूमाधै रप्ये । जिह गुह-गारहिँ बन्नाज-कन्ये ॥ ६ ॥
जिह परम-मोषहु संसार-धम्म । जिह जीव-दधा-बह पाव-धम्म । ७ ॥
पहम-बिहधिँ तपुसिहु जेम । न परैसरह परमधै बहू लम ॥ ८ ॥

पद्या

तं पेक्खेहि बहन्तउ विन्हु कन्तउ करबह देहाबिहउ ।

‘कहहु मन्ति-सामन्ताहो बह-जय-मन्ताहो कि महु को वि बसिहउ’ ॥ १ ॥

[१]

तं जितुधेहि मन्तिहिं बुहु णम । ‘तं विन्तिहि तं तं सिहु देव ॥ १ ॥
सुज्ज-बन्नुधरि नव विहज । बहउह-बिहहिँ रप्येहि समल ॥ २ ॥
जम्भजह सदास महापराहु । बचीस सदास देसतराहु ॥ ३ ॥
जबराह मि सिहई बाई बाई । को धक्खेहि मज्जह ठाई ठाई ॥ ४ ॥
वर णहु न सिगमह सादिमालु । सब-पज-सबाव-बपु-धमालु ॥ ५ ॥
सियधुर-जम्भयु तुह कजिहु । जहाजबहिँ भाहहिँ बरिहु ॥ ६ ॥
वरम-देहु । धक्खिब-मराहु बहउधि-रोहु ॥ ७ ॥

चौथी संधि

[१] साठ हजार वर्षकी पुनीत और अचरणीय विजय-यात्रा कर, मरतने अयोध्यामें प्रवेश किया परंतु जनका पेनी पारका तथा युद्धप्रिय ऋषि अयोध्याकी सीमापर रुक गया । किसी भी तरह वह चक्रवर्त्तन नगरके भीतर प्रवेश नहीं कर रहा था । वैसे ही वैसे मूल्य लोगोंके भीतर सुकृषिके बचन ब्रह्मचारीके मुखमें कामशास्त्रका प्रबचन गोठमें मणि और रहनोंका समूह, द्वारके निर्बचनमें शिष्योंका सुण्ड बुजनोंके बीच सखन-समूह, फंडूष के घर याचक-जन, शुक्लपक्षमें कृष्णपक्षका चंद्रमा, निर्घन ध्यष्टिके निष्ठ कामुक क्षिप्रा, दूर भव्यजनमें सम्यक दर्शन, दुर्गवित्त उपवनमें भ्रमर अम्यायसीछ जनमें गुरुका उपदेश, सासारिक धर्ममें मोक्ष-सुख, पापकर्ममें उत्तम खीन-दया और प्रथमा विमक्तिमें तत्पुरुष समास प्रवेश नहीं कर सकता ऐसे ही ऋषि चक्रवर्त्तने अयोध्या नगरीमें प्रवेश नहीं किया ॥ १-८ ॥

ऋषिका इस तरह निरुद्ध और विघ्नकारक देखकर सम्राट् मरतने क्रुद्ध होकर जब और थरासे मुक्त महार्मवियाँ तथा मंत्री सामर्थ्यसे पूछा—'बताइये मुझे अब क्या सिद्ध करना (जीवना) बाकी रह गया है' ॥ ९ ॥

[२] यह सुनकर मंत्री बोले—'हे देव आपने जो जो सोचा वह सब सिद्ध हो गया । छ अंग धरती भी निषियाँ पीतल रहन निन्वामवे हजार निषान (ग्यदानें) और पत्तीस हजार वृक्षों के देश ? और भी जो सफलताएँ आपन प्राप्त की उन्हें जिन गिन सकता है, केवल एक व्यक्ति अभी सिद्ध करनेके लिए बाकी बचा है और वह है आपका छोटा भाई और तीर्थकर श्रुपयका पुत्र बाहुपत्नी । यह सब पौत्र सौ धनुष छम्बा, परम सरीरी स्यामिमान और लक्ष्मीका निवेदन, अज्ञेय शत्रुओंका

सुम्मार-बहिरि-बीरन्त-काहु

। नामेल बाहुबलि बल-विसाहु ॥ ८ ॥

पन्था

धीनु बेम परसरिबड बलिहरे बरिबड जाह सो कइ बि विपडह ।

तो धरुँ कम्बाकारें पण्ड-पहारें पइ मि देव दूधचइह ॥ ९ ॥

[१]

तं वपनु सुबेदि वहुबारेम । परदेव परह-परमेसरेन ॥ १ ॥

पहुबिब महन्ता दुरिब ताहु । 'बुचइ करे केर म्हाहिबाहु ॥ २ ॥

काह नउ पडिबन्नु कपावि एम । ता तेम करहु महु बिडइ बेम' ॥ ३ ॥

सिबबबिब महन्ता गन दुरन्त । बिबसिहरे पोपनु-नपइ पठ ॥ ४ ॥

पुबेदि पुबिदय 'नापमगु काह' । तेदि मि बहिबहुँ बकबाहूँ ताहूँ ॥ ५ ॥

'को छुँ को भरहु न मेउ को बि । पुबबीसब हीसइ गमि तो बि ॥ ६ ॥

बिह मावर बडुबबइ इवर । बीबमि करेदि ताहों तमिब केर ॥ ७ ॥

विह छुँ मि मडुबबड परिहरेदि । बिड राबहों केरी केर बेदि ॥ ८ ॥

पन्था

तं जितुबेदि मय-मीसें बाहुबलीसें भरह-बुब निम्पबिद्व ।

'पुठ केर बणिबडी पिदिमि गुफकी कवर केर न पडिबिद्व ॥ १ ॥

[२]

पडुबन्ते परम निमेसरेब । तं कि पि बिहरेदि दिन्नु तेन ॥ १ ॥

तं बन्हुँ साधनु सुह निहाणु । बिब बिन्पिड नउ केन बि बमाणु ॥ २ ॥

सो पिदिमिहें हउँ पोबबहों घामि । नउ रेमि न बेमि न पाणु जामि ॥ ३ ॥

रिहनेन तेन बिब बन्नु काहु । कि ताणु बसाएँ करमि रगु ॥ ४ ॥

काष्ठ के समान, विशाल बलशाली और पोद्दनपुरका राजा है ॥ १-८ ॥

सिंहकी तरह संनद्ध परम क्षमाशील उसे किसी तरह विपदित करना चाहिए । हे देव वह समस्त रूपावार सहित आप को एक ही प्रहारमें चूर चूर कर देगा ॥ ९ ॥

[३] यह वचन सुनकर भरत क्रोधसे दौध कूटकटाने लगा । तुरन्त ही उसने मंत्रियोंको यह सदेश देकर भेजा “उससे कहा कि वह मेरी आज्ञा माने” और यदि किसी तरह वह इस बात पर राजी न हो तो ऐसी मुक्ति करना जिससे दोनों का मुद्द हो । भरत के सिल्लाये हुए मन्त्री वहां से चले, और भागे ही पलमें पाद्दनपुर पहुँच गये । तब आदरपूर्वक पाद्दुपक्षित उनसे पूछा—कहिए कैसे आना हुआ ? उन्होंने (भरतने) मेरे लिए क्या कहा है, इस पर मन्त्रीने उत्तर दिया, “क्या आप और क्या भरत—दोनोंमें कोई अन्तर नहीं है, ता मी आप चलेकर पुष्पीश्वर भरतसे मेट कर छीलिए ? जिस प्रकार दूसरे अज्ञानके भाई उनकी आज्ञा मानकर रहते हैं वैसे ही आप भी, अहंकार छोड़कर उनकी आज्ञा मानकर रहिए ॥ १-८ ॥

यह सुनते ही मयसे भी अत्यंत मयकर पाद्दुबलि भरतके दूत पर बिगड़ उठ और बोले, “यह विशाल घरती केवल हमारे पिताजी की है और किसीको इस में नहीं जानता ॥ ९ ॥

[४] वीरगा छेते समथ पिताजीने बटबारेमें सितनी घरती मुझे दी थी उस पर मेरा मुम्पद शासन है, किसीके साथ मैंने कुछ पुरा भी नहीं किया । वह भरत तो सारी घरती का स्वामी है मैं तो केवल पोद्दनपुरका अधिपति हूँ न ता

किं तहो बलेय इहो दुम्भियार । किं तहो बलेय महु पुमिसवार ॥ ५ ॥
 किं तहो बलेय पाइय-कोर । किं तहो बलेय सम्पव-विहोठ ॥ ६ ॥
 अं गजिउ बाहुबलीसरेय । पोयय पुरवर परमेसरेय ॥ ७ ॥
 तं कोवायय पञ्चकन्तपुहि । विष्णुविन्द भरह-महन्तपुहि ॥ ८ ॥

पञ्चा

‘अहं वि दुम्भु इमु मण्णहं बहु-विमिउय-अहु आसि समपिउ बप्ये ।
 गामु सीमु अहु सेपु वि सरिसव-मेपु वि तो वि बार्हि विपु कप्ये ॥ १ ॥

[५]

तं बपयु सुमेवि पण्णव-बाहु । यं बण्णव-अहु उरिउ राहु ॥ १ ॥
 ‘अहोतवउ रम्भु अहोतवउ मरहु । अं आअहु तं महु मिउोवि अरहु ॥ २ ॥
 सो एण्णे अण्णे अहं गम्भु । मिउ बसिउिउ महु मदिबीहु सम्भु ॥ ३ ॥
 अउ आअहु होअहु केम अरहु । अहो पासिउ बीसाअण्णु ररहु ॥ ४ ॥
 पविअअउ अंअ तहो तण्णव अण्णु । तं तेअउ अण्णवे रेमि अण्णु ॥ ५ ॥
 बाअहु-आअ-अण्णव-अण्णव । सुअर-सुसुअि-अण्णव विसाअु ॥ ६ ॥
 तं सुअोवि मण्णव गय तुरण्ण । विमिसअे मरहअो पाहु पण ॥ ७ ॥
 अं वेम अण्णव तं अण्णव तम । ‘पण्णे तिय-सरिसो वि अ गण्णव देव ॥ ८ ॥

पञ्चा

य अरहं करं तुहारा रिउ-अण्णव-काली निम्माउ माये महाइउ ।

मेहमि एअणु समुहोवि एअ-विपु मण्णोवि सुअण-साअु विउ बाअु ॥ १ ॥

मैं कुछ देता हूँ और न लेता हूँ। और न उसके पास जाता हूँ। उससे भेंट करनेमें मेरा कौन-सा काम बनेगा। क्या मैं उसके प्रसादसे राख्य करता हूँ? क्या मैं दुबार और अजेय—
 उसके बलसे हूँ? क्या उसके बलपर मेरा पुरुषार्थ टिका है? क्या उसके बलसे मेरा जनसांक है? क्या उसके बलसे मैं सम्पत्तिका भाग कर रहा हूँ।” पावनपुर-स्वामी बाहुबलिके इस तरह गरजन पर भरतके मंत्रियोंने भी क्रोधसे मड़ककर कहा “यदि तুম समझते थे कि यह धरती-मांडल तुम्हें पिता जीने बहुत साध-विचार कर दिया है, तो (याद रखो) गाँव सीमा, खडियान और खेत, एक सरसों भर भी बिना कर दिये तुम्हारा नहीं हो सकता ॥ १-९ ॥

[५] यह सुनकर बाहुबलि क्रोधसे साँझ हाँ उठा, माना राहु ही सूर्य और चन्द्रमा पर शपथ पड़ा था। उसने कहा “ओ” किसका राख्य? और किसका भरतद्वीप? जो समझा वह तुम सब मिलकर मेरा कर ला। एक चट्टसे ही यह यह गर्भ कर रहा है कि मैंने समस्त धरा-पीठको वक्षमें कर लिया। वह नहीं जानता कि इससे क्या काय बनेगा, और किसके पास पकड़न राख्य रहा है ॥ १-४ ॥

मैं कहा ही परावर्तित भाषा, कयाळ कर्णिका मुद्रर सुमुण्ड और विशाल पट्टिष्ठ आदि क्षत्रीसे ऐसा प्रतिकार करेगा कि उसका सब मान गलित हो जायगा।” यह सुन कर मन्त्री लाग फीरेन वहाँसे बल पड़े और पछमरमें भरतके पास जा पहुँच। जो कुछ उसने कहा था वह सब भरतका बताते हुए मंत्रियोंने कहा कि “हे देव वह आपका तिनकेके धरावर भी नहीं मानता महामाजी वह अपने धर्मद्वमें इतना क्रूर है कि शत्रुभयकारी वह आपकी सेवा नहीं करना चाहता धरतीरमण और मुद्रसंनद्ध वह रणपट मांड कर दौब चुकाना चाहता है (१) ॥ ५-९ ॥

[१]

त विभुर्गोत्रि यन्ति पश्चिन्तु राम । नै ब्रह्मसु आम्ब-माता-सहाय ॥ १ ॥
 देवाभित कहु सन्ध्याय-तृष । सन्ध्यायय्य स-रहसु सुदह-सुद ॥ २ ॥
 आम्बिर कहु चरहसु ताम । अम्बिर अम्बोदभित काम ॥ ३ ॥
 वरिचिन्तित पद निहि संचरन्ति । वे सन्ध्याय-वेसे परिममन्ति ॥ ४ ॥
 अम्बोदभित कहु मायवद पम्ब । पदमन्तु सङ्गु मिहन्तु पचन्तु ॥ ५ ॥
 अम्बोदभित कहु निहिद पद । नै विप कहु-मायहि पुष्प-मेव ॥ ६ ॥
 अम्बोदभित कहु सुदहमेव । पदह सन्ध्याय-सन्ध्यायमेव ॥ ७ ॥
 अम्बोदभित कहु गम्भीरचम्ब । अम्बोदभित कहु सन्ध्यायमेव ॥ ८ ॥
 को वि कपह को वि भोक्कह देव । को वि रम्बह को वि पदहमेव ॥ ९ ॥
 को वि हव गव को वि भोक्कह देव । विष्णुमायहमेव को वि हव ॥ १० ॥

पद्या

अम्ब-अम्ब-सेवावद हव-गव-गवह वृत्त-वृत्त-वैमिचित्य ।

अम्ब-अम्ब-सेवावद विप काम-पुरोद्विष ते वि चरह विमिचित्य ॥ ११ ॥

[•]

अम्ब माहु पपावद देवि काम । देविदेहि अम्बोदभित काम ॥ १ ॥
 अम्ब माहु अम्बोदभित देवि । देविदेहि अम्बोदभित काम ॥ २ ॥
 तं सुमे वि सन्ध्याय पदमन्तु-माय । सन्ध्यायय्य पायव-अम्ब-माय ॥ ३ ॥
 पद पद सन्ध्याय विष्णु साय । पद पद वृत्त अम्बोदभित काम ॥ ४ ॥
 विष्णु अम्बोदभित कहुदेहि पदहमेव । अम्ब-पदह-पदहमेव वाहमेव ॥ ५ ॥
 अम्बोदभित कहु सन्ध्यायमेव । पदह सन्ध्यायमेव अम्बोदभित काम ॥ ६ ॥
 अम्बोदभित कहु सन्ध्यायमेव । पदह सन्ध्यायमेव अम्बोदभित काम ॥ ७ ॥

[६] यह सुनकर, राजा भरत सुरन्ध्र भड़क उठा ? मानो सपनोंसे सहित आग ही भड़क उठी हो । फौरन उसने तैयारी की मेरी पड़या हो । यह सुमट सूर स्ययं भी तैयार होने लगा । चतुरंग सेना इकट्ठी होने लगी, अठारह असीहिणी सेनाएँ आ पहुँची । ध्यान करते ही भी निधियों रथका रूप धारण किये हुए घूमने लगी । ये निधियाँ थी—महाकाश कास माणव पांडुक पद्म शंख, विंगल नैसर्ग और सर्वरत्न । ये जैसी जान पड़ती थी मानो पुण्यका रहस्य ही अनेक मार्गों में विमल हो गया हो । उनकी ऊँचाई ९ योजन अम्बाई चौड़ाई १० योजन और गहराई ८ योजन थी । प्रत्येक निधि एक हजार यज्ञोंसे रक्षित थी । कोई निधि वस्त्र देती थी, कोई माजन और कोई रत्न । कोई आयुष्य छाती थी कोई भस्म और गन्ध । कोई औषधि धारण करने वाली थी, कोई विद्या और तरह तरह के आभूषण धारण करती थी । भरत ने वस, वरु सेनापति हय गन्ध गृहपति उग्र-वृण्ड नैमित्तिक, काष्ठिणी मणि ग्यपति गन्ध और पुराहित इन चौदह रथों का ध्यान दिया ॥१-११॥

[७] जिस ही भरतने अभियानके लिए प्रस्थान किया, वस ही वायुचक्रिक दूतोंने उसे खबर देते हुए कहा, “तैयार होकर क्षीय निकलिये वस । प्रतिपक्ष समुद्रकी मूर्ति दीप्त पद रहा है ।” यह सुनते ही वाहनपुनरेस महापाद वायुचक्र भी तैयार करने लगा । पट्ट और पट्ट वस्त्र उड़ उंग भी कूँट न्य गय । असंख्य ध्वज-वृण्ड और उग्र चक्र लग । बट-बट होने लगा दण्डवार से छिये गए दायें-बायें प्रहारसे वाहन चक्रन लग । वायुचक्र निकल पड़ा । जगदीश एक ही सेजाने भरतकी यात्रा अर्धोदित सेनाका सुख

। सवर्द्धमुह पय पववर्द्धुं रेपि ॥ ८ ॥
 हव हवर्द्धुं महा-गप गपववर्द्धुं । मव भवर्द्धुं महा-रह रहववर्द्धुं ॥ ९ ॥

पद्या

वेवास्तुर-वव-सरिसर्हं वद्विप-वरिसर्हं कम्बुव-कम्ब-विसर्हं ।
 पृथगेव कोकन्तर्हं रथे हकन्तर्हं उमप-ववर्हं मम्मिहर्हं ॥ १ ॥

[८]

मम्मिहर्हं वद्विप-कम्बववर्हं । मरहेसर-वाहुववर्हं-ववर्हं ॥ १ ॥
 वाहिव-रह-वोहव-वारवर्हं । कम्बववर्हं-वद्विप-पहरवर्हं ॥ २ ॥
 वव-वव-वोव-कम्बिव-वुराहं । वारिव विवव-कम्बिव-वुराहं ॥ ३ ॥
 विवव-वव-वुव-पाहिव-विराहं । वुव-वव-कम्बिव-वमविराहं ॥ ४ ॥
 वव-वव-वोव-मिण्डुम्मवर्हं । उवाहव-वद्विपेव-मवर्हं ॥ ५ ॥
 पदिव-विमिव-वव-ववर्हं । कम्बोव-वोव-वव-ववर्हं ॥ ६ ॥
 वुव-वव-वुव-वव-ववर्हं । वव-वव-वोव-वव-ववर्हं ॥ ७ ॥
 वव-वव-वुव-वव-ववर्हं । वव-वव-वोव-वव-ववर्हं ॥ ८ ॥

पद्या

वेवास्तुर-वव-सरिसर्हं वद्विप-वरिसर्हं कम्बुव-कम्ब-विसर्हं ।
 पृथगेव कोकन्तर्हं रथे हकन्तर्हं उमप-ववर्हं मम्मिहर्हं ॥ १ ॥

[९]

पदिव-विमिव-वव-ववर्हं । कम्बोव-वोव-वव-ववर्हं ॥ १ ॥
 वुव-वव-वुव-वव-ववर्हं । वव-वव-वोव-वव-ववर्हं ॥ २ ॥
 वव-वव-वुव-वव-ववर्हं । वव-वव-वोव-वव-ववर्हं ॥ ३ ॥

कर दिया ? भरत और बाहुबळि, तथा उनकी सेनाएँ, पास-पास पहुँची। आसने-आसने ध्वजके आगे ध्वज कर दिये गये। अश्वके सामने अश्व। महाराजोंके सामने महाराज, घोड़ाओंके आगे घोड़ा महाराजोंके आगे महाराज, खड़े कर दिये गये ॥ १-९ ॥

एक और राक्षसोंकी सेनाकी तरह सम्पन्न, खूब हर्षित होकर, विशेष कंचुक और कवच पहने हुए एक दूसरे को छळकार कर दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गई ॥ १० ॥

[८] भरत और बाहुबळिकी सेनाओंके मिल्ते ही कलकल शब्द बहने लगा। रथ होंके आगे जंगे, हाथी चकसाये आने लगे। एक दूसरे पर लगातार हमले होने लगे। पैर छिन्न भिन्न होने लगे। रथ के घुरे टूटने लगे। गंडस्वछ विहीण हो गये और छाती फटने लगी। मुखाएँ फटकर गिरने लगी, सिर छोटने लगे छिन्न-भिन्न कण्ड-मुंड नाच रहे थे। हाथियों के शक्तिप्रहारसे छिन्न होकर घोड़ा हट रहे थे। प्रतिहत होकर राक्षसेना धरती पर पड़ने लगी। ध्वजपट ललित होकर पड़ रहे थे। बड़े-बड़े रथ मसले जाकर पकना-चूर हो गये। बड़े-बड़े अश्व नष्ट होकर छोटपाट हो गये। रक्षरहित तीरोंसे दोनों ही सेनाएँ मथलूर हो उठीं माना दोनों कुसुम्भ राग में रंग गई हों ॥ १-८ ॥

इस तरह नष्टप्राय दोनों सेनाओंका मिलत और धरती पर गिरते देखकर मंत्रियोंने निवेदन किया। “अमरग सैनिकों के संहार से क्या ? अच्छा हो यदि आप दोनों आपस में दृष्टि युद्ध कर लें” ॥ १ ॥

[९] पहले दृष्टि युद्ध होना चाहिए फिर अक्षयुद्ध और मलयुद्ध। जो तीनों युद्धोंमें आप मिलजुल होगा उसी की निधिर्षा, राज्य और राज होंगे। यह सुनकर, दोनों सेनाएँ बड़े

बाहु दिङ्गि-सुम्भु पारबु तेहिं । निज-कन्ध सुजन्दा-कन्धयेहिं ॥ ४ ॥
 पन्ध्रबोहड मरहे पडसु माह । बड्कासैं कम्पय-सहसु जाहें ॥ ५ ॥
 मसिध-सिधापम्भ बिहाइ दिङ्गि । नै कुम्भकय-कम्भक-रविन्द-विङ्गि ॥ ६ ॥
 पुनु बोहड बाहुबकोसरोज । सरो कुम्भक-सम्भु नै दिजबरोज ॥ ७ ॥
 मन्धरासुह-देहासुह-सुहाहें । नै नर-बहु-वधम-सरोसुहाहें ॥ ८ ॥

पत्ता

उबरिझिषर्दे बिसाहर्दे मिडवि-क्याहर्दे देहिम दिङ्गि परझिष ।
 नै पन्ध्र-बोम्भजइती चम्भक-बिली कुम्भकहु ईशर्दे तम्भिव ॥ १ ॥

[१]

क किमै वि य सखिउ दिङ्गि-सुम्भु । पारबु कन्धे सखिउ-सुम्भु ॥ १ ॥
 अहें पडहु विङ्गि-मि-बोम्भक-वरिन्द । नै मायस-सरबरे सुर-गाइन्द ॥ २ ॥
 पन्ध्रस्तरे मदि-परमेसरीय । छाबोहें वि सखिहु समन्धरोज ॥ ३ ॥
 पमुच पम्भक सरोपरासु । नै नैक समुहें मदिहरासु ॥ ४ ॥
 सुहु बाहुबकिहें कम्भकसु पत्त । निम्भकिय कसह न पुनु निवस ॥ ५ ॥
 परझिष उरें सोव तुमान-पन्ध्रक । नै अहें ताता निडकम्भ बहक ॥ ६ ॥
 पुनु पन्ध्रर्दे बाहुबकीसरोज । आमेझिष सखिउ-पम्भक नेस ॥ ७ ॥
 उदाइय चक-निम्भक-सराह । नै मन्धारिम आधास-गाह ॥ ८ ॥

॥ पत्ता

बोहडिउ भारेपद बिउ सुह-कावद गदध-बहर्दे मरुपद ।
 सुरबाहद-विषकहें विरह कम्भकहें मम्भु न कुम्भकहपद ॥ १ ॥

दुःखसे दूर-दूर हट गइ । और तुरन्त ही छव्होंने (नन्दा और मुनन्दाके पुत्रोंने) दृष्टि-युद्ध प्रारम्भ किया सबसे पहले भरतने अपने भाईको देखा मामो केछास पर्वतने सुमेरु पर्वतका देखा हो । काळे और सफेद बादलोंके समान उसकी दृष्टि उस समय ऐसी सोह रही थी मानो नीले और सफेद कमलोंकी वर्षा हो रही हो उसके बाद बाहुबलिनने भरत पर दृष्टिपात किया मानो सूर्यने सरोवरमें कुमुद-समूहको देखा हो, पराजित भरतका मुख, वचन कुल-वधूकी तरह सहसा नीचे झुक गया । बाहुबलिकी विशाल मौहोंवाली दृष्टिसे भरतकी दृष्टि ऐसी नीची हो गई जैसे सासने वाकित, चंचळचित्त गवयौवना कुल वधू नष्ट हो जाती है ॥ १-९ ॥

[१०] जब भरत दृष्टि-युद्धमें नहीं जीव सका वा पद भरमें ही अक्षयुद्ध प्रारम्भ हुआ । पौनपुरनरेरा बाहुबलिन सबसे पहले जन्ममें ऐसे प्रवेश किया मानो मानसरोवरमें पराजित हाथी ही घुसा हो । सब ईर्ष्यासे भरकर, महीपति भरतने पानी छिड़कर अपने ही भाई पर पानीकी बौछार छोड़ी मानो महीपरीं पर समुद्रने अपनी बेला छोड़ी हो शीघ्र हो वह अछपारा बाहुबलिकी छाती तक पहुँचकर असती स्त्रीकी तरह मस्तिष्क होकर छोट भाई । उसके वक्षस्थल पर हिमकणोंकी तरह स्वच्छ जल ऐसा सोह रहा था मानो आकाश में तारा-समूह ही घना छिटा हो । फिर बादमें बाहुबलिन भी अछकी घारा भरत पर छोड़ी उसकी चपल निमल छठी हुई तरंग ऐसी छी मानो आकाश-गंगा हो आ रही हो ॥ १-८ ॥

जतनी वज्रो घारामें पड़कर कावरमुख भरतइवर पीछे हट कर रह गया और वह जैसे ही नष्ट-सा हो गया जैसे आदि गनक छिए पिकल कोई खाटा संन्यासी ।
पड़कर भग्न हो :

[११]

न विप्रैर्विषयं सतिष्ठन्मन्त्रिणं तृणम् । पारुष्यं परीक्षतं मङ्गलं तृणम् ॥ १ ॥
 आर्षाभ्य-विदुष्युः बल-मदह ॥ अन्तर्गतं नार्हं पारुष्यं मङ्गलं ॥ २ ॥
 भोगमिव पुण्यं किञ्च बाहु-सह ॥ न विदितं मुच्यते-तिष्ठत्यहं ॥ ३ ॥
 बाहु-वन्धविं दुष्ट-वन्धविं । विप्र-वन्धविं करणविं धामनीविं ॥ ४ ॥
 सद्धं भरहं सुहृदं क्रीडि बाहु ॥ पुण्यं पश्यन्ति हरिमित्रं विप्र-धामुप- ॥
 उच्छादितं उच्छप-क्रीडिं परिणु ॥ महेजं च अम्मन्त्रं विप्र-वन्धविं ॥ ५ ॥
 ज्ञान-पञ्चरत्नं बाहुवन्धविमिरासु ॥ धामेन्द्रियं वन्देतिं पुण्य-बाहु ॥ ६ ॥
 किञ्च कर्मवत् मादन्तिं विदुः सुहृ ॥ नरमाहुः विप्र-वन्धविं सुहृ ॥ ७ ॥

पद्या

बाहु-रप्यु परिचिन्तितं उच्यते बलिष्ठं नरम-वेदुः सैव बलिष्ठं ।
 पश्यन्ति-नर-विदुष्युः विप्र-वन्धविं नार्हं मेव परिचिन्तितं ॥ ९ ॥

[१२]

न सुहृदं च बाहु-वन्धविं । न विदितं बाहुवन्धविमिरासु ॥ १ ॥
 किं पदं कर्मवत् मन्त्रिणं मन्त्रिणं । न न विदितं परिहरामि ह्यम् ॥ २ ॥
 ह्यम् नो कारये किञ्च बाहु ॥ बाहु-वन्धविं भावय बाहु पुण्यं ॥ ३ ॥
 किं धामं सतिष्ठन्मन्त्रिणं मन्त्रिणं । न किञ्च कर्मवत् मन्त्रिणं मन्त्रिणं ॥ ४ ॥
 परिचिन्तितं सुहृदं मन्त्रिणं पुनः । पुण्यं बलिष्ठं बलिष्ठं विदुः ज्ञेयं ॥ ५ ॥
 'मनुवन्धविं विदुः सतिष्ठन्मन्त्रिणं मन्त्रिणं । सतिष्ठन्मन्त्रिणं मन्त्रिणं ॥ ६ ॥

[११] जब मल्लभुम्भ में भरत नहीं खीव सके तो फिर मल्लभुम्भ प्रारम्भ हुआ ॥ १ ॥

भापील विक्रमक (काछ कसे हुए) भेष्य बली के वानों मक्ष की भौंति अलावे में धुसे । अपन बाहु ठोककर वह ऐसे छड़े मानो सुबस सिद्ध सभ्य ही मिड़ गये हों । बहुबन्ध पुनकुट्ट, कर्तरी विद्वान करण और मामरी (मल्लभुम्भकी क्रियाएँ) के द्वारा उन्होंने भरतके साथ मनमाना खूब व्यायाम किया, फिर बादमें अपने स्वेयका प्रदर्शन किया । उन्होंने अपने वानों शायोंसे नरेन्द्र भरतका जैसे ही व्या किया जैसे रामके समम इन्द्र वाताकिनको उठा लेता है । इसी बीच बाहुबलि पर वेबोंने पूछोंकी बर्षा की । विक्रमक उसकी सेना छोड़ाइल करने लागी । राजा भरत अत्यन्त दुःखी हो उठा ॥ १-८ ॥

जसने चिन्तनकर अपना बक बाहुबलिके ऊपर छोड़ा पर परम शरीर वह उससे साफ बच गये । वह ऐसा सगा माना फेले हुए किरण-आकसे सहित दिनकर-बिम्ब सुमेरु पक्षकी प्रदक्षिणा करके रह गया हा ॥ ९ ॥

[१०] बकवर्षिके इस तरह बक बलानेपर, बाहुबलि के मनमें तरह-तरहके विचार आये । उन्होंने सोचा—“क्या मैं प्रभु भरतका घरतीपर गिरा हूँ नहीं नहीं मुझे पिककर है मैं राम्य छोड़ूँगा । क्योंकि राम्यके लिए ही अनुचित किया जाता है, इसीके छिप माई पुत्र मांग बापका पात किया जाता है । इस घरतीस क्या ? मैं मात्र सार्पूगा जहाँ अच्छे जनन और शादयन सुख मिलता है । अपन मनमें यह सब विचार कर एक दम निश्चिन्त यह गजशिष्टकी तरह स्थित हो गये । उन्होंने कहा—“ह माई, पुत्र घरतीका मी बदमास बना, मामप्रम मी तुम्हारी सेवा

मुनिपुत्रु करेवि विनु गुह मयेवि । पिउ पण्ड मुनि सिरे खोउ नेवि ॥ ४० ॥
 बोज्जिबिब-अपहु एउहु बरिसु । अविघोह भवहु गिरि-मेव सरिसु तन्नि ॥

पत्ता

वेडिउ मुहु विसाखेहि बेङ्गी-बाखेहि अदि-विष्णुय-वम्मीचहि ।
 एहु वि न मुक्कु मकारउ मयम-विचारउ न संसारहो भीमहि ॥ ४१ ॥

[१३]

एवन्तरे केवड-आज-बाहु । कइवालें परिडिउ रिउहवाहु ॥ १ ॥
 तइबाब-विषमहु जग-अवेह । समसरणु वि स-गुण स-पाखिरेह ॥ २ ॥
 बोखेहि रिबसेहि मारहेसरो वि । तहो बन्दम-इनिहें छाउ सो वि ॥ ३ ॥
 बोखुमारिष गुह-पुरउ भाइ । परबोय-भूखें इइखोउ पाई ॥ ४ ॥
 बन्देपिणु रसबिह-वम्म-पाहु । पुणु पुनिउ तिकुबन-सामिसाहु ॥ ५ ॥
 'बाहुबधि मकारा मुह-बिहाहु । के कज्जे मरहु न होइ मायु' ॥ ६ ॥
 तं विनुयेवि परम-अमेसरेव । अचरित दिण-भासन्तरेव ॥ ७ ॥
 'मय वि ईसीमि कयाउ तासु । जं तरे तुहारहुं अि निवासु ॥ ८ ॥

पत्ता

अइ मारहो वि समपिउ सो किं अण्ड मई अज्जबेहि अदि-मण्डहु ।
 एव कयाउ तइबउ सा पम्पइयउ तेज न पावइ केवहु ॥ ९ ॥

[१४]

नं वरणु मुनिवि गइ मरहु तेनु । बाहुबधि-मकारउ मरहु वेनु ॥ १० ॥
 समरहु बहिः अज्जबेहि तासु । तउ तजिब गिदिमि इउं तुम्ह बासु' ॥ ११ ॥

करेगा"। यह कहकर और निराश्व होकर, उन्होंने जिन-
गुरु का नाम ले पाँच मुद्रियोंसे अपने केश उखाड़ लिये।
इस तरह बाहुबलि दोनों हाथ लम्बे कर, एक वपं तक,
भेद पर्वतकी तरह अथल और शान्त चित्त हाकर लड़ रहे।
पड़ी-पड़ी लताओंके आसों, सौंप-विद्युत्तुओं और बाँवियोंसे
वे अष्टमी तरह घिर गये, कामनाशक मट्टारक बाहुबलि एक
क्षण भी उनसे मुक्त नहीं हुए मानो जैसे संसारकी मीथियों
ही ने उन्हें न छोड़ा हो ॥ १-९ ॥

[१२] इसी के कुछ अनंतर केवलज्ञानबाहु, तीनों छोकों
को प्रिय लगाने वाले अगाधपिता, भगवान् श्रुपम, अपने समवयस्य,
पातिहाय और गणधरोंके साथ कैलाश पर्वत पर पहुँचे। बाड़े
ही दिनोंके बाद सम्राट् भरत उनकी बंदनामतिके लिये
बहल गया। जिन गुरुके आग स्तुति करता हुआ वह ऐसा
सोह रहा था माना परलोकके मूलमें रहलाक हो।
इस प्रकार वस धर्मोंके पालक श्रुपमकी बंदना करके वसन
स्वामिभेष्य उनसे पूछ—“सुक्तनिधान बाहुबलिको किस कारण
संभ्राज भी केवलज्ञान नहीं हो रहा है?” यह सुनकर
परम ज्ञानेश्वर श्रुपमनाथने अपनी दिव्य मारुतीम कहा ‘भ्राज
भी थोड़ी सी यह कपाय उसक मनमें है कि मैं तुम्हारी
(भरत की) धरती पर रह रहा हूँ। अब मैंने अपनी धरती
भरतका अर्पित कर दी ता फिर मैं पिरकी अगुलियोंसे उसक
महिमहलको क्यों चाँप रहा हूँ? इसी कपायके कारण वसने
बीजा की और इसीसे उसे केवलज्ञान भी उत्पन्न नहीं हो
रहा है ॥ १-९ ॥

[१४] यह वचन सुनकर भरत यहाँ गये जहाँ बाहुबलि
अथल भावसे लड़े हुए थे। मातांग उनके पैरों पर गिर कर
वसन कहा, यह धरती तुम्हारी है मैं तुम्हारा किन्कर हूँ।

विष्णुवड प्रसावड एम आम । चड पाइ-कम्म गय कय्हेँ ताम ॥ १ ॥
 उप्पज्जत केवळ-आणु विमलु । विड वेडु गज्जेँ दुइ-बवड ॥ २ ॥
 पडमासणु भूमणु सेव-वमड । भा-मण्डलु ०णु जेँ वणु पवड ॥ ५ ॥
 चण्डवणु धाइड मुर निळाड । तिण्णवर-पुणु केवळिड जाड ॥ ६ ॥
 पोवहि दिवसहि तिहु वण-जणारि । वासिच धाइय कम्म विचपारि ॥ ७ ॥
 धडुविह-कम्म-वण्णज-विमुरणु । सिद्धर मिहण्डलु ववर दुण्डु ॥ ८ ॥

पद्या

रिसडु वि गड मिध्वाण्णेँ सायव-वाण्णेँ मरडु वि जिण्डुइ पण्ड ।
 वण्डकिण्डि विड उण्ण्णेँ वणु दुम्मोण्ण्णेँ रणु स ई मु वण्णत्तड ॥ १ ॥



[५ पञ्चमो सधि]

वण्डाए पाचम-आमि तिहुण्ण-वण्ड-वसंसण्णु ।
 सुधि सेमिच उप्पति रण्डस वाण्ण-वंसण्णु ॥ १ ॥

[१]

तहिँ जेँ वण्डण्णहिँ वड्हेँ काण्णेँ । उण्डण्णे वरवर-तण्ड-वाण्णेँ ॥ १ ॥
 विमळोण्डुण्ण-वंसण्णेँ उप्पज्जत । वरणीयड सुण्ड-संपण्ड ॥ २ ॥
 तामु पुणु जामेँ तिचसम्भड । पुणु जिपसणु रण्डणेँ दुज्जड ॥ ३ ॥
 तामु विण्ण मण्डपि मणोहर । परिणिप विर-माण्डुर-वणोहर ॥ ४ ॥
 तहिँ गम्मैँ मण-मण-वण-गारड । उप्पज्जड सुड वजिप-मणारड ॥ ५ ॥
 रिसडु जेम वण्डहार-विमिचड । रिसडु जेम मेण्डहिँ वडिसिचड ॥ ६ ॥
 रिसडु जेम विड वाण्डणीवण्णेँ । रिसडु जेम परिणाविच वीण्णण्णेँ ॥ ७ ॥

अमापति भरतके यह निवेदन करते ही बाहुबलिके चार पातिया कर्मों का नाश हो गया। उनको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया। राजा भरतें उनकी देह दूधकी तरह घबड़ हो उठी। पद्मासन भलंकार सफ़द चमर मामझल छत्र प्रकट हो गये। तीसरे पुत्र बाहुबलिको कंबलज्ञान उत्पन्न हुआ, यह जानकर देवनिर्वाण तुरंत वहाँ गये। कुछ समयके बाद, त्रिभुवन पिता श्रुपमज्जिन शेष चार अधातिया कर्मोंका नाश करके आठ कर्मोंके बंधनसे मुक्त हो गये। वह सिद्ध हो चुके थे पर अभी सिद्धास्थानमें नहीं पहुँचे थे। कुछ समयके अनंतर श्रुपम नाथने शाश्वत निर्वाण ज्ञान किया। भरतका भी विरक्ति हो गई। और सब राजा अकंकीर्णि दानवोंसे दुमाद्य अयाध्याकी राजगद्दी पर आसीन हुआ। वह स्वयं राम्यका उपभोग करने लगा ॥ १-९ ॥

पाँचवीं संधि

गीतम स्वामीने कहा 'राजा मेणिक तुम तीनों साक्षोंमें प्रसा पान बाछे राजसम और वानरवंशकी उत्पत्ति सुना ॥ १ ॥

[१] अयाध्यामें बहुत समयके बाद भेष्ट पुष्पत्तपी वृक्ष बालके बच्छिन्न होने पर इस्वातु बुद्धिमें घण्टीपर नामका सुन्दर और पुष्परीत राजा हुआ। उसके एक पुत्रका नाम त्रिशंजय था और दूसरेका जितशत्रु। यह युद्ध-मोगमें अभय था। उसकी पत्नी बिजया अत्यंत सुंदरी और पलकलका तरह गाल मनों वाली थी। इनके गमम मंदारक अजितका जन्म हुआ। संसारक भयका नष्ट करने वाले इनके जन्मक समय श्रुपमकी मूर्ति रत्नोंकी चपा जाता रही। श्रुपमकी दा तरह मेरु पर्वत पर इनका भी अभिरु हुआ। इसी तरह बालकीदा

रिसहु जेम रज्जु इ सुम्भल्ले । एह-दिबसें जन्मजन्म जन्ते ॥ ८ ॥

पत्ता

पदपुङ्खुड सह विह पण्डित-सचकण्ड ।

बाई विद्यासिनि-बोड उम्भिय-कण्ड जन्मजन्त ॥ ९ ॥

[१]

सो वि महासक तहिं जे जन्मजन्ते । विहु विद्यासिनेन वेत्ताज्जे ॥ १ ॥
महासिच पण्डित विद्याप-सरोज्जु । न हुम्भल्ल-जन्तु बोडुविच-मुहु ॥ २ ॥
तं मिये वि गड परम-विद्याज्जे । एह एह वि गड जीवहो जन्महो ॥ ३ ॥
जो जीवन्तु विहु पुम्भल्ल-जन्ते । सो जन्म-जन्तु जन्मजन्ते ॥ ४ ॥
जो परवर-जन्मजन्ते पण्डित-जन्ते । सो पण्डित-जन्मजन्ते ॥ ५ ॥
विह सम्भल्ल-जन्ते एह पण्डित-जन्ते । विह जन्मजन्ते माइजन्तु ॥ ६ ॥
जन्मजन्तु जन्मेन सरीर हुम्भल्ले । सचह कन्ते रिदि विद्यासे ॥ ७ ॥
जन्मजन्तु एम महासक जन्ते । बोडुविच-जन्ते विद्यासिनि-जन्ते ॥ ८ ॥

पत्ता

जन्मजन्तु-जन्मेन जन्मेन जन्मेन जन्मेन ।

विहु पण्डित-जन्मेन जन्मेन जन्मेन जन्मेन ॥ ९ ॥

[१]

विह जन्मजन्तु-जन्मेन जन्मेन जन्मेन जन्मेन । जन्मजन्तु-जन्मेन जन्मेन ॥ १ ॥
रिसहु जेम पण्डित करेपियु । जन्मजन्तु-जन्मेन जन्मेन जन्मेन ॥ २ ॥
सुम्भल्ल-जन्मेन जन्मेन जन्मेन । पुण्डित-जन्मेन जन्मेन जन्मेन ॥ ३ ॥
जन्म जन्मेन जन्मेन जन्मेन । विह रिद्यहो विह जन्मजन्तु ॥ ४ ॥
जन्मजन्तु जन्मेन जन्मेन जन्मेन । जन्मजन्तु-जन्मेन जन्मेन ॥ ५ ॥
तहिं जे कन्ते विद्यासिनि-जन्मेन । विद्यासिनि-जन्मेन जन्मेन ॥ ६ ॥
जन्मजन्तु जन्मेन जन्मेन जन्मेन । जन्मेन जन्मेन जन्मेन ॥ ७ ॥

और विवाह भी । एक दिन, नंदन वनको जाते हुए अजितको एक सरोवर मिलता उसमें कमल खिले हुए थे । पधनसे द्रिष्टा हुआ वह ऐसा ध्यान पड़ता था मानो हाथ ऊपर करके विष्णुसिं निमोक्त समूह ही नाच रहा हो ॥ १-९ ॥

[२] छेकिन उसी वनमें जब सायंकाल उन्होंने उस महा सरोवरका देखा तो कमल मुकुलितवत् और कांतिहीन हो रहे थे, मानो अधोमुख दुर्जनजन ही हों । वह दृश्य देखकर उन्हें बहुत बिपाद हुआ । वह सोचने लगे “संसारमें उत्पन्न प्रत्येक जीवकी यही वृथा होगी । दिनके पूर्वभागमें जो सूरज जीवित दिखाई देता है उसके अन्तिम भागमें वही अंगारोंका पुत्र मात्र रह जाता है, जिसे लाखों भेष्ट व्यक्ति प्रणाम करते हैं वही स्वामी असमयमें भकेला ही मर जाता है ? जीवका वमसे, सरीरका भागसे शक्तिका समयसे, श्रद्धाका विनाशसे भ्रष्ट हो जाता है ।” जब मटारक अजित इस तरह चिंता कर ही रहे थे कि लौकान्तिक देवोंने आकर उन्हें प्रबोधित किया ॥ १-८ ॥

पारों निकारोंके देवोंके आने पर कछिमल रहित जिनने उस इबार छोड़ोंके साथ तुरन्त प्रव्रज्या ग्रहण कर ली ॥ ९ ॥

[३] उपवास करनेके अनन्तर सुरभेष्ट यह, ब्रह्मदत्तके पर पहुँचे । वहाँ उन्होंने श्रुपम जिनकी तरह आहार ग्रहण किया । पीरह वप निहार कर वह निर्मल शुक्ल ध्यानमें स्थित हुए । जब फिर उन्हें केवलज्ञान उपग्न हुआ । फलतः श्रुपम जिनकी तरह, आठ प्रातिहाय समवधारण और देवागमन आदि बातें उनको भी हुई । उनके नी गजधर और कामदेवत्वा मझके नाशक बाहुबाळे एक साथ साधु उनके भी साथ थे । उनके समयमें त्रिशूलजयका पुत्र जयसागर हुआ । उसका एक माई अजितसुत्र भी था । जयसागरक पुत्रका नाम सगर था, जो अत्यन्त सुन्दर और सचस शत्रुवर्ती था । भरतक

मरुतु जेम सहुँ नचहि मिहानहि । रक्खेहि चउवह-विहहि-यहानहि ॥८॥

पद्या

सबक-पिहिमि-परिपाहु एक-दिबसैं चहुँछे ।

जीउ न कम्म-बसेन मिठ बचहरेंचि तुछे ॥ १ ॥

[३]

हुहु तुलसु चमक-बाबहो । गयउ पवासैंचि पच्छिम-भाषहो ॥ १ ॥

पइसइ सुम्भामन्हु महाबइ । बहि ककि-काकहो दिबसउ पाइइ ॥ २ ॥

तुलसु तुलसु हरि इमिउ भरिन्हे । नी मगरइउ परम-विमिन्हे ॥ ३ ॥

वाम महा-सइ बीसइ स-कम्महु । बच बीई तरु-मज्जुर-अहु ॥ ४ ॥

तहि कच-मण्डवें उप्पड्ढावेंचि । सखिहु पिपुचि तरुसु आत्तेंचि ॥ ५ ॥

समु मेइइ बेणअहो आत्तेंहि । तिकयकेसु सम्पाइच ताबेंहि ॥ ६ ॥

धीन सुखोन्माहो बकबन्तहो । बहिनि सहोपरि इससकमेचहो ॥ ७ ॥

किर सहुँ सदिबहिं हुकइ सरबइ । बीसइ वाम सबइ पिहिमोसइ ॥ ८ ॥

पद्या

किरी काम-सरोहिं एकु बि पउ न पवइइ ।

जाई सचम्बर-साख दिडि मिहो जावइइ ॥ १ ॥

[५]

केन बि कहिउ गमिउ सहसकहो । ओइइहु कि पउ न करहो ॥ १ ॥

एकु कपड-समाणु लवणउ । जउ आत्तहुं कि पिहिमिहें रत्तउ ॥ २ ॥

तं पैसवेंचि सस तुम्हें केरी । काम-गणैल हुम बिबेरी ॥ ३ ॥

तं धितुमेचि राउ रोससिउ । अक्खमन्तरें अक्खन्हु पनचिउ ॥ ४ ॥

ओमिचित्तहिं आसि नं हुचउ । नैंउ तं सवरत्तमसु निवचउ ॥ ५ ॥

मरें परिचिन्तेंचि पण्डुडालु । गउ तुलसु तहिं इससककोवु ॥ ६ ॥

ते चउसहि-पुरिसककज्ज-पइ । आत्तेंचि सबइ सचक-वचकेसइ ॥ ७ ॥

समान उसके पास भी नौ निधियाँ और चौदह मुख्य रत्न थे। समस्त घरतीके पाठक राजा सगरको उसका पंचल घोड़ा एक दिन हरण करके कहीं दूर उसी प्रकार ले गया जिस प्रकार कम अपनी अधीनतामें जीवको ले आता है ॥ १-९ ॥

[४] वह कुछ घोड़ा उसे उस बियावान घने जंगलमें ले गया जहाँ कछि और काठका भी इवय वहल उठता। वर्षा कठिनाईसे वह घोड़ेका दमन कर सका माना जिनने कमदेवका दमन किया हा। इतनेमें उसने पंचल लहरों और लंगोंसे भगुर जलवाला, कमलोंसे सहित एक महासरोवर देखा। वह वहीं छतामडपमें उतर पड़ा। पानी पीकर उसने घोड़ेको नहलाया। संध्या समय वह थकान उत्पन्न ही रहा था कि तिलककेसा वहाँ आई। वह बलशाली सुखावनकी लड़की सहसाश्वकी बहन थी। सहैकियोंके साथ जैसे ही वह सरोवर पर पहुँची वैसे ही उसे पूष्पीश्वर सगर दिखाई दिया ॥ १-८ ॥

काम-बाणोंसे आविष्ट होकर, वह एक भी पग नहीं चल सकी। वह जैसे राजाके छिपे स्वयंवर माछा की तरह धीस पक रही थी ॥ ९ ॥

[५] किसीने सहसाश्वसे जाकर कहा, “क्या तुम यह एक कुतूहल नहीं देखते। एक कामके समान सुम्बर युवक है। मैं मही जानता वह किस घरतीका राजा है। उसे देखकर तुम्हारी बहन कामके वशीभूत हो गई है।” यह सुनकर राजा पुलकित हो उठा मन ही मन यह नाच उठा। “व्यातिपियोंका कहा सच्चा निकला निश्चय ही यह ब्रह्मवर्ती सगर ही भाये हैं” मनमें यह विचार करते ही उसका चेहरा खिल उठा। वह सगरके पास गया। चौदह लक्ष्योंसे युक्त ऊँचे ब्रह्मवर्ती जानकर, हाथ माथेसे छगाकर उसने जय जयकार किया ॥

सिरें करबख करोनि बोलारिउ । दिव्य कर्म पुणु पुरें पइसारिउ ॥ ८७ ॥

पद्या

बीजधेँ मगधु पइहु बिआहर-परिबेठि ।
मूसैनि दिव्यत तेज बज्ज-बाहिज-सैविउ ॥ ९ ॥

[९]

सिखनेस कएविउ पठ सवध । पइसरिउ थउम्पउरि-मगध ॥ १ ॥
सहसमनु नि कम्म-बाह सरेनि । बिआहर-साइनु मेखबेनि ॥ २ ॥
पठ उपरि तानु पुण्यवम्हों । बे जोविउ हरिउ सुखोपम्हों ॥ ३ ॥
रहनेउरबकबाकम-धरें । बिबिबाइउ पुण्यमेहु समरें ॥ ४ ॥
जो तोपदबाइनु तानु सुउ । जो रणसुहें कह नि कह नि न सुउ ॥ ५ ॥
गउ ईस-बिमाते छुह-मनु । बरिँ बबिप-बिबिन्द-समोसरनु ॥ ६ ॥
मम्पीस दिव्य कमरैसरें । स-बहर बिउनु कहिउ भरेन ॥ ७ ॥
बे रिउ कनुपच्छेँ बाना तहों । गप पानु पकीया निप-मिवाहों ॥ ८ ॥

पद्या

तोपदबाइनु देख पाव कएविउ प्छठ ।
बिम बिआकधेँ सिउ, तिम समसरमे पइहुउ ॥ ९ ॥

[७]

तं निनुभेँ नि पनु यति पबिस्तउ । नै कह-बाह बुधाकभेँ बित्तउ ॥ १ ॥
भद मद कह बि बाह पत्तकहों । बिसहर-मगल-मुह-मग-बाकहों ॥ २ ॥
पइसइ कह नि तरनु सुर-सोबहुँ । दसविह-भाबलवातिव-देवहुँ ॥ ३ ॥

कन्या उसे दे दो और नगरमें जनका प्रवेश कराया ॥ १-८ ॥

राजा सगरने भी विद्याधरोंके साथ क्षीड़ापूर्वक नगरमें प्रवेश किया । राजाने भी सतुष्ट होकर विद्ययाधे पर्वतकी छतर और दक्षिण ओणियों उसे भेंट की ॥ ९ ॥

[६] सिद्धकणेशके साथ राजा सगर अयोध्या नगरी पहुँचा । छपर सहस्राक्षने भी अपने पिताका बैर निर्यावन करनेके लिए, विद्याधरोंकी सेना छेकर मेघवाहन पर चढ़ाई की । क्योंकि उसने उसके पिता सुखोचनका वध किया था । रघुनूपुरचक्रवाह नगरमें यद्यपि मेघवाहन मारा गया परन्तु जनका पुत्र तोयववाहन युद्धमें किसी तरह बच गया । प्रसन्नमन वह ईशविमानमें बैठकर तुरन्त अजितविन्दके समक्षरारण्यमें पहुँच गया । वहाँ अपने बेरीका वृत्तान्त बताने पर इन्द्रने उसे अमय दान दिया । सहस्राक्षके या सैनिक पीछे छोड़े थे वे भी छोट कर राजाके पास आ गये ॥ १-८ ॥

ये जोड़े, देव । तोयववाहन प्राण छेकर भाग गया । वह समक्षरारण्यमें जैसे ही घुस गया वैसे सिद्धाक्ष्यमें सिद्ध पुरुष चढ़े जाते हैं ॥ ९ ॥

[७] यह सुनकर सहस्राक्ष तुरन्त क्रोधसे मड़क उठा, मानो तिनकोंका समूह आगमें जल उठा हो । (वह चिन्का उठा) “मारो-मारो उसे, चाहे वह पातालमें घुसे चाहे मेघोंमें । चाहे सुरसेवियोंकी शरणमें जाय या दक्ष प्रकारके भवनवासी देवोंकी शरणमें । चाहे वह दुर्बार पौत्र ज्योतिषियोंकी शरणमें प्रविष्ट हो, चाहे स्थिर स्थान भाठ प्रकारके व्यन्तर देवोंकी शरणमें ।

पइसइ कहि वि सरलु मिर-याजहुँ । अइ बिहहुँ चिन्तर-मायाजहुँ ॥ ४ ॥
 पइसइ कहि वि सरलु पुम्मारहुँ । जाइस-देवहुँ पञ्च-पमारहुँ ॥ ५ ॥
 कप्यामरहुँ कहि वि जाइमिन्हहुँ । बरुम-पवम-बइसबन-सुरिन्हहुँ ॥ ६ ॥
 मरहुँ तो वि महुँ तोपवबहुँ । पइज करैनि राउ बससपकोवहुँ ॥ ७ ॥
 पेशेहि मायबन्धु मिमन्बहुँ । मन्बु मायु वि गखिउ नरिन्हहुँ ॥ ८ ॥
 सो वि गमि सजसरलु पइइउ । विनु पजोपिनु पुरउ बिचिइउ ॥ ९ ॥
 बिहि मि मयन्तराई बज्रिबहुँ । बिहि मि बज्रम-बइरहुँ परिहरिबहुँ ॥ १० ॥

पद्या

भीम सुभीमहिँ ताम अहिब-गखिब-पसाइलु ।

पुण्य-मयन्तर देई अचरविउ मयबाहु ॥ ११ ॥

[८]

पमपइ भीमु भीम-मड-मजलु । 'महुँ महुँ अज्य-मयन्तरें जन्बलु ॥ १ ॥
 बिह बिह तिह एबहि मि पिचारड' । सुमिउ पुनु बि पुनु बि सवचारड ॥ २ ॥
 'अइ अमृक-विमायु अविपारें । अइ रत्नसिध बिज सहुँ हारें ॥ ३ ॥
 जन्नु बि रत्नधार-परिबन्धिय । पुण्यइसार सुरेहि मि बन्धिय ॥ ४ ॥
 तीस परम जोषण विमिज्जयी । अङ्गा-जवरि हुम्मु महुँ विज्जयी ॥ ५ ॥
 जन्नु बि पङ्क-वार अजोषण । अइ पायाअअइ अज्जवाहुँ ॥ ६ ॥
 भीम-महाभीमहुँ आपसे । दिनु पयाजड मरै परिजोसे ॥ ७ ॥
 विमज्जकिवि-विमज्जामज-भन्तिहि । परिमिउ जवरैहि मि सामन्तेहि ॥ ८ ॥

पद्या

अङ्गाउरिहिँ पइहु अविषलु रजै परिछिउ ।

रत्नरस-बंसहो भाई बरिखड जन्नु समुद्धिउ ॥ ९ ॥

[९]

बहमैं काहैं बज-सम्यविहुँ । अविष-विज्जहोँ गड बन्धु-इतिपु ॥ १ ॥
 तँ समसरलु पइसइ आबैहि । सपड बि सहिँ बे पराहुँ ताबैहि ॥ २ ॥
 पुण्यिउ आहुविहिमि-परिपार्जे । 'अइ हामन्ति मयन्ते काहैं ॥ ३ ॥

आहे वह कल्पवासी देव अहमिन्द्र पवन, बरुण, वैश्रवण (धनद) और सुरेन्द्रकी भी शरणमें क्यों न जाता चाय तब भी वायववाहन मुझसे मरेगा।" यह प्रतिज्ञा करके सहस्राक्ष बहो गया। पर अग्निदेवका मान-स्तम्भ देखते ही रामाका मत्सर और मान गलित हो गया वह भी जाकर समवसरण में प्रविष्ट हुआ और अग्निदेवकी वन्दना करके सामने बैठ गया। दोनोंके जन्मान्तर बताने पर उनका वैरभाव खत्म गया तभी अग्निदेव साधनोंसे सम्पन्न, धनवाहनका पूषजन्म के स्नेहसे मीम और सुमीमन आच्छिन्न किया ॥ १-११ ॥

[८] भयंकर शत्रुओंके सहारक मीमने कहा—“तुम मेरे इस जन्मके पुत्र हो तुम भव भी मुझे वैसे ही प्रिय हो वैसे तब हो।” फिर उसने बार बार उसे सो बार चुमा। और कहा, “यह अविचारी कामुक रथ को और नये कठहार के साथ छोड़। इस विद्याकी भी रक्षा करो और भी समुद्रोंसे घिरी हुई देवोंके लिए भी अप्रवेश्य तीन योजन वाली यह संज्ञा नगरी को मैंने यह तुम्हें दी। और भी हे धनवाहन, छ' योजनकी एक द्वार वाली यह पाताल संज्ञा छोड़।” तब मीम और महाभीमके आदेशसे मनमें सन्तुष्ट होकर विमलकीर्ति विमलामल मन्त्रियों और अन्य सामन्तोंके साथ उसने प्रस्थान किया ॥ १-८ ॥

वह नगरीमें प्रवेश कर अविचल राम्यमें प्रतिष्ठित वह मानो राजसर्वशक्ता वहका अङ्कुर फूटा हो ॥ ९ ॥

[९] बहुत समयके बाद सक्ति-संनयकर वह अशित अग्निदेवकी वन्दना भक्तिसे किया गया। उसके समवसरणमें प्रवेश करते ही चक्रवर्ती सगर भी बहो आ पहुँचा। पूष्पीपतिन अजित-नाथसे पूछा “आपके समान प्रती गुणशील, देवोंका अतिश्रमण

तुम्हें जेहा बच-गुण बन्ता । कहूँ तिलबर देव कह्यन्ता ॥ ४ ॥
 तं निमुनेवि कम्प-विचार । मास-मास-पै कहूँ मरार ॥ ५ ॥
 'मूर्ति' जेहउ केवळ-सपत्न्य । एहुँ वि तिसहुँ बेड उप्पन्न ॥ ६ ॥
 पई जेहउ कलकण्ड-पहाण । मरह-मरह-दिह एहुँ वि रान ॥ ७ ॥
 पई विजु बस होसन्ति बरेसर । मूर्ति विजु धाबीस वि तिलबर ॥ ८ ॥
 गव बखपूष गव वि बारापय । हर एबारह जव वि बसन्त ॥ ९ ॥
 जन्तु वि एहुँमसहि पुरामई । जिय-सास-बै होसन्ति पहाणई ॥ १० ॥

पत्ता

तोपरबाहुन ताम भाई पुण्ड वरुण्ड ।
 दस-उपरैव सपुन मरहुँ जेम विपन्न ॥ ११ ॥

[१]

जिक-कम्पणहों मिहय-वहिवनकहों । बहू-मरि विज्ज महरकहों ॥ १ ॥
 बहूँ कासे सासक-पाणहों । धरिब मरारउ गठ निम्नकहों ॥ २ ॥
 सपरहों सपस विहिमि मुग्गमहों । रचन-विचारई परिपाकहों ॥ ३ ॥
 छहि सहास हय बर-गुणहों । सपक-कडा-विज्जान-मिडहों ॥ ४ ॥
 एउ विचमैं जिल भवम निवासहों । कम्प-हसिहें गय कह्यासहों ॥ ५ ॥
 मरह किबई मयि-कलक-माणहों । बरबीस वि बन्नेपिलु पाणहों ॥ ६ ॥
 मयह मरहदि सुहु विपन्न ॥ कहुँ कि वि जिल-मयमहों रचन ॥ ७ ॥
 कहूँ वि गव भमाहों पाणहों । तं वि समपिड भाह-साहासहों ॥ ८ ॥

पत्ता

इह रचनु परितेवि लोभि जन्तु भमावि ।
 पाबाकहरि भाई विपड-उरल्पतु अडिउ ॥ ९ ॥

[११]

तल्लयें गोहु जाउ धरि-धीवहों । परमिणहों सहास कह-धीवहों ॥ १ ॥
 धात्रीविम-दिहिहें मिमन्तिव । सपक वि पाहों पुजु बरसिब ॥ २ ॥

धरनेवाले फ़िनिने तीर्थंकर आगे होंगे ।” यह सुनकर, शिवकाम भट्टारक अश्विनाथने मागपी भाषामें उत्तर दिया । “जैसा केवलज्ञान मुझे प्राप्त हुआ है, वैसा अभीतक कयल अप्रमनाथ का प्राप्त हुआ है और तुम्हारे समान ही छ गंड धरतीका अधिपति, केवल भग्न है । अतः तुम्हारे समान दस राजा और मेरे समान बाइस तीर्थंकर होंगे । ना बलदव, नौ नारायण, नौ प्रतियक्ष्मन्, ग्यारह शिव, नौ दगानन तथा अन्य आर भी पनमठ प्रसिद्ध पुरुष (शलाकापुरुष) जिन शासनमें होंगे ॥१-८॥

यह सुनकर, तायदपादनने भी रामाशित हाकर एकसाँ दस सागोंक साथ भरतकी ही तरह बीजा छे ली ॥ ९ ॥

[१०] शत्रुसंहारक अपने पुत्र महामाक्षसका उसन संकानगरी मौप दी । बहुत समयक बाद भट्टारक अश्विनाथन निषाग आम किया । राजा मगर भी धरतीका भाग और रत्न तथा निषियोंकी रक्षा करता रहा । उसक सम्पूर्ण विज्ञान और कलाओं में निपुण साठ हजार उत्तम पुत्र हुए । एक दिन य साग जिन भवनोंक आपसभूत कैंडारा पपनकी बदनामति करमक मिण गय । यहाँ जन्मान भरत द्वारा निर्मित मणिगुणगमयी पाबोस जिनमूर्तियोंकी बदना की । इननम अत्यंत चतुर भगीरथक मनमें विचार आया कि इन जिनभक्तोंकी दिगी गरद रक्षा करू क्या न इनक पागों आर गङ्गा पुसा दू । अपने हजारों माइयोंकी राहा यताम में यह काम करनेमें समथ हूँ । जगन अपने नररत्नका ध्यान किया और धरती गारुड हुए वस पुसा लिया । जगन पागाल गिरिक विहट परम्वसकी गरद धरती बिरीय कर दी ॥१-९॥

[११] फिर क्या था शलाका मागसाहमें नयबनी मय गंध धरत्यूके हजार जन हाड रहे । जगन अपनी विपरीत दृष्टि नयकी नय कर लिया । सब नय रागद दर दी गय । दिमी

कइ बि कह बि न बि दिदिहिं पडिवा । भीम-भईरहि बे उम्भरिवा ॥ १ ॥
 हुम्मम बीन-बपन परिबन्ध । सहु सखेय-बपरि सपचा ॥ २ ॥
 मन्तिहिं कहिउ 'कइ बि सिह मिमरहो । बिह उहुमिठ न पाव बरिन्धहो' ॥ ३ ॥
 ताम सहा-मन्धर मन्धिअइ । भासनु चात्तनेम पीदिअइ ॥ ४ ॥
 मेइह मेइजेन भासमो । हरो हाइ मउह मउहमो ॥ ५ ॥
 सवर-मरिन्दासम-संकासई । बइसमाहु बावबइ सहासई ॥ ६ ॥

पद्या

वरबइ चावस-बिनु सन्ध्यानु बिहावइ ।
 सदि सहासई मउये एहु बि पुनु न भावइ ॥ १ ॥

[१२]

भीम-भईरहि ताम पइडा । बिप-बिप-चात्तनो गन्धि विविडा ॥ १ ॥
 पुन्धिब पुनु परिपाबिप-बने । 'इपर स पइसरमिठ कि कय्ये' ॥ २ ॥
 तेहिं बिचात्तनार्ह बिष्ठापई । तामरसाई व मिहुयगापई ॥ ३ ॥
 तं मिहुयेबि बपनु तहो मन्तिहिं । भागाबिउ पन्धम्य-मउतिहिं ॥ ४ ॥
 'हे वरबइ बिप-कुइहो पईवा । यम बिपहा कि एमिठ पडीवा ॥ ५ ॥
 मउबाहिमि-पबइ मिमूडा । परिबन्धि कहिं ते मूडा ॥ ६ ॥
 बर-बदियई बिगु-बिपुनियई । पुन्धिब-बासमाव-संकरिबइ ॥ ७ ॥
 मउमुमुव-तरइ-सुरावई । कइ बीसमिठ बिपासु न भावई ॥ ८ ॥

पद्या

मरइ-बाहुबकि-रिसइ काव-मुय्ये पिबिवा ।
 कउ बीसमिठ पडीवा उम्भई एवई मिबिवा ॥ १ ॥

[१३]

वं मिहिरिनु समासई रिन्धइ । तं बउबइहो दिवबउ मिन्धइ ॥ १ ॥
 'तेज जे ते पबानु न दुका । पुहु महु केउ ऐपहु पुका ॥ २ ॥
 कदायसई वं मनुहुमउ । पइरहि-भीमहिं कहिउ बिदबउ ॥ ३ ॥

तरह भीम और मगीरथ उसकी दृष्टिमें नहीं आ सके, इसलिए सब निकले। छन्नम और दीनमुख छिये वे दोनों शीघ्र ही भयोध्या आ गये। तब मंत्रियोंने सोचा कि यह बात राजा सगरको इस तरह बताना चाहिये जिससे उनके प्राण न छड़ें। उन्होंने ऐसा समामंथ्य तैयार करवाया जिसमें आसनसे आसन सट हुए थे, मेखलासे मेखला लगी हुई थी, द्वारसे द्वार और मुकुटसे मुकुट। सगर राजाके आसनके समान ही ९० हजार और आसन बनवा दिये गये ॥ १-८ ॥

राजाने आकुलमनसे सब आसनोंको देखा पर उसके सात हजार पुत्रोंमेंसे एक भी पुत्र उसकी दृष्टिमें नहीं आया ॥ ९ ॥

[१२] ठीक इसी समय भीम और मगीरथ आकर अपने अपने आसन पर बैठ गये। राजाने उनसे पूछा—“दुमरे भाग क्यों नहीं आये यहाँ?” पुत्रोंके विनाशसे कंपित शरीर वे दोनों कांतिहीन रक्तमलकी तरह हो पड़े। उसके ये पचन सुनकर मंत्रियोंन कुलसभाजीमें सब बात बता दी। उन्होंने कहा—“निजकुल-दीपक है बंध। गये हुये दिन क्या फिर सीटकर आते हैं? आ नहीं (कास) के प्रवाहमें दूब गये, उनका साथ अज्ञानी जन ही करते हैं। मेघोंकी घटा बिजली की चमक स्वप्न भीर बाळमावकी चपलता जल-मुदमुद तरंग भार इन्द्रधनुष-इनका अंत देखते हुए किस अच्छा नहीं लगता? मरत बाहुयस्ति और श्रुपमका भी कासरूपी सर्पने इस सिया। तब ये सब मिलकर एक बार फिरसे अयाध्यामें कैसे त्रिभेगा ॥ १-९ ॥

[१३] समासोक्ति (अग्यक व्याज) से मंत्रियोंने आ दृष्टान्त दिये थे छन्नम राजाका दृश्य विरीण हो गया। छन्नने सोचा कि जिस कारणसे उसके पुत्र आज दरबारमें नहीं आये, धर्मास में

तं निष्ठुयेति राठ मुष्कगठ । पठित महामुष्क पदमाहठ ॥ ४ ॥
 ठदि मि कर्णे सामिप-सम्मानेहि । मिचहि जेम व मेष्ठित पाणेहि ॥ ५ ॥
 पुण्डु पुण्डु वृक्षमिप-वेपसु । उद्विड सव्यजगप-वेपसु ॥ ६ ॥
 किं सोरं किं कम्पाकारे । वरि पावज समि जविचारें ॥ ७ ॥
 भायर्हं कण्ठिर्हं बहु शुश्रूषयिष । पादुपवा ह्य बहु मोखादिष ॥ ८ ॥

धत्ता

को को को वि कुवायु तासु तासु कुवायु ।
 मंदिमि वेम्बइ जेम कर्णे जरेण व मुर्त्ता ॥ ९ ॥

[१४]

पमस्ति मीसु 'होहि दिहु रजहो । हर्हं पुणु आमि धामि निष-कजहो' ॥ १ ॥
 तेव वि पुणु 'जहि वड भजमि । वेम्बइ पई जि कविप वड मुजमि' ॥ २ ॥
 वसु मीसु महरहि इकारिड । दिम्ब विदिमि बहसर्गे महरारिड ॥ ३ ॥
 मण्डुसु धराहु जेम निषकमत्तड । तड क्रेपि पुणु निष्ठुइ पत्तड ॥ ४ ॥
 ता पच्छे विमिहप-पविषकजहो । रयड कर्णहो तहो महरजहो ॥ ५ ॥
 वेवरक्तु उप्पम्पड जन्धसु । मरवइ पृष्ठ-दिबसें गड उववसु ॥ ६ ॥
 कीकज-वदिहें परिमिड क्कारिहि । न्हाइ गहन्नु व सहुं गविचारिहि ॥ ७ ॥
 मित्रदिप तामु दिदि तहि कबसरे । जहि मुड महुपड कमजम्पन्तरे ॥ ८ ॥

धत्ता

विन्तिड दिहु पुभगाड रस-सम्पसु कण्ठमत्तड ।
 तिह कामाउड मणु कामिनि-वचमत्तड' ॥ ९ ॥

[१५]

निष मगे जाइ वितावहो जावेहि । सवज-महु संपाहड तावेहि ॥ १ ॥
 मवड वि रिमि निवाज जोगियर । महरइ गमव जाइ जाईमर ॥ २ ॥

और भीमने आपबीती सुनाई। यह सुनते ही रामा, पवनसे भावित पेड़की तरह भूर्झित होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा। परन्तु स्वामिद्वारा सम्मानित उसके सेवकोंने उसे सम्हाला जिससे उसके किसी तरह प्राण बच गये। वड़े कष्टसे उसकी बेवना दूर हुई। बंगोंमें कुछ चेतना आने पर यह उठा। उसने सोचा शोकसे क्या, और स्कन्धावारसे क्या? मैं अविकारभावसे प्रप्रम्या ग्रहण करूँगा। यह लक्ष्मी कितनोंको ही छड़वा बेटी है, पाहुनोंकी तरह पहुँचोंको सुलाती है। जो कोई भी सुषक होता है यह उसीकी कुठपुत्री बन बैठती है, पुष्पक्षीकी भाँति इस पृथ्वीका बंठाभो किस मनुष्यने भाग नहीं किया ॥ १-९ ॥

[१४] तब उसने भीमसे कहा “हृदयसे अपना राम्य करो अब मैं आकर अपना काम साधता हूँ।” पर भीमने कहा— “मैं भी इसे नहीं भोगूँगा जिसे आपने बेरया कहा, उसका भोग मैं भी नहीं करूँगा।” त्यागी भीमने भगीरथको बुलाकर पृथ्वीको सौंप उसे सिंहासनपर बैठा दिया। उसने स्वयं भरतकी तरह जिनदीक्षा से उप साध निर्वाण प्राप्त किया। इसी अन्तरात्ममें राम्य करते हुए लंकामें सत्रुसंहारक महाराजसके देवराजस नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। एक दिन राजसराज बापीमें लक्ष्मीदेवके क्षिण किर्योंके साथ बनको गया। जैसे हाथी हथिनियोंके साथ नहाते हैं, वैसे ही स्नान करते हुए उसने कमलके मीठर मरा हुआ एक भौंरा देखा ॥ १-८ ॥

सहसा उसके मनमें विचार आया कि जिस तरह क्षणित-शरीर रसछेत्तुप यह भ्रमर है, उसी तरह कामातुर कामिनी सुखमें आसक्त दूसरे लोग भी हैं ॥ ९ ॥

[१५] मन ही मन यह विचार कर ही रहा था कि एक भ्रमण-सपन वहाँ आ पहुँचा। उसमें सभी श्रुति, त्रिकाश्रयोगेश्वर महाकवि और प्रतिवादियोंको ज्ञान देनेवाले बागीश्वर थे। सभी

सपक्ष वि बन्धु-सन्धु-सममावा । तिस-कञ्ज-परिहरण-सहावा ॥ १ ॥
 सपक्ष वि बह-महद्विष-देहा । बीर-गौरी महीहर-जेहा ॥ २ ॥
 सपक्ष वि पिव-ताव-तेर्प दिगपर । गर्मातरिजेला रज्यापर ॥ ५ ॥
 सपक्ष वि बीर-बीर-रव-सत्ता । सपक्ष वि सपक्ष-सङ्ग-परिचया ॥ ६ ॥
 सपक्ष वि कम्म-बन्ध-विह्वलम् । सपक्ष वि सपक्ष-जोष-सम्मीलन ॥ ७ ॥
 सपक्ष वि परमागम-परिपाया । काव-विधौसेकेक-पदाया ॥ ८ ॥

पत्ता

सपक्ष वि चरम-चरीर सपक्ष वि उद्भुत-चिता ।

नी परिकर्णै पणह सिद्धि-बहुच बरइया ॥ ९ ॥

[१९]

ता पत्पत्तरे पणु भावमिठ । सो रिसि सङ्गु तुरन्ते बन्दिउ ॥ १ ॥
 पमन्दि विज्जयेवि सुपसावर । मो मो मन्ममोष-दिबावर ॥ २ ॥
 मय संसार-महज्जव-वासिब । कर्णे पसाठ पण्णज्जे सामिब' ॥ ३ ॥
 बण्णइ साङ्गु साङ्गु कट्ट-सर । पर्ई बीयेवउ ण्डु बें बासर ॥ ४ ॥
 जं बाणदि तं करदि तुरन्तउ' । म्पिसिजेम सो वि म्पिज्जन्तउ ॥ ५ ॥
 ण्डु दिवस संस्सेहण मन्नेवि । ण्डु दिवस दाण्णै देवापेवि ॥ ६ ॥
 ण्डु दिवस पुज्जउ नीसारैवि । ण्डु दिवस पणिमउ ण्हिसारैवि ॥ ७ ॥
 ण्डु दिवस भारइण बाणैवि । गउ मोक्खाहो परमण्णउ ण्डुवि ॥ ८ ॥

पत्ता

तहो महक्खाहो पुणु देवरन्तु बज्जन्तउ ।

पिउ बमरादिउ जेम कट्ट स ईं सु जन्तउ ॥ ९ ॥

शत्रु-मित्रमें समभाव रखते थे और सोनेको वृणवत् समझते थे । मज्जिन शरीर होकर भी वे धीरेधीरे पबत, अपने तपमें सुख, गम्भीरतामें समुद्र और घोर तपस्वी थे । वे कर्मव्यवस्था नारा करने वाले, सकल परिग्रहका छोड़नेवाले, कर्मवन्धके विध्वंसक, सब जीवोंका अमय देनेवाले आगमज्ञाता, कायक्लेशमें प्रमुक्त, परमशरीर सरलचित्त थे । मानो वे सिद्धि रूपी वधूसे विवाह करनेवाले घर ही थे ॥ १-९ ॥

[१६] ऋषि-संघकी खबर पाकर राजा बहुस आनन्दित हुआ । वह तुरत उनके दर्शनके लिये गया । बहनाके बाद बसन बिनय शुरू की—“हे भगवन्जन रूपी कमलोंके दिवाकर हे भूत सागर हे मयसागरका अन्त करनेवाले, कृपाकर मुझे दीक्षा दीक्षिए ।” तब उन्होंने कहा—“साधु साधु लंकेवर ! तुम आठ रास और जीवित रहोगे, इसक्षिप ओ ठीक समझा उस फीरेन कर डालो । वह भी आपके पलमें ही दीक्षित हो गया । आठों ही दिन संछेदनाका ध्यानकर आठों ही दिन दान दिखवाकर आठों ही दिन पूजा निकलवाकर आठों ही दिन आराधना (कथाकोष) पढ़कर आठों ही दिन जिन-प्रतिमाका अभिषेक कर वह परमपदका ध्यानकर मोक्ष पछा गया ॥ १-८ ॥

तदनन्तर उसका पुत्र देवराक्षस इन्द्रकी तरह ठाटपाटसे लंकाका राज्य भागन लगा ॥ ९ ॥

+

+

+

[६ छन्दो सभि]

अथसद्धिर्हि सिद्धास्तर्हि सिद्धकन्तेर्हि आकन्तेर्हि मिथिर्हि ।

पुष्टु उप्यन्तु किञ्चिदन्तु बह्विद्व ज्ञेय मुष्टुन्तु निव-किञ्चिर्हि ॥ १ ॥

बषा प्रथमस्तोषद्वयाहवः । तोषद्वयाहवस्थापत्य महारवः । महारव-

स्थापत्य रौरवः । रौरवस्थापत्य रवः । रवस्थापत्यमादित्यः । मादित्य-

स्थापत्यमादित्यरवः । मादित्यरवस्थापत्य भीमप्रमः । भीमप्रमस्थापत्य

पूज्यर्षे । पूज्यर्षेऽपत्यं त्रितमास्त्रः । त्रितमास्त्रस्थापत्य संपरिधीर्हि ।

संपरिधीर्होरपत्यं धुमीवः । धुमीवस्थापत्य हरिधुमीवः । हरिधुमीवस्थापत्य

वर्धनीवः । वर्धनीवस्थापत्य मुमुक्षुः । मुमुक्षुस्थापत्य सुम्यक्तः । सुम्यक्त

स्थापत्य मृगयेः । मृगयेःस्थापत्य भागुपतिः । भागुपतेरपत्यमिन्द्रः ।

इन्द्रस्थापत्यमिन्द्रप्रमः । इन्द्रप्रमस्थापत्य मेघः । मेघस्थापत्य सिंह

वदन्तः । सिंहवदन्तस्थापत्य पविः । पवेरपत्यमिन्द्रविदुः । इन्द्रविदोरपत्यं

भागुवर्मा । भागुवर्मोऽपत्यं भागुः । भागोरपत्यं सुरारिः । सुरारे

पत्यं विजयः । विजयस्थापत्य भीमः । भीमस्थापत्य महाभीमः ।

महाभीमस्थापत्य मोहनः । मोहनस्थापत्यमहोरकः । अहोरकस्थापत्य

रविः । रवेरपत्यं चक्रमाः । चक्रमस्थापत्यं बसोदरः । बसोदरस्थापत्य प्रमोदः ।

प्रमोदस्थापत्य सिंहविजयः । सिंहविजयस्थापत्यं चामुण्डः । चामुण्ड

स्थापत्य वातकः । वातकस्थापत्य भीष्मः । भीष्मस्थापत्य क्षिपकाक्षुः ।

क्षिपकाक्षोरपत्यमरिमर्दवः । अरिमर्दवस्थापत्य निर्वोन्मथिः । निर्वोन्मथे

रपत्यमुष्मन् । उष्मन्विभोऽपत्यमर्द्धजिह्विः । अर्द्धजिह्वेरपत्यं वसुधन्तः । वसु

धन्तस्थापत्य वसुधन्तः । वसुधन्तस्थापत्यमविष्ठाः । अविष्ठास्थापत्य चन्द्रः ।

चन्द्रस्थापत्यं बहुशोकः । बहुशोकस्थापत्यं मसूरः । मसूरस्थापत्यं

महाबाहुः । महाबाहोरपत्यं मनोरमाः । मनोरमस्थापत्यं भास्करः ।

भास्करस्थापत्यं बृहद्गतिः । बृहद्गतेरपत्यं बृहत्कन्तः । बृहत्कन्तस्था-

पत्यमरिसन्नासः । अरिसन्नासस्थापत्यं चन्द्रावर्तः । चन्द्रावर्तस्थापत्यं महा-

रवः । महारवस्थापत्यं मेघध्वजिः । मेघध्वनेरपत्यं मधुबोमः । मधुबोमस्था-

पत्यं बह्वर्द्धमनः । बह्वर्द्धमनस्थापत्यं तारकः । तारकस्थापत्यं मेघनाथः ।

मेघनाथस्थापत्यं कीर्तिबन्धः । इत्येताभिः क्षुण्णपि सिद्धास्तभिः ॥

छथी सन्धि

उसके बाद चौसठ सिंहासनोंकी सम्मेली परम्परामें अनेक राजा हुए, इस परम्पराका अन्त होने पर अपनी कीर्तिसे विश्व को प्रसन्न करनेवाला, कीर्तिप्रवल नामका राजा हुआ। उसका पहले निम्न राजा हुए—सोयदवाहन उसका पुत्र महारथ, उसका पुत्र वैश्वरथ, उसका पुत्र रथ उसका पुत्र आदित्य उसका पुत्र आदित्यरथ उसका पुत्र मीमप्रम, उसका पुत्र पूजाईम् उसका पुत्र मितमास्तर, उसका पुत्र संपरिकीर्ति उसका पुत्र सुमीव, उसका पुत्र हरिमीव, उसका पुत्र भीमीव, उसका पुत्र सुमुल, उसका पुत्र सुम्यक्त, उसका पुत्र मृगवेग उसका पुत्र मालुगति, उसका पुत्र इन्द्र उसका पुत्र इन्द्रप्रम उसका पुत्र मेघ, उसका पुत्र सिंहवदन उसका पुत्र पवि, उसका पुत्र इन्द्रविट्ट, उसका पुत्र मालुप्रमा, उसका पुत्र मालु, उसका पुत्र सुरारि, उसका पुत्र त्रिजट, उसका पुत्र भीम उसका पुत्र महामीम, उसका पुत्र मोहन उसका अङ्गारक उसका पुत्र रवि, उसका पुत्र चक्रर। उसका पुत्र बसोदर, उसका पुत्र प्रमोद, उसका पुत्र सिंहकिष्कम् उसका पुत्र चामुंड, उसका पुत्र पावक, उसका पुत्र मीष्म, उसका पुत्र द्विपनाहु उसका पुत्र अरिमन्म, उसका पुत्र निर्वाणमच्छि, उसका पुत्र अग्रभी उसका पुत्र अर्द्धशक्ति, उसका पुत्र अनुत्तर, उसका पुत्र गत्युत्तम उसका पुत्र अनिल, उसका पुत्र चंड, उसका पुत्र छद्माशोक, उसका पुत्र मयूर, उसका पुत्र महाबाहु, उसका पुत्र मनोरम, उसका पुत्र मास्तर उसका पुत्र बृहद्गति, उसका पुत्र बृहत्कान्त उसका पुत्र अरिसंश्रान्त उसका पुत्र चन्द्रावत, उसका पुत्र महारथ उसका पुत्र मेघध्वनि, उसका पुत्र महसोम, उसका पुत्र महत्रयमन उसका पुत्र तारक, उसका पुत्र मेघनाथ, उसका पुत्र कीर्तिप्रवल।

[१]

मुरकीचर्य रम्भ करम्भारो । कडावरि परिपाकभाहो ॥ १ ॥
 एबहि रिने विजहार-गवध । कम्भी-भइएबिहँ माह-गद ॥ २ ॥
 सिरिकम्भ जसु विव मेहुज्ज । रम्भउरहो बाइठ पाहुज्ज ॥ ३ ॥
 स-कम्भु स-भम्भि-सामन्त-बहु । तहो बहिमुहु पाउ कितिपबहु ॥ ४ ॥
 स-पणामु समाइबिज्ज करैवि । पुणु पिठ एकासने बइसरैवि ॥ ५ ॥
 पत्थम्भरै हय-गव-रह-बहिउ । कम्भकर्ध पारकठ पडिउ ॥ ६ ॥
 चम्पार वि बारहँ करहँ । बिहँ कच-अप-बिम्बाहँ ॥ ७ ॥
 लिम्बुबहँ-रम्भ-रहँ बकिपहँ । हय-हिंसिय-गववर-गजिबहँ ॥ ८ ॥
 दुम्भार-बइरि-सप-रोकिपहँ । पकारिब-कारिब-कोकिपहँ ॥ ९ ॥

पद्या

ठ पेक्केविणु बइरि-बहु कितिपबहु सिरिकम्भ परित ।
 'ताव ज विजहार कप भजमि जाव भ रणे विजम्भु सर-सीरिउ' ॥ १ ॥

[२]

सिरिकम्भहो बारैवि मुर-कम्भ । कम्भार्ह पडुसु कितिपबहु ॥ १ ॥
 'कि भ सुम्भदि बस-कम्भ पडउ । विजहार-सहिहिँ मेइउठ ॥ २ ॥
 तहिँ पुण्कोत्तर-विज्जाविबइ । तहो तन्विय दुरिप इउ' कम्भजम्भ ॥ ३ ॥
 सुह सुह उव हँवि वीम्भरिय । बमारहरिहिँ कारिहिँ परिवरिय ॥ ४ ॥
 तहिँ बइसरै बबल-बिसाकाहँ । बम्भेपिणु मेउ-विम्बाकाहँ ॥ ५ ॥
 स-विमालु पम्भु नहँ निम्भवि तहँ । बतिव कपपुम्भ-माव मरु ॥ ६ ॥
 तइपहुँ जे जाउ पासिम्भाइणु । एबहिँ जिहारो काहँ रणु ॥ ७ ॥
 मा निप-निब-सेम्भहँ मिहुबहो । तहो पाहु मइरता पडुबहो ॥ ८ ॥

पद्या

विजुनेवि तं तेइउ बबणु पेम्भिव रूप पराइव सेत्तै ।

उत्तर-बारै परिद्विजउ पुण्कोत्तर विज्जाइव मेत्तै ॥ १ ॥

[१] कीर्तिपवक राज्य और छठा दोनोंका पालन देव कीडासे कर रहा था। एक दिन उसका साझा श्रीकण्ठ (महा देवी सद्मीका माइ) अपनी पत्नी, मंत्री और सामन्तों के साथ रत्नपुरसे मातिप्यके लिए आया। कीर्तिपवकने सामने आकर प्रणामपूर्वक उसका आदर किया। उसे आसन पर बैठाकर स्वयं भी बैठ गया। इतनेहीमें हाथी घोड़ा रथादि पर चढ़ी हुई क्षत्र-सेना तुरत दूट पड़ी। चारों द्वार अबरुद्ध हो उठे। सत्र और पताकाएँ बिन्नाइ देने लगीं, रण-दुर्दुमि बस रही थी। घोड़े हिन-हिना रहे थे। हाथी बिन्पाइ रहे थे। अवल्य सैकड़ों दुबार क्षत्र खण-खोटा बर रहे थे। उस सैन्यबलको देखकर श्रीकण्ठने कीर्तिपवकको धीरज बँचाया और कहा 'सबतक मैं क्षत्रुका शिर नहीं तोड़ दूँगा सबतक जिनवरकी अय नहीं चोखूँगा ? ॥१-१०॥

[२] तब श्रीकण्ठका मुख्यकर्मक देखकर कमला (श्रीकण्ठ की पत्नी) ने कीर्तिपवकको बताया—“क्या आप विजयाच भेजिमें बनकज्जनपुरके मेघधर राजाका नहीं जानते। वहाँ पुण्योत्तर नामका विद्याधर है। मैं उसकी छड़का कमलावती हूँ। चमरधारिणी स्त्रियोंके साथ मैं एक दिन घूमने जा रही थी। उसी समय यह (श्रीकण्ठ) मेरु पर्वतके विशालपर्वक जिना ल्योंकी बंधना करके आकाशमार्गसे बिमानमें जा रहे थे देखते ही मैंने अपने नेत्रकमलोंकी मासा इनपर डाल दी। उस क्षणोंका विवाह हो गया। अब इस समय यह युद्ध व्यय हो रहा है। अपनी-अपनी सेनाओंको नष्ट मत करो और उनके पास मन्त्राको भेज दो ॥ १-८ ॥

यह सुनकर कीर्तिपवकने वहाँ दूत भेज दिये। वे भी उस उत्तरद्वार पर पहुँचे जहाँ पुण्योत्तर विद्याधर था ॥ ९ ॥



[१]

विष्णोऽप्य-विष्णव नपयन्तर्देहि । विष्णोऽप्य-विष्णु महन्तर्देहि ॥ १ ॥
 परमेस्वर एषु न-कन्ति न । सम्पन्न-कम्पन्न पर-मात्मनः ॥ २ ॥
 मरिचक पीतरेणि महीहरहो । ब्रीहन्ति सन्निह रमनावरहो ॥ ३ ॥
 मोक्षिण-माधव सिरे कृष्णरहो । उबसोद देन्ति यन्त्रहो नरहो ॥ ४ ॥
 धारण-वेनि कसु कञ्जहरहो । सिद्धन्ति कसु न-उपहरहो ॥ ५ ॥
 उष्णानि मग्ने महा-सरहो । नक्षिन्ति विपसन्ति दिवापरहो ॥ ६ ॥
 सिरिकण्ड-कुमारहो दोषु न । तव बुद्धियर्द कश्च सवम्बरहो ॥ ७ ॥
 तं विस्तुषोषि नारद-वज्रिचर । पिङ्ग-माला-महम्मर-वज्रिचर ॥ ८ ॥

पद्या

'कृष्णा एषु कर्हि (?) तव न म विष्णु तो तुष्टिदि नाराच ।
 हाय महामे महकन्ति वेवका-के दीवक-सिद्ध नारा' ॥ १ ॥

[२]

तव नम मनेषि नराक्षिचर । सिरिकण्डे परिमिष पठमचर ॥ १ ॥
 कसु दिवसेर्दे सम्पन्न-कम्पु । निव-साधन पन्नेषि गमन्त-मनु ॥ २ ॥
 सम्पन्ने मनु विपिषवतु । विह-कूरोहो न मुह-कम्पु ॥ ३ ॥
 तोह चण्डर्दु मन्त्रन पाण-विष । किं विहि न पदुचर नह सिप ॥ ४ ॥
 मनु कश्चि चलेष दीव पवर । हरि-इषुभ-ईस-मुवेक-नर ॥ ५ ॥
 कुच-कञ्ज-कम्पुच-मकि-रपम । सोहार-नीर-मादन-उचर ॥ ६ ॥
 न-नर-वज्र-गीरा वि मिरि । तोपावकि-सम्पन्न-गार-गिरि ॥ ७ ॥
 वेवम्बर मिदुष-नीत्यनर । रम-रोहण-ओद-विच-उचर ॥ ८ ॥

पद्या

मार-अरुण-भीम तव नम महारा दीव विविषा ।
 निष्पावेरिषु पम्पु विह न भावइ तं नेष्टदि मिषा ॥ १ ॥

[३] विज्ञानी विनीत और नीतिज्ञ मन्त्रियोंने विद्याधरसे कहा—“हे परमेश्वर ! इतना शोभ किस क्षिप सभी कन्याएँ दूसरेकी ही पात्र होती हैं । पहाड़से निकलनेपर भी मन्त्रियों सब पानी समुद्रमें डो ल जाती हैं । हाथीके सिरको माछा (मोठी) किसी दूसरेके ही सिर पर शोभा पाता है । बल्लकी घारा मेघोंस पानी छेकर किन्ही दूसरे विरवोंका सींचती है । कमलिनो स्वप्न हाथी है महासरावर के बीचमें—पर उसका विकास सूर्यसे ही होता है । तो इसमें भीकण्ठका क्या दोष है यदि उसने तुम्हारी कन्यासे विवाह कर भी लिया ?” यह सुनकर राजा बहुत सन्नित हुआ । उसका मान और अहंकार पानी पानी हो गया ॥ १-८ ॥

कन्यादान किसके क्षिप ? यदि कन्याएँ किसीको न दी जायें तो शाय छगा देती हैं, क्षयकालकी दीपशिलाकी भौंति व स्वभावसे मलिन होती हैं ॥ ९ ॥

[४] यह सुनकर वह विद्याधर राजा कमलावतीका विवाह—भीकण्ठसे करके चला गया । बहुत दिन बाद एक दिन उसने (कीर्तिपञ्चने) अपन साछेका कुछ चिंतित तथा पर जानेके लिए आहुर देखा । उसने बड़े सद्भावसे उससे कहा—“तुम मुझ प्राणीसे अधिक प्रिय हा तुम यही रह जाओ जिसस तुम्हारा मुक्त-कमल मुझसे दूर म हा तुम्हें ईशयोगसे यहाँकी भीसम्पदा परमाप्त न होगी । मेरे पास बहुतसे बड़े-बड़े छोप हैं, जैसे हरि हनुमद् हंस सुषल, पर, कुश वचन कबुक् मणिरत्न छाहार और बाहन यवन ववर बजर गीर भी तोयावती संध्यागार गिरि बलघर, सिपल जीणवर रस राहन पापन भार भरक्षम भार भीमवट । ये सभी विचित्र हैं, इनमें से आ अच्छा छगा; घमकी भौंति उसे चुन लो ।” ॥ १-९ ॥

[५]

सिरिकम्प्यो लाम मग्नि कइह । कि बहवें बाज्ज-बाज कइ ॥ १ ॥
 बहिं निम्बु-महीइव देम-इह । निम्बुरिब-महम्मि-बहिइ-सिह ॥ २ ॥
 पपबंजुव इन्दीव-गुदिह । समिक्क-बीर-सिम्भ-बइह ॥ ३ ॥
 मुचाइव-बक-मुसा-वरिह । बहिं रेसु बि तासु बें अमुसरिह ॥ ४ ॥
 अहिम-कुमुमई पकई कइह । क-नोअई पकई कोअइह ॥ ५ ॥
 बहिं वक्क रसवड बहिमड । गुविबड अमरेहि मि ईहि [५] ड ॥ ६ ॥
 बहिं बावा-कुमुम-अमिपई । सीपकई कइह अहि-मुमिपई ॥ ७ ॥
 बहिं वक्कई कइ-संवरिहिपई । वरिहिं अइह व हरिहिपई ॥ ८ ॥

पद्या

तं निम्बुगोवि सोसिप-मग्नि देवात्मन्महो अमुसरमावड ।
 मइव-माअहो पञ्चम-विनी तहिं सिरिकम्प दिन्नु पवावड ॥ ९ ॥

[६]

बहेपिह वक्क-अमुह-अह । तं बाज्ज-बीड पइह वइ ॥ १ ॥
 बहिं कुहिमिड रविक्क-वइह । सिहि-सिहण उवरि न देह पड ॥ २ ॥
 बहिं बाविड वडवामोइवड । मुर-सउपें अरेव न जोइवड ॥ ३ ॥
 बहिं कइह बहिं निम्बु पइपई । पइवई बहिं निम्बु अइपई ॥ ४ ॥
 बहिं कइह बहिं निम्बु अइपई । अम्मा बि बहिं निम्बु गोअपई ॥ ५ ॥
 गोअका बि बहिं निम्बु कोइपई । कोइवड बहिं निम्बु कइवपई ॥ ६ ॥
 बहिं कइह बहिं निम्बु उक्करेहि । उक्कर बि बहिं निम्बु कइवपई ॥ ७ ॥
 कइवपई बहिं निम्बुमुमिपई । बहिं महुपर-विम्वई व ममिपई ॥ ८ ॥

पद्या

मइव कइ निम्बु बाज्जरेहि नड बाज्ज बहिं न मुचारी ।
 ताइ निम्बवड तहिं बें विड विज्जवड सिरिकम्प-कुमारो ॥ ९ ॥

[५] तब श्रीकण्ठके मंत्रोने कहा— बहुत बड़नेसे क्या, बानरहाय छ लें वहाँ किष्क महीघर और सोनेकी घरवा है । कमलसे हुए महामणि और स्फटिक परवरकी बहान है, जो प्रवाल और इन्द्रनील मणियोंसे सघन जलकणों और चन्द्रकांत मणियोंके झरनोंसे बहुत हैं । उनमें मोती सलकियोंकी भीति बिखते हैं । उसके देश उसाक अनुरूप है । वहाँ मये पूछ पके फल तथा हाथसे छानने योग्य कोंपल और पूगफल है । जहाँ दाम्ब और सासक पक्ष हैं । जिनके सुन्दर गुच्छोंका देव भा तरसते हैं । जिसका पानी तरह तरहके फूलोंसे अंचित और भ्रमरोंसे गुच्छित है । उसमें धान्यकी खेती ऐसी जान पड़ती है माना घरवाका भंग दर्पित हो गया हो ।” यह सुनकर संतुष्टमनस श्रीकण्ठने चैत्र माहके पड़ने हो दिन बेबागमनके अनुरूप उस द्वीपके छिप प्रस्थान किया ॥ १-९ ॥

[६] कवचममुडका पार करते ही उसकी सेना बानर द्वीपमें पहुँच गई । सुवकांत मणियोंकी आभासे मंडित वहाँकी पगड़ीद्विषा पर आगकी आलंकासे कोई पग नहीं रखता था । बगुलोंके आमाश्रसे भरी वहाँकी वापियोंमें देवोंके आलंकासे काई मनुष्य हाँक तक नहीं सकता था । उस द्वीपमें पानी कमलोंके बिना नहीं था कमल भी भीरोंके बिना नहीं थे । आम मञ्जरियोंके बिना नहीं थे । मञ्जरियाँ भी ऐसी नहीं थी कि जिनमें फल-वृक्ष न हों । वहाँ फल वृक्षोंके बिना नहीं थे, वृक्ष भी लताघरोंके बिना नहीं थे । और लताघर पूछोंसे रहित नहीं थे और फूल भी ऐसे नहीं थे कि जिनमें और न गूँध रहे हों । उसमें एक भी पक्ष का डाक ऐसी नहीं थी कि जिसमें चन्द्र न हों और चन्द्र भी ऐसे नहीं थे जिनमें सुरभार (भक्ति) न हो । उन्हें देखकर पिशाघर श्रीकण्ठ वसी द्वीपमें रहने लगा ॥ १-९ ॥

[७]

पदु तेहिं समायु वेहु करेचि । जवरोहिं परावैचि सई परैचि ॥ १ ॥
 गढ किङ्कु-महीहरहो (?) सिद्ध । बज्रदह ओपज-पमायु जवव ॥ २ ॥
 किछ सदा साधु सुवन्मसद । नामेव किङ्कुपुष धन्मसद ॥ ३ ॥
 बहिं बन्दकमि-मभि-बन्दिबद । ससि यरोचि ध-विचरै जे बन्दिबद ॥ ४ ॥
 बहिं पुरकमि-मभि बिपुदरिब । रवि जरोचि बजाई सुममि विव ॥ ५ ॥
 बहिं पंखासहि-मू-महुरई । मोक्षिपतोरन-इहधुरई ॥ ६ ॥
 बिह महुबार-रचाइरई । जवरोपव विहसमि ब परई ॥ ७ ॥
 जप्यन्तु ताम कोट्ठाबजद । सिरिकण्ड्यो बज्जकण्डु तमद ॥ ८ ॥

पता

एक-दिबसे बबामायु विरैचि जन्तु जन्वीसर-बोवहो ।

कन्दब-इतिरै सो बि गढ परम-दिबहो तइबोव-परैवहो ॥ ९ ॥

[८]

स-पसाइह स-परिवाह स-बद । मणुसुख-महिदह नाम गढ ॥ १ ॥
 पबिबुबिब ताम गमयु परहो । सिद्धावद जाई कु-मुनिवरहो ॥ २ ॥
 मई जल-मबन्तरे बई किद । ब बुर गव महु मि विमायु बिद ॥ ३ ॥
 बरि बोर-बीर-वद इह करमि । जन्वीसरजन्तु जे पदसरमि ॥ ४ ॥
 गढ एम मरीचि विप-पदम्यो । संतायु समप्येचि कन्दप्यो ॥ ५ ॥
 बीसंगु बाड विविसन्तरेव । विह बज्जकण्डु काजन्तरेव ॥ ६ ॥
 विह इन्वायु तइ इन्वमइ । विह मेव स-मम्यद पववगइ ॥ ७ ॥

[७] इस तरह उन वानरोंसे वह लेखने लगा । कुछको उसने स्वयं पकड़ा और कुछका उसने दूसरासे पकड़वाया । किष्क पर्यंतकी चोटी पर आकर, उसने चौदह योजनका भस्म मय नगर बसाया । सबका सब उसने सोनेका ही बनाया और उसका नाम भी रखला किष्कपुर । उसमें चन्द्रकावमणि की चैत्रिणीको, चन्द्रमा समझकर लोग बिना रातके ही बंधना करने लगते थे, तथा सूर्यकांत मणिकी चमकका सूर्य समझकर दीपकोंकी ओतिका घुसा देते थे । इस नगरके पर माना एक दूसरे पर हँस रहे थे । अड़े हुए नीले मणियोंकी पक्षिर्पों ही इनकी कुटिल भाँहों की मोतियोंके तोरण ही इनके निकले हुए हाँव थे और बिटुमके द्वार ही लाख-लाख आठ । कुछ समयके बाद भीष्मके कौमुदजनक वसिष्ठ नामका एक बड़का उत्पन्न हुआ ॥ १-८ ॥

एक दिन नदीशर-द्वीपको जाते हुए जबकि आगमनको देखकर भीष्म भी त्रिसोकपति परग शिमको बंधना भठिके लिए गया ॥ १-९ ॥

[८] अपनी सेना परिवार और पताकाके साथ जब वह मानुपात्तर पर्वत पर पहुँचा तो उसका बिमानकी गति ऐसी अचानक हो गई मानो कुमुनिबरकी गति माझमें अबकुण्ठित हो गई हो । “आसिर मैंने दूसरे जन्ममें ऐसा क्या किया था दूसरे देवता लोग वा बले गये पर मेरा बिमान रुक गया मैं भी पारवीर तप करूँगा जिससे नंदीशर द्वीपमें मैं भी प्रवेश पर सँजुँ” यह कह कर वह अपने नगर छीट भाया और अपने पुत्रको राज्य अर्पित कर वह पद्ममात्रमें अनासंग हो गया । कामान्तरमें—यसकण्ठने भी ऐसा ही किया ।

सिह रविपटु एव मुहासतहँ । बरगपहँ अहु मीहसतहँ ॥ ८ ॥

पद्या

नवमन्त्र नामे नमरपटु बासुपुत्र-सैबस-अजिन्तहँ ।

मन्तरौ विहि मि परिह्वरत बल-पुष्पपटु जेम रवि-चन्तहँ ॥ ९ ॥

[३]

परिचन्तहो कट्टाहिब-दुहिब । तहो पट्टजे केव वि कह किहिप ॥ १ ॥

हीहर-बंगुकारत-मुह । कमु विन्ति न बावन्ति न समुह ॥ २ ॥

त पेम्हो वि सत्तामय-मिबहु । म्हावहँ मुन्हाविप राव-बहु ॥ ३ ॥

परवन्तहो कुविह परादिबह । 'ते मारहु किहिपा जेम कह' ॥ ४ ॥

पञ्चपेप्पिण्ण मन्तिहि उवसमिह । 'कह-मिबहु न केव वि चट्टकमिह' ॥ ५ ॥

एपहँ वि पद्याप राव मिप । तह पेत्तजपारी जेम तिव ॥ ६ ॥

एपहँ जे पद्याप रने चवड । जने बावर वंसु पसिदि-गड ॥ ७ ॥

सिरिकण्ठहो जमोवि कह-सपहँ । एवहँ जे दुम्ह कुव देवपहँ ॥ ८ ॥

पद्या

त मिमुनेवि परिछुएँज अहवमिह (!) जमिप मरिसाविप ।

विम्मज-कुवहो कट्टाह्विह मडहँ चिन्हे चहँ जसे किहाविप ॥ १ ॥

[१]

ते बावर-वंसु पसिदि-गड । विन्ति वि छेविहँ बसिकरेमि विह ॥ १ ॥

उप्पण्ण कहवड तापु सुव । कहवणहो वि पडिबहु पवर-सुव ॥ २ ॥

पडिबडहो वि जववाण्णु पुणु । जवरण्णु विसाण-गणु ॥ ३ ॥

पुणु मारिण्णहँ पुणु उवडिरत । तहो परम-मिणु पडिपण्ण-जव ॥ ४ ॥

तडिपेसि-णाणु कट्टादिबह । विज्जवर-सामिह गवण्णह ॥ ५ ॥

और सुभाषित आदि रामा सिंहासन पर आरुढ़ हुए। नीचों राजा अमरप्रभ तीव्रहृत्—वासुपुष्प और श्रेयांसनाथक बीचमें हुआ माना रवि और अश्वि के बीचमें, पूर्णिमा के पहलेका दिन ही उत्पन्न हुआ हो ॥ १-९ ॥

[९] जब अमरप्रभका डंकानरेसकी कन्यासे विवाह होने का रखा था तब किसीने उसके आँगनमें बानरोंके चित्र अंकित कर दिये। सम्भी-सम्भी पूँछ तथा छाल मुखवाले पंखे बछाते हुए ये बानर सामने खींच रहे थे। चित्रमें (इस तरहके) बानर समूहका देखकर उसकी नयनयू भयसे मूर्छित हो गई। तब राजा अमरप्रभने कुपित होकर आह्लापी कि 'मिन्होंने इन वन्दरोंके चित्र बनाये हैं उन्हें मार डालो।' किन्तु मंत्रियों ने उसे शांत करनेके लिए यह निवेदन किया "राजन् बानरोंका प्रतिफलण आज तक किसीने नहीं किया। इन्हींके प्रसादसे राज्यछद्मी पत्नीकी भाँति तुम्हारी आकाशारिणी है और उसीके प्रसादसे रणमें अजेय बानरवंश सारे ससारमें प्रसिद्ध हुआ। ये सैकड़ों बानर श्रीकंठके समयस तुम्हारे कुक्षदेवता होत आये हैं" ॥ १-८ ॥

यह सुनकर उस विनीत और विचारशील राजाने बड़ी प्रसन्नतासे उन्हें कुक्षके पवित्र प्रतीक रूपमें अपने मुकुट और ध्वज छत्र पर अंकित करवा लिया ॥ ९ ॥

[१] बानरवंशकी प्रसिद्धि इन्हींस हुई। इन दोनों भेषियों को खींचकर वह राजा अपना शासन करने लगा। उसका पुत्र कपिष्वज हुआ। कपिष्वजका पुत्र नयनानन्द नयनानन्दका विद्याछगुण श्रेष्ठरानन्द श्रेष्ठरानन्दका पुत्र गिरिनन्दन और गिरिनन्दनका पुत्र उद्दिरथ हुआ। उसका परम मित्र था छन्द मरेस उदित्केश जो अनेक शत्रुओंका संहारकता था। विद्यापयों

पुनर्हि दिनें उपवसु जीहरिह । पुन पुन-वसिहँ पदसरिह ॥ १ ॥
 पदपुनि ठाम तहो तपननेव । पद-सिहरहिं जादिन मज्जेव ॥ २ ॥
 तेन वि पतावहिं विरुड कर । पद तह वड तपनर मूँ जर ॥ ८४ ॥

पता

कद-कमोकासहो कज्जेन उपदिशुमारु होड उपपन्न ॥

विपक-मकलप संभरेवि विष्णुकेसु वड तड मकरध्वज ॥ ९ ॥

[११]

तडिक्केसु विपनि विहरण ॥ 'दुवँ' न्न दुवसे वारण ॥ १ ॥
 वजुनि मनें तडहु समुप्यहर । वड वेकहर तड कहर वर ॥ २ ॥
 वेण्डड वरेण्ड तुरहु वतु । उप्यापमि मावा-पमन-वहु ॥ ३ ॥
 तो वम मनेवि साहामिणहँ । मिरिबर-संकसहँ मिमिणहँ ॥ ४ ॥
 रणमुहँ पुण-पईहरहँ । बुकास-बोर-वन्वर-सरहँ ॥ ५ ॥
 मावणहँ उपमि वाहणहँ । वड वड मापासँ न माहणहँ ॥ ६ ॥
 वणहँ उम्मुविण - ठरुणहँ । वणहँ संवाविण मरिहरहँ ॥ ७ ॥
 वणहँ उम्माविण-पहरणहँ । वणहँ वंगुण-पईहरहँ ॥ ८ ॥

पता

वणहँ दुवणह-दत्ताहँ वणहँ पुन वणोहँ उपार्थहँ ।

वणहँ वणहो वेराहँ वापेवि विवहँ वाहँ वहु-भाहँहि ॥ ९ ॥

[१२]

वणहँ कोकिर वणहिवर । 'तिह पदव पम विह विह वड' ॥ १ ॥
 त विहणेवि वरवड वणिवड । वि वडि मि पवडु वणिवड ॥ २ ॥

का अधिपति—और आकाशगामी वह, एक दिन नहानेके लिए अपने कपड़नकी बाधकीमें मुसा हा था कि इतनेमें उसकी पत्नीके स्नानक अग्रभागमें किसी बंदरन काट दिया। तब राजाने उस बानरराजको अपने बाजोंसे छेद डाला। वह भी आहत होकर पेड़के मूखमें जा पड़ा। (किसीसे) जमा-कार मंत्र सुनकर वह बानर मरकर स्वर्गमें दब हा गया। नाम था उसका उद्भिक्षुमार। अपने पूर्वभयका स्मरण कर वह शीघ्र वहाँ आया वहाँ तडित्केरा था ॥ १-९ ॥

[११] उस देखकर उद्भिक्षुमार विचार करने लगा कि इसी इतभाग्यने मेरा बध किया था। इसका मन आज भी आशंकासे भरा है इसीलिए जिस बानरको देखता है उसे ही मार देता है, न जाने वह कुछ अभी कितनोंको भीर मारेगा। इसीलिए मुझे मायावी सेना उत्पन्न करनी चाहिए। यह सोचकर उसने पहाड़की तरह (ढीलढीलवासे) लाख मुँह छम्बी पूँछ तथा भुजकारके कठार स्वरवासे बंदरोंकी सेना उत्पन्न कर दी। असंख्य बानर ऊपर नीचे दौड़ने लग। सब बख और आकाशमें भी वे नहीं समा सके। कोई बंदर बड़े बड़े पेड़ छाड़ रहा था तो कोई पहाड़ दिखा रहा था। कोई प्रहारके लिए दौड़ रहा था। किसीकी पूँछ छम्बी थी तो कोई हाथोंमें भाग छिये था तो कोई किसी और उत्पातमें लगा था। यमकी आकृतिवासे वे सामने आकर पसे बैठ गये मानो बहुतसे भाइ ही हों ॥ १-९ ॥

[१२] तब किसीने जाकर छंकानरेखसे कहा—“तुमने जिस तरह बंदरको मारा था वैसे ही तुम पर प्रहार होगा ?” यह सुनते ही राजा काँप उठा। क्या कहीं कभी बंदर भी बोझते हैं क्या कभी बंदरोंके भी हथियार हाव हैं। यह

किं कदि मि कइन्तहो पहरन्तहो । जावहो जाहुजाहो न कारवहो ॥ ३ ॥
 बिम्बवि महाभय-पण्यवेन । कोजाविष पयविष-मत्तवेन ॥ ४ ॥
 'के तुमहो काहो भ-लन्ति किय । कज न केन लब्धहो वि विष' ॥ ५ ॥
 तं विम्लोवि चरित वमच-नियहु । कि पुण्य-वडव बीमरिठ पडु ॥ ६ ॥
 कइवहु कज बीमरिठ माइवड । महपवि कजो कड पाइवड ॥ ७ ॥
 रिमि-वज्जलमोछारहु वडेल । मुरपय उण्यणु लेय कजोय ॥ ८ ॥

घटा

बइठ तुहारउ तंमरेवि मा इहो एहु वि विड बहु मायेदि ।
 मेरउ अण्यदि काहो रणे तिम अम्मिषु तिम पडु महु पायेदि ॥ ९ ॥

[११]

तं विमुपेवि कमिउ जरादिबड । अमरेय वि हरितिष अमर-नाह ॥ १ ॥
 विउ गिउयेयु कहे चरेवि लहि । विषसइ महरिनि चउजानि कहि ॥ २ ॥
 पपाहिण कहेवि गुरु-भन्ति किय । प रेखिणु विन्धि मि पुरउ पिय ॥ ३ ॥
 गण्डविउ मुरवा इरिमियउ । 'हुहु कजु एव महु हरिमियउ ॥ ४ ॥
 अउ वि ललियजइ पावइउ । महु करउ एउ मरीरइउ' ॥ ५ ॥
 तं वेरणेवि लविनेयु वि करिउ । यं पयच-विणु तउ जराइरिउ ॥ ६ ॥
 पुण पुं पउ महरिमि पण्यु कहे । परिममहु जेन अउ करव-पहे ॥ ७ ॥
 तं विम्लोवि चवइ जाउचरिउ । महु अवि कण्यु परमाचरिउ ॥ ८ ॥
 सो कहइ पण्यु लब्धतिइह । पइतहु वि जिनाचउ समितइह' ॥ ९ ॥
 एरिअम विन्धि वि उचमिब । जाहुचमि-भारइ-रिगइय मिजिब ॥ १० ॥

घटा

रिइ महारिमि वेइ-इहे लवइ उचरिउमार-मुनिन्देदि ।
 वरम विन्धिणु समागएय यं परमिण-सुरिण्ड-चरिण्डेदि ॥ ११ ॥

काई छोटी मोटी बात नहीं है ?' यह सोचकर वह महामयसे व्यवहित हो बैठा। उसने माया झकाकर कहा—“तुम कौन हो मैंने तुम्हारा क्या अपराध किया है। किसलिए इतनी सैयारी कर रहे हो”—यह सुनकर उदधिकुमारने उत्तर दिया—“क्या प्रभु ! तुम मेरे पूर्व जन्मको भूल गये। तुम अब अछकीड़ा के सिध आये थे तो मुझे महादेवीके कारण मार डाला था। परम्यु मुनिके (सुनाय) णमाकार मन्त्रके प्रभावसे स्वर्गमें आकर मैं वृष हो गया ॥ १-८ ॥

वहाँ एक मैं अब तुम्हारे बैरका शमरण कर मायाके बलसे अनेक होकर सामने स्थित हूँ। रणमें तुम निष्क्रिय क्यों बैठे हो या तो लड़ो नहीं तो मेरे चरणों पर गिरो ॥ ९ ॥

[११] यह सुनते ही राजान बसे नमस्कार किया। उसने भी अपनी वृषगतिका प्रवक्षन किया और तडित्केसका हाथ पकड़कर वह सम एक चतुर्भुजधारी महामुनिके निकट छे गया। परिक्रमा देकर उन्हाने खूब गुरुभक्ति की और फिर उसके सम्मुख आकर बैठ गया। समूचे अंगोंसे प्रसन्न होकर वह वृष बोला—“यह जन्म मैंने इनका कृपासे देखा नहीं तो पहलेका मेरा प्राकृत शरीर अभी तक पड़ा यह दिन्वाई दे रहा है।” बस देखकर, तडित्केस पचनावत वृषकी भाँति पञ्चदश कोपने लगा। उसने कहा—“आप मुझे कार्य बताय जिससे मैं नरकमें न पड़ूँ।” यह सुनकर बादचरित मुनिने कहा—“मेरे आचार्य दूसरे हैं वही बिस्तारसे धर्म कथन करेंगे। आप प्रसात जिन-मन्दिरमें चले।” व तीनों भाई बड़े संतापसे चले पड़े। मानो बाहुर्बाह्य मरत और श्रुपम ही मिलकर आ रहे थे ॥ १-१० ॥

उन तीनों—उदधिकुमार, राजा और मुनिन चैरगृहमें महाश्रुषिका देगा मामा घरणेल सुरेन्द्र आर नरेन्द्रन समवधरणमें परमजिनका ही देखा हो ॥ ११ ॥

[11]

एणैपिपु	पुष्टिद	परम रिमि ।	हरिखण्डि महारा	बम्म-विमि	॥ १ ॥
परमेसप	अम्पाइ	बम्-पबब	ठई-अम्पा-पुष्टि	चड-माज-पड	॥ २ ॥
बम्मेज	बाप-अम्पाज-अप	बम्मेज	मिज-रइ-तुरब-गज		॥ ३ ॥
बम्मेजहरण	बिजेबार्ई	बम्मेज	जिवास्तम-मोबन्ई		॥ ४ ॥
बम्मेज	अम्पाइ	मन्नाइ	बम्मेज	सुहा-पण्डुर-बर्ई	॥ ५ ॥
बम्मेज	पिब-वीज-त्यजड	बम्मेज	पाडमि	बम्मेज	॥ ६ ॥
बम्मेज	मणुब-बैज-बर्ई	बम्मेज	बम्मेज	बम्मेज	॥ ७ ॥
बम्मेज	बम्मेज-मिज-बर्ई	बम्मेज	बम्मेज	बम्मेज	॥ ८ ॥



इहं जगत्तु इत्यर्थेन इत्यादि चेत् त्रिंशत् कर्मणि ।

यस्मात्किञ्चिद्विज्ञानं मातुस्तद्विज्ञानं वि पञ्चमर्षे न स्मिति' ॥ ६ ॥

199

पवित्रेष्टं पुष्पिष्ठं शुभं वि शुभ । 'अन्तरि मर्षे को हर्षे को व शुभ' ॥
 अहं अम्भश्च विभुशुभर-दिसार्धे । आलो सि आसि आसी विसर्धे ॥ २
 अहं साहु एतु चासुषु पर्धि । आह्व तद-भूते नि विजो सि अर्हि ॥
 विमाम्बु विधेनि वचहाधि कः । ईसीशु-अम्बु अमाह तद ॥ ४
 मर्जेनि कामित-सम्प-सम्पु । पतो सि अम्भर अर्हि-स-मवतु ॥ ५
 सात्वहो वि अवेपिषु शुद्धमाह । ह्रो सि एतत् अहमिषह ॥ ६
 चासुषिष्ठं विरहेनि मय-महर्षे । अम्बु पवहसु पमव-अर्धे ॥ ७
 एहं एव समधि-मरयेव शुभ । नसिपसु अवे-कुमाव शुभ ॥ ८

97

तं विस्तुषीष्य कश्चेत्तस्य तस्यैव सुखेभ्यु कर्षेति परमार्थे ।

सुर्जेवि कुन्नेष व राव सिध तव-सिध-बहुव काइव काई काये ॥ २ ॥

147

३. नि हृदये विमानं विभु । पञ्चैरि सुन्दरि भिरे कोट विभु ॥

[१४] प्रजामके अनंतर उसने परम-श्रुतिसे पूछा—“परम आश्रणीय धर्मका मार्ग दिखाइए।” तब चतुर्द्वान-धारी त्रिकाश्रय यह यतिवर बोले—“धर्मसे ही ज्ञानज्ज्ञा और सिंहासन मिलते हैं। धर्मसे ही नौकर रख पाके और हाथी हात हैं। पल्लव और आमरण भी धर्मसे ही होते हैं। धर्मसे ही नृपासन और मोक्षन मिलता है। धर्मसे सुन्दर स्त्रियाँ और महल होते हैं। धर्मसे ही पिङ्गी तरह पीनस्तनी स्त्रियाँ जमर खुलाती हैं। मनुजस्व और देवस्व दोनों धर्मसे ही हात हैं। ब्रह्मदेव वासुदेव अहन्त सिद्ध तीर्थङ्कर ऋषिर्षी ये सब धर्म से होते हैं ॥ ८-८ ॥

एक धर्मके रहनेसे इन्द्र और देव भी सेवा करते हैं। धर्म रहित स्वर्गिके घरमें बड़ाछ भी पैर नहीं रखता ॥९॥

[१५] तब तद्विलेखने फिर गुह्यसे पूछा “हे देव पूज्यमयमें यह और मैं दोनों क्या थे।” यातिने कहा—“सुमो उत्तराक्षामें कारणदेव है वहाँ तुम उत्पन्न हुए थे। तुम साधु थे और यह देव अहेरी। जिस पक्षके नाचे तुम बैठे थे वहाँ यह आया और तुम्हें मन्त्र बोलकर यह उपहास करने लगा। तब तुम्हें भी पाड़ी-सी कषाय आ गई। उससे तुम्हारा कषापित स्वर्ग भग्न हो गया और तुम स्वातिप भवनमें उत्पन्न हुए। वहाँसे आकर तुम छंकारमें छुद्रमति राजा हुए और वह शिकारी अनक मगरूपी वनमें भटककर वहीं तुम्हारे प्रमदवनमें घातर हुआ। वहाँ तुमसे आहत होकर समाधिभरणके प्रभावसे वह स्वर्गमें आकर बदधिहुमार देव हुआ।” यह सुनकर छंकारपिपति तद्विलेखनं राज्य अपने पुत्र सुकेराका सौंप दिया और कुबेप व राज्यभ्रीका त्याग कर अपने हाथमें तपस्वीरूपी बभूको महज कर लिया ॥१-१॥

[१६] जब उसने निर्घय हो पञ्चमुक्ति केस खींच लिया।

त कइय-मइह-कुण्डल-चरैल । सम्मत्तु कइठ विहु मुरबैल ॥ १ ॥
 पुनन्तरे किछ-पुरेसरहौ । गइ कोहु कइय-सेहरहौ ॥ २ ॥
 महि-मण्डलें पतिव विहु किह । आबाखठ गइल-बाहु किह ॥ ३ ॥
 बगवत-विभुज बं निरपठहु । बइठइ सवाबें जेम काहु ॥ ४ ॥
 लुबई जगु जगु समुल्लहइ । आपरिठ ब चरिठ कइठ कइइ ॥ ५ ॥
 बं बलकर-पतिवहिं पहु मलिह । 'तुमहैं मुकेशु परिपावलिह ॥ ६ ॥
 तदिकेसैं तब-सिय कइय करें । बं जावहि तं पहु तुहुमि करें' ॥ ८ ॥

पता

लेहु बिबेपियु डबदिरठ पुच्छौ रगहु रेवि निरकलठ ।
 पुरे पविचल्लु परिहियठ बायरबीठ स ई मु अन्तठ ॥ ९ ॥

❀

❀

❀

[७. सचमो सधि]

पडिचम्पहौ जाम किछिन्पन्वप पवर-सुब ।
 न रियह किछसु मरह-बाहुचलि ने वि सुब ॥ १ ॥

[१]

सुह सुह सरार-संपति पच । तहिं कबसरें केन वि कइय पच ॥ १ ॥
 बिबहु-कइय कय-कमव-पडरे । दाहिज-सेहिहिं माइकबपरें ॥ २ ॥
 बिजामन्वप नामेन राठ । बैचमइ जामा-मदितिपूं सहाठ ॥ ३ ॥
 सिरिमाह-नाम तहों तलिब बुद्धि । इन्दीवरबिह जम-बन्ध मुद्धि ॥ ४ ॥
 कपली-कन्दल-सोमाह बाह । सा परपूं बिबेसइ कइौ वि माह' ॥ ५ ॥
 त लिखुनोवि पवर-कइइबहिं । पसु सजिह किछिन्पन्वपहिं ॥ ६ ॥
 होइबहिं बिमान्णूं बडिब कोह । सचह नहइनो दिज्ज-छोइ ॥ ७ ॥
 निबिसइ दाहिज-सेहि पच । बहिं मिछिया बिजामर समच ॥ ८ ॥

तब एक मुकुट और कुण्डल धारण करनेवाले उस देवने
 दृढ़ सम्यक्त्व ग्रहण कर लिया । इसी बीच, कपिचिह्नसे अंकित
 मुकुटवाले किष्कपुर नगरके राजाके पास एक छेन्नपत्र गया ।
 धरती पर वह छेन्नपत्र ऐसे दिखाई पड़ा मानो जैसे वह नाचाछट
 (नमनशील और नौकाओंसे युक्त) गंगाका प्रवाह हो । वह अभि-
 छेन्न—सिद्धसमूहकी तरह धनसे युक्त था और लक्ष्मी तरह
 स्वभावसे कुटिल । वह युवतीजनोंकी तरह तरह-तरहके
 रंगोंका धारण कर रहा था तथा भाचार्यकी तरह वह 'कथा
 और चरित' को प्रकट कर रहा था । मानो अपनी भस्म
 पक्षियोंसे वह राजा उद्बिम्बित वह रहा था "तुम सुकृष्णका
 परिपालन करना तद्विस्तरेने तपस्वी ग्रहण कर ली है, तुम जो
 जानो वही करना ॥ १-८ ॥

छेन्नपत्रको लेकर घसने देला कि पुत्रको राम्य लेकर वह
 (तद्विस्तरेण) विरक्त हो गया है, इसलिये वानरहीपका स्वयं
 भोग करत हुए उसने पुरमें प्रतिचन्द्रको प्रविष्टित कर दिया ॥ ९ ॥

ॐ

ॐ

ॐ

मातृमी सन्धि

प्रतिचन्द्रके दो पुत्र अल्पम हुए प्रवर-सुजावाले किष्किण और
 अंधक । ठीक वैसे ही जैसे श्रुपम जिनके भरत और बाहुबलि
 हुए थे ।

[१] धीरे धीरे वे दोनों युवा हो गये । एक दिन किसीने
 कहा कि विजयाघ पर्वतकी दक्षिणभेगमें घनघाम्यसे पण
 आविश्य नगर है । उसके राजा विद्यामंदरकी पट्टरानी बेगमती
 की राजकी—भीमाज्ञा बहुत ही सुंदर है । उसके नेत्र नील
 कमलकी तरह हैं और मुख पूर्ण चंद्रकी तरह । कदली वृक्षकी
 भाँति मुकुमार वह किसीके गलेमें कल ही माला बाँधने वाली
 है । यह सुनकर किष्किण और अंधक दोनों माई जानकी

धत्ता

विशिष्टे दिङ् वठ रावणस्य सु (?) पदपङ्कज ।
 वरुणस्य पादं करवद्भु मिरिमावद्भु तपस्य ॥ १ ॥

[२]

विष-विष पात्रेहि विषस्य मद्य । मद्यवि-कम्पावाप व सु-सद्य ॥ १ ॥
 वाक्य सद्य मद्य सु तेषु । वामिपर-राज-मणि-धूसिपसु ॥ २ ॥
 परिधमिर भमर वरुणरिपसु । मित्रिवाववत्त वरुणरिपसु ॥ ३ ॥
 रविपुत्र कन्ति उज्जाविपसु । वावावनि सद्य वमाविपसु ॥ ४ ॥
 मद्येषु तेषु विष पदु वरुणि । वरुण-राज व्याविज्जति (?) के वि मद्य
 मूयन्ति सरीरं वरुणर । वरुणं मुयन्ति वरुणं वरुण ॥ ५ ॥
 सुम्बर सप्याव वि कम्प-वोर । वरुणं वि विवन्ति वरुणं वरुण ॥ ६ ॥
 वरुणं वरुणं वरुणं वरुणं वरुणं वरुणं वरुणं वरुणं ॥ ७ ॥

धत्ता

स-पद्यवत्त सद्य विष सद्य वरुण वि ।
 'विर होसद्य सिद्धि' भावः वासवं समव वि ॥ १ ॥

[३]

मिरिमाव वाम करिनिह वरुण । न विष महा-वज-कोवि वरुण ॥ १ ॥
 सद्यवावरुणवद्वरिष देह । न वरुण वरुणवत्त वरुण-वद्वर ॥ २ ॥
 वरुणम-वन्तिवारिह वरुण वरुण । वरुण-पुरव वरुणवत्त वरुण ॥ ३ ॥
 वरुणवत्त वरुण-वद्वरुण वरुण । वरुण-वत्त वरुण-वद्वर वरुण ॥ ४ ॥
 वरुण वरुण वरुण-वद्वरुण वरुण । वरुण-वत्त वरुण-वद्वर वरुण ॥ ५ ॥
 वरुण वरुण वरुण-वद्वरुण वरुण । वरुण-वत्त वरुण-वद्वर वरुण ॥ ६ ॥
 सद्य वि वरुण वरुण वरुण । वरुण-वत्त वरुण-वद्वर वरुण ॥ ७ ॥

की तैयारी करके अपन सैनिकोंके साथ, विमानोंमें बैठकर आकाशमागसे पड़ पड़े। जाते हुए उनकी मनूठी रोमा हो रही थी। आगे पल्लमें थे, विश्वार्थ की बख्तिरन भेणियोंमें पहुँच गये। वहाँ उन्हें और भी बिघावर मिल गये ॥१-२॥

वहाँके राजकुलकी हथामें उड़ती हुई पताका कुमार किर्किष को ऐसा छगी मानो श्रीमाळाका हाथ ही उन्हें पुकार रहा हो ॥६॥

[२] अपनी-अपनी जगह, महाकविके काव्याढापकी तरह सुन्दर मंच बने थे। सुवर्ण और मणियोंसे ढके उन मंचोंपर राजा लोग बैठ गये। वो पंचस्र मौरोंसे मज्जित सघन छत्रोंसे ंघकार मय सूर्यस्त मणियोंसे आच्छादित और गायिकाओंके मधुर सङ्गपसे सुसर हो रहे थे उन मंचोंपर बैठे हुए नृपतियोंमें से, कोई कमिनयके द्वारा अपना मम प्रकट कर रहा था, कोई बार बार अपने शरीर का ही समा रहा था कोई कठसे उतारकर हार पहन रहा था कोई चमचमाती करधनी छेकर, कुछ गुनगुनाता-सा मूठमूठ बसे पहन रहा था। आसनोंपर बिराजमान वे लोग हँसते-गाते अगोंको भाड़ते और हार्योंको दिखाते-बुछातेसे दिखाई दे रहे थे। सभी बार सज्जककर पद्मशानों की मूर्ति इस तरह सामने बटकर बैठे थे मानों जैसे इसी श्रीमाळाके दरानसे सिद्धि मिलनेवाली हो ॥ १-२ ॥

[३] इतनेमें श्रीमाळा छोटी-सी हथिनीपर बैठकर सम-मंडपमें आई। उसपर बैठी वह ऐसी छगती थी मानो महामेघोंकी गोदमें बिजली हो। संपूर्ण अलंकारोंमें प्रसाधित उसकी देह, आकाशमें उड़ित चंद्रकेलाकी मूर्ति ज्ञान पड़ती थी। आगेकी हथिनीपर उसकी दूती बैठी थी माना रातके पहल, संभ्या ही प्रतिष्ठित हुई हो। वह दूती श्रीमाळाके लिए राजसमूहको इस प्रकार दिखा रही थी माना मधुकरि ही तरुणोंको वनकी रोमा दिखा रही हो। वह बोली—“सुगरी ! देखो, वह आक्रमण-

पुर उज्जोषन्तिष हीनि बेस । पण्डित जन्पाद करन्ति तम ॥५०॥
 न सिद्धि कु-मुनिवर परिहरन्ति । तुमान्ध कण्ठ नं भमर-पन्ति ॥५१॥

पद्या

गणिवारिणें बाढ विष किमिच्छन्वहों पासु निह ॥
 सरि-सखि-राहिकणें (?) कण्ठसहों कण्ठसि निह ॥१॥

[४]

किमिच्छन्वहों बलिष्ठ माल तर्प । नं मेहेसरहों सुजोषणार्प ॥१॥
 आसन्न परिद्धिष विमल-देह । न कण्ठपमिरिहें पण-कण्ठपेह ॥२॥
 विज्झाण बाध समक वि करिण । सति-बीम्हणें बिलु नं मदिहरिण ॥३॥
 नं कु-तवसि परम-गईहें सुक । न पण्डित-सर रवि-कन्ति-सुत्त ॥४॥
 पत्तन्तरे सिरिमाका-बईहु । कोवणि-वणीविड विज्झसीहु ॥५॥
 'अमन्तरे विज्झाहर-बराहु । पणसाद दिण्णु कि बरराहु ॥६॥
 उहाक्यों बहु बरहुतु हण्णो । बाप्प-नंस-बण्हों कण्णु कण्हों ॥७॥
 तं बबहु सुभेप्पितु अण्णपण । हण्णकारिड धमरिस-कुण्णण ॥८॥

पद्या

विज्झाहर तुम्हें जम्हें करुण करणु पण ।
 नह पहरणु पाव जाम न पाइमि सिर-कण्णु ॥१॥

राष्ट्र और युद्धमें दुर्निवार कुमार अन्त्रमुख हैं। और वह विजयसिंह है जो शत्रुके लिए प्रत्येक समान रथनूपुर नगरका भेष स्वामी है। परन्तु वह राजाओंको बन्धित करती हुई वैसे ही बली आ रही थी जैसे सम्यन्टि दूसरोंके आगमोंको दूरसे ही छाड़ पते हैं। वह उस दीपशिखाकी मूर्ति थी जो आग आगे प्रकाश करती हुई पीछे भंषकार छोड़ती जाती है। वह उनको वैसे ही छोड़ रही थी, मानो सिद्धि कुमुनियोंका या भ्रमरोंकी कठार दुग्धित पक्षोंको छोड़ रही हो। वह दूरी उस पाछाका कुमार किष्किंधके पास छसी तरह ले गई जैसे नदीकी अलपारा फछ-हंसीको कछईस के निकट ले जाती है ॥१-१॥

[४] पास पहुँचते ही उसन कुमार किष्किंधके गलेमें माछा बाछ दी, माना सुखाधनान ही मेघेरवरके गलेमें माछा बाछ दी हा उसके पास बैठी हुई विमलदेह वह पेसी छगती थी माना पन्नगगिरिपर नब बंशदेया ही उचित हुई हो। समस्त राजा यह गगनर कान्तिर्हनि हा गये मानो शशि-म्बोत्त्रासे रहित पहाड़ ही हो या सुगतिसे बूका दुमा काह कुतपस्वी हा, या मानो सूर्यकी कान्तिस मुक्त कमलोंकी शाना ही हो। इस बातका लेकर भीमात्माके पति किष्किंधपर विजयसिंहकी काषाप्रि भड़क उठी। उसन गरव कर कहा—“इतन विषाधरोंके हाठ हुए भी इसने एक बानरके गलेमें बरमासा क्यों बाँधी। उस पशूका धीन छा और परका मार टासो बानरधराका जङ्गमे उग्राइकर फेंक दो।” यह सुनकर, कुमार अंधक बुद्ध हा उठा और उसन सबकारपर कहा—“ठाक है। तुम विषाधर हा और हम कपिपुत्र। हममें दखई कोई बात नहीं। सो मैं तपतक तुमपर प्रद्वार करता रहूँगा कि जबतक तुम्हारा सिरकमल धरतीपर नहीं गिर जाता ॥१-५॥

[५]

तं वपु सुनेपिषु निजवसीषु । उत्परित पकर-मुच-अभिह-वीषु ॥१॥
 अमिह सुम्भु विज्यामरार्है । सिरिमाक-कारणै वुरारहै ॥२॥
 साहण् मि बबरोप्यह मिहन्ति । नं सुम्भ-कम्भ-वपणहै बहन्ति ॥३॥
 मज्जन्ति कम्म विहन्ति मज्ज । बुक्क-वि-कम्भ-काव व कु-सम्भ ॥४॥
 हप गव सुम्भ-सण संवरन्ति । न पंसुकि-कोपण परिममन्ति ॥५॥
 रणु विज्यामर-वामरहै वाम । कडाहिउ पणु सुनेषु वाम ॥६॥
 मम्मणु सो वि बजै विह वुज्जसु । वस वुज्ज सो सो केह वसु ॥७॥
 तहि अवसरै बहाविहपण । रमै विजवसीषु हउ वण्णपण ॥८॥

पद्या

महि-भण्डकै सीसु वीसह अस्मिन्-अभिहवउ ।
 वापह सवपु ठोडैवि हसै वणिहपउ ॥९॥

[६]

विज्याहएँ विजपमहणै सुहै । किण् पतराउहएँ वक-समुहै ॥१॥
 उहण्डु भण्ड सुनेषु पम । सिरिमाक क्यपिणु वार्है देव ॥२॥
 तं वपणै गव कम्भ-व-गण । निजिसहै किणु-वुरणु पण ॥३॥
 पणहै वि वुह-विह-व-देव । केव वि किणु-वाविउ वसन्तिह ॥४॥
 'परमेसर पर-वार-सिरीषु । कोम्भ-वा पाण्है विजवसीषु ॥५॥
 पडिचण्डहै सुपण वडहपण । वावहिउ वम-मुहै वण्णपण ॥६॥
 त वपणु सुनेषि न वरणु ठोड । सण्हैवि पवाहउ वसन्तिह ॥७॥
 वडरहै विज्यामर-वणेज । वरिणेहिउ पणु ते वुकेव ॥८॥

पद्या

दवागिब ने वि 'पावहै पमक-मह-वहो ।
 कइ वुज्ज का सुजिगाहै किजिण्ड-वपहै ॥९॥

[५] यह सुनते ही, परित्याकी तरह विराह, समथ बाहुओं
 बाळा विजयसिंह भी एकदम उधड़ पड़ा। और इसप्रकार एक
 भीमासक्त के लिए दुःख विद्याधरोंमें भयकर संग्राम बढ़ गया। दोनों
 ओरकी सेनाएँ, सुकवि के काव्य-वचनोंकी मूर्ति आपसमें गुथ
 गई। स्वमे और मन्त्र वैसे ही टूटने लगे वैसे कुकवियोंके अन्तर्गत
 काव्य-राज्य। आसनोंसे शून्य हाथी-भाड़े ऐसे दौड़ रहे थे मानो बैरा
 के नेत्र ही घूम रहे हों। तब लकाका राजा सुधेरा भी विद्याधर
 और बानरोंके छस तुमुल मुद्रमें आ घमका। और वनमें ढवानल
 की तरह, वह भी शीघ्र ही मुद्रमें भिड़ गया। जो उसके पास
 जाता वही प्राणोंसे हाथ धो बैठता। आखिरकार, क्रुद्ध अंधक
 ने विजयसिंहका काम समाप्त कर ही दिया ॥ १-८ ॥

तबबारसे कटा हुआ उसका सिर ऐसा जान पड़ता था मानो
 इसने कमल तोड़कर धरतीपर ढाक दिया हो ॥ १ ॥

[६] विजयसिंहके पवनमे शत्रुसेना रूपी समुद्र छुट्ट हो उठा।
 तब सुधेरान प्रसन्न मुद्रामें भीमासक्तसे कहा “आप भीमासक्तको
 छेकर पछे जाय”। उसके कहनेसे ये दोनों माइ हपित और
 पुच्छित होकर पछमात्रमें किष्कपुर पहुँच गये। इसी बीच, शत्रुका
 विनाश करनेके विचारसे किसीने अरानिबेगका जाकर यह खबर
 दी कि शत्रुराजाओंमें भेद विजयसिंहका अन्त कर दिया गया।
 प्रतिपक्षके पुत्र अंधकने उसे यमके मुँहमें पहुँचा दिया है। यह
 सुनकर अरानिबेगने जरा भी श्रेष्ठ न करते हुए अमियान की
 तैयारी शुरू कर दी। पतुरंग विद्याधर सेनाकी सहायतासे उसने
 लक्ष्मणक किष्क नगरका घेरा ढाक दिया ॥ १-८ ॥

छलकारते हुए उसने कहा, “अपनको यन्त्रामो आ कपिष्णव
 बल्ले अंधक और किष्किय। बाहर निकला, तुम्हारा कास आ
 गया है” ॥ १ ॥

[७]

पुनः पश्येत् विष्णुरिवात्मने । इच्छासि विसृज्यबाह्यमेव ॥१॥
 'अरे माह महारथ विहङ्ग येन । इन्दुर-मर-धोरणि परहो तेन ॥२॥
 तस्मिन्नेषि हस्त-वस्तुषु । पश्चिन्म-पश्चिन्महो बन्धुषु ॥३॥
 विमान्तहि जगन्निमाप-यथा । किञ्च पाराङ्मुख लेप्सु साधु ॥४॥
 सो मस्तपिबेड अन्धबहो बभ्रुः । तद्विषयमेव किञ्चिन्मु कश्चिद ॥५॥
 पहरन् सुपति सु-दास्यार्ह । कर्णे भयोयर्ह कर्णे वास्यार्ह ॥६॥
 कर्णे पवन-वर्ह सप्ते भस्मवार्ह । कर्णे वामोदक-उम्भोदवार्ह ॥७॥
 कर्णे महिष-कर्णे कर्णे भय-कर्णे भयमिति । कर्णे सन्धेय कर्णे जे विमाने यन्ति इत्य ॥८॥

पद्या

आत्मनि दुष्टम् अन्धं तमो कर्म इह ।
 निष्ठ पश्येत् तेन ते सो विजयमवाप्नुय ॥१॥

[८]

पुनर्हि वि मिथिवासेन पश्य । किञ्चिन्म-मर-विहङ्ग भुङ्क्ते गत ॥१॥
 अन्धान्तः परिधिष्वेति मनेन । आत्मनिष्ठः विष्णुकथाहमेव ॥२॥
 तर्हि अवसरं हस्तु सुप्तेषु पातु । रहस्यं कृतेषु निष्ठ निव-निवातु ॥३॥
 पश्चिदाहृत वेद-भाट कर्तुः । बहन्ते पुच्छिन्त परम-बन्धु ॥४॥
 'अर्हि अन्ध' 'प्रेत-पुच्छु वेद' । निवसित पुनो वि तद्वि-वन्धु येन ॥५॥
 पुनः पश्चिदाहृत पुनः आर आर । हा पश्येत् किन्तु सुप्तेषु पश्य-वन्ति ॥६॥
 हा मन्त्र सहोपर वैहि वाव । हा पश्येत् किन्तु मेह-विहङ्ग वाव ॥७॥

पद्या

सो मन्त्र सुप्तेषु 'संसद वाह विष्णुवर्हो ।
 विरे विष्णुर्ह कर्म अवसर कर्मणु कर्मवर्हो ॥१॥

[७] उसने फिरसे तमतमाकर लड़कारा—“तुमने मेरे भाई का जैसे मारा मैं भी तुम्हें यही बाणोंकी कटारसे बर्मा देता हूँ ।” यह सुनकर प्रतिबन्धराजके दुश्शानाय पुत्रोंने निकलकर समूची सेनाका निस्तब्ध कर विमुख कर दिया । तब अशान्तिबेग अंधकपर झपटा, और तडित्वाइन किष्किंधपर । वे आपसमें एक दूसरेपर हमला करने लगे । कभी एक क्षणमें आप्रिय बाण छोड़ते, तो दूसरे क्षणमें यादव बाण कभी एक क्षणमें पवन बाण तो दूसरेमें स्तम्भ बिद्या । एक क्षणमें व्यामोह वा दूसरेमें उन्माद, एक पलमें वे धरतीपर ता दूसरे पलमें आकाशमें दिग्माइ बैठे । पलमें रथपर ता पलमें विमानपर जा पड़ते । आस्त्रिकार बछान् किस्ती तरह अथक रूपान्तरसे कंठमें आहत हो उठा । तब वह भी इसी पथ चला गया जिसपर बिजयसिंह जा चुका था ॥१-६॥

[८] इधर गाफनसे आहत होकर किष्किंधराज भी मूर्छित हो गया । अपने मनम ठसे मरा हुआ समझकर तडित्वाइनन छोड़ दिया । इसी अवसरपर मुन्धेरा उसके पास पहुँचा और उसे रथमें उठाकर वह अपन डरेपर ले गया । हवा करने पर वह मथतन हुआ । छत्ते ही उसने अपन माईके धारेमें पूजा । तब मुन्धेराने कहा—‘अंधक कहाँ है ?’ वह ता मारा गया ? (पराण चुक) । यह सुनकर उनके पेड़का भाँति यह फिरसे धरतीपर गिर पड़ा । दुषारा दबा करनेपर उसे फिर थतना भाई वह विछाप करता हुआ बाध्य “भाइ तुम्हारे बिना यानर होप मूना है इ भाइ ह मदाहर । मुन्धेमे बात करा तुम्हारे बिना यह धरती बिपबा ही गइ ।” ॥१-७॥

तब मुन्धेराने उसे समझात हुए कहा—“अब उसके जीवित हानमें मरेह है तुम्हारे मित्रपर तडियात छत्त गही है, फिर यह राजका अपमर क्या ?” ॥ १ ॥

[३]

निरु कजें बहिरिहिं अङ्गु देहि । पायाककट्ट पइसरहुं एहि ॥ १ ॥
 श्रीरामहुं सिगफइ सधु कम्पु । पछिउण बिहजें न बिनुहुं न रज्जु ॥ २ ॥
 तं निरुजें बि बाजर-बस-साह । श्रीसरिउ स-साहणु स-परिबाह ॥ ३ ॥
 बासणु निरुजें हरिसिब-मनेम । रहु बाहिउ बिगठुस्सबाहेम ॥ ४ ॥
 करे बरिउ असजिजेपण पुत्तु । किं उप्पिम-सुरिसई पउ छुत्तु ॥ ५ ॥
 बासणु जवणु सुबणु सणु । सुअणु न इम्मइ सणु पियणु ॥ ६ ॥
 जें बिजबसीहु इठ भुव-बिसणु । सो निउ निपण-इम्तण्णराहु ॥ ७ ॥
 तं निरुजें बि तडिबाहु निबणु । कहु देसु पसाहिउ पण-बणु ॥ ८ ॥

पत्ता

निम्मायहो कहु अण्णो अण्णो पइमरें ।
 सुण्णो इण्णो सु-कण्णो व स-जोण्णो ॥ १ ॥

[१]

निखिण्ण सुजेसई पुर हरेबि । बकर बिजाहर बसिन्देबि ॥ १ ॥
 बहु-दिक्खेई वन-पइउई निरुजि । तं बिजबसीह-बुहु संमरेबि ॥ २ ॥
 सहसार-कुमारहो देबि रग्ग । जण्णु साहिउ पर-कोव-कण्ठ ॥ ३ ॥
 बहु काजें निखिण्णादिबो बि । पउ कण्ण-इण्णो मेठ सो बि ॥ ४ ॥
 पण्णु पडीबउ जर-बरिउ । महु पकर-महीइउ ताम दिहु ॥ ५ ॥
 जोवह व पईहिउ-कोवजेई । इसइ व कमकामर-आण्णोई ॥ ६ ॥
 गावह व ममर महुअरि-सरेई । आह व निम्मम-अण-विग्गोई ॥ ७ ॥
 बीसमह व कक्खि कवाहरेई । पण्णह व पुण्ण-कण-गुहमरेई ॥ ८ ॥

[९] अकारण ही तुम शत्रुका अपना शरीर देना चाहते हो। आभा पाताल-लकामें घुस चले। जिंदा रहने पर सब काम बन जायगा। ऐसेमें तो हम, तुम और राम्य कुछ भी नहीं रहेगा।" यह सुनकर बानरर्षि-शिरामणि यह अपने परिवार और सेनाके साथ, वहाँसे निरुद्ध पड़ा। इधर तबिदबाहनने भी शत्रुका नष्ट हाते और भागते देखकर, प्रसन्नतासे अपना ग्य होका? परन्तु अशनिवेगने बीचमें ही अपन पुत्र तबिदबाहनका हाथ पकड़कर कहा, "उत्तम पुरुषके लिए यह उचित नहीं कि वह, मरते, मरते ग्रास-पीते या साते हुए शत्रुको मारे, जिसने महा-बाहु विजयसिंहको मारा था उसे मैंने काँटकी विकराळ बाढ़में पहुँचा दिया है ॥ १-७ ॥

यह सुनकर तबिदबाहन रुक गया। फिर उसने शीघ्र अपने देशका पकड़त्र शासन सम्हाल लिया। उसने निपातका लका नगरी देखी। दूसरोंका अन्य मगर दूकर अपनी इच्छाके अनुसार वह नक्षीबना सुदूर पत्नीकी तरह घरतीका माग करने लगा ॥८-१॥

[१०] किरिक और सुकेराके नगरोंका उसने हरण कर लिया। उसने दूसरे विराधियोंका भी अपन अधीन बनाया। बहुत समयके अनन्तर एक दिन मेषपटल हर और अपन भाई विजयसिंह के दुत्र यादकर, यह विरुद्ध हो उठा। अपन पुत्र महाबाहुका साथ लेकर वह अपना परसोठ साधनके लिए चला गया। बहुत काँटके बाद किरिक राजा भी बहना मलिक लिए मर पयतपर गया। बापम सीतल हुए अमन मधु मामका विराट पयत रगा उसे वह पयत अपन लम्ब जेरीम दूरता-मा कमला-करक भाननमे हँसता-मा भ्रमजरील्लि भीरीसे गुनगुनाता-मा निमल जलक निरुगोम महाता-मा सज्जित सतापरोंमें विभाम करता-मा पूस और उमीर राजका शरीर लीला करता-मा ॥९-१॥

धत्ता

तं सेतुं तिम्रि कोट्यैवि तिम्र पय पठत ।

किञ्च पठन्तु तेषु किञ्चिन्मै किञ्चिन्मपुठ ॥ १०

[११]

महु-महिहरो वि किञ्चिन्तु हुतु । उप्पुत्तु ताम उप्पण्णु पुत्तु ॥१॥

अण्णु वि सूररत्त कजिह तामु । बाहुबहि अम भरहेमरत्तु ॥२॥

एप्पे वि सुवेसहो तिम्मि पुत्त । सिरिमाहि सुमाहि-सुमङ्गलम् ॥३॥

पोडण्णे कुबह् ठेहि ताड । कि न बाहुं जेतु किञ्चिन्पराड' ॥४॥

तं सुप्पेवि ज्ञेये' हुतु एम । विप दण्डुप्पाडिप सप्पु जेम ॥५॥

कहिं बाहुं सुप्पेवि पापाप्पम् ॥ अटपासिड बह्हरिहुं तविप धहु ॥६॥

घणवाहण-यमुह विरत्तराह' । एत्तिवह' जाम रत्तन्तराह' ॥७॥

मण्डुह कड् अमिप्पि न पवर । महु तजप्पे सीसे बवहरिप पवर' ॥८॥

धत्ता

तं ववन्तु सुप्पेवि माहि पकित्तु ववम्पि विह ।

'उद्धरप्पे रम्मे विविध वि विग्गह् ताय विह ॥ ९ ॥

[१२]

महु कविप मवता पवे' वि मिति । विह वीविहि विह परिममह् मिति ॥१॥

विह वत्तु विह न हसिज्जह् ज्ञेये । विह सुण्णु विह न सुवहि पणेव ॥२॥

विह उम्मु विह विम्भुह ववह् धहु । विह तट्ट विह पुत्तु वि न होह् सत्तु ॥३॥

विह अट विह कुबह् सत्तु साहु । विह संवह विह सयज्जे' न डाहु ॥४॥

विह पुत्तु विह मिवसहि गुल्लु' पामे । विह मर विह वावहि गप्पमवास' ॥५॥

विह तट्ट करे विह वरितवह् पत्तु । विह रम्मे पामे विह लवह् सत्तु ॥६॥

कि वीप्पे' रिड् भासहिप्पण । कि पुरिसे माप्प-कड्धिप्पण ॥७॥

कि दण्डं दान-विपविप्पण । कि पुत्ते मण्डह् वंसु जेय ॥ ८ ॥

उस पहाड़को देख, उसने अपने पुरजनों और प्रजाको बुलाकर वही नगर बसा दिया । उसका नाम रखा किष्किणपुर ॥ ६ ॥

[११] तबसे पर्वतका नाम भी किष्किण हो गया । उसके शूररथ नामका पुत्र हुआ । उसका छोटा भाई या सूररथ, वैसे ही वैसे भरतके छोटे भाई बाहुबलि थे ॥ १-२ ॥

इपर सुकेराके भी तीन पुत्र हुए श्रीमाळि, सुमाळि और मात्म्यवत । मौड़ होनेपर उन्होंने अपने पितासे कहा कि हम वहाँ क्यों न जाय वहाँ किष्किणनरेरा हैं । यह सुनकर पिताने यह कहा कि जब हमारी स्थिति दन्तविहीन सपको मौँति हो तब पाताल-छका छोड़कर कहाँ जा सकते हैं । चारों ओरसे शत्रुओं की आशाका है । मेघवाहनके समयसे यहाँ हमारा निरंतर राज्य रहा है । उत्तम कामिनीकी तरह हमने इस जंकाका भोग किया । पर वही मुझसे लीन की गई ॥ ३-८ ॥

यह सुनकर माळि दावानलकी तरह भड़क उठा । यह वाला "हे तात राज्यके बिनष्ट होनेपर एक भी पल जीना ठीक नहीं । ॥६॥

[१२] आश्चरणीय भट्टारक आपने मुझे यही नीति बताई थी कि ऐसा जीवन बिताना चाहिए कि जिससे ससारमें कीर्ति फैले । ईसना वही ठीक है कि दूसरे ईसी न उड़ा सकें, ऐसा भोग करना चाहिए कि धन समाप्त न हो । ऐसा छोड़ो कि अगों को श्रेष्ठ न हो ? ऐसा छोड़ो कि फिर परिग्रह न करना पड़े । ऐसा त्याग करो कि सब लोग साधु साधु कहें । ऐसा अच्छो कि स्वजनों को भी डाँह न हो । ऐसा सुना कि जिससे गुरुके पास रह सकें । ऐसा मरो कि किसीसे जन्म ग्रहण न करना पड़े । ऐसा तप साधो कि शरीर शुद्ध हो जाय । ऐसा राज्य करो कि शत्रु भी मुँक जाय । अतः शत्रुसे आशंकित होकर जीनेसे क्या ? वृक्षितमान नरस क्या ? दान रहित धनसे क्या ? धराको बड़ा उगानेवाले पत्रसे क्या ? ॥१८-८॥

पञ्चा

अइ कह्यै ताप कइअचरि न पइसरमि ।
तो जियस जगेरि इन्द्राजी करवळै करमि ॥३३॥

[१३]

गम रहनि पबायड परऐ दिग्यु । इउ लूह रसायलु जाई भिग्यु ॥३४॥
सचइउ साइलु निरबसेसु । नाकर के बि पर गपबरेसु ॥३५॥
तुरपसु के बि के बि सन्धैसु । मिबिपसु के बि पञ्जालसु ॥३६॥
परिवेहिच कइअचरि तेहि । न महिहर-क्येडि महा-धरैहि ॥३७॥
न पोह बिकासिबि कसुपहि । न सचबनिमि पुञ्जनुपहि ॥३८॥
किउ ककबनु रइसाकरिपहि । पविपहबई तुरई तुरिपहि ॥३९॥
सछिपैहि सह ताकिपैहि ठाक । बड-पासिउ उठिब मड-बसाक ॥४०॥
पाइउ कइअहिउ बिपुजनु । रमै वाराबडु बलु करनु ॥४१॥

पञ्चा

न मत्त-गाइनु पञ्जालमहो समाबडि ।
सरइनु भिग्याउ गमिनु माखि नदिमडि ॥४२॥

[१४]

पहरमि परोप्यक ठकबरेहि । पुनु पाइलैहि पुनु गिरिबरेहि ॥४३॥
पुनु बिगारुबहि मीसलैहि । नहि-गाइउ-कुमि-पञ्जालमैहि ॥४४॥
पुनु नारतुहि मपडुरेहि । भुबहन्वाताम पईहरेहि ॥४५॥
बिगमि महासह-बल-बबहै । बहपागरन ब बायरन-बबहै ॥४६॥
एप्यन्तरे बाहिब सन्धैम । इनुबह-इन्द्राबिहै जम्पेज ॥४७॥
सचबसड परिवेजे गवजै । इउ कयो पुनु, निमल-बपजै ॥४८॥
भिग्याउ पडिउ बिग्याउ बेम । महिबके नर जहै परितु देव ॥४९॥
जगारि बि पुन-परिह-ककह । बच-अप-सहेज पइउ कइ ॥५०॥

हे तात यदि कल ही सबेरे मैं छकानगरीमें प्रवेश नहीं करूँ
तो अपनी माताका हाथ स्वयं पकड़ूँ ॥ ६ ॥

[१३] रात बीतनेपर दूसरे दिन सबेरे उठने कृष्ण कर दिया ।
तूय बग्न छठे, उससे रसावळ और नागराज विदीप हो गये ।
समस्त सेना बल पड़ी, कोई नरवर गजोंपर आसु हो गये,
कोई भरघोंपर, कोई रघोंपर, कोई पाखियोंमें और कोई सिंहों
पर । उन्होंने छकानगरीको ऐसा घेर लिया, मानो महामेघोंने
पर्वतमाताओंको, कामुकोंने प्रीति बिछासिनीका और भ्रमरोंने कम
सिनीको घेर लिया हो । आबेगस भरे हुए उन्होंने खूब कल-कल
किया, तूयबादकोंने खूब तूय फूँके शस्त्रबाजोंने शस्त्र और ताल
बाजने ताल बजाये । चारों ओर यादोंका कासाइस हाने
छगा । समस्तमाकर संकानरेश दीदा वह शत्रु सेनाका विमुक्त
करने छगा । इतनेमें निपात बिघापर हृपसे आकर माछिसे घेसे
ही मिड़ गया जैसे गजेन्द्र सिंहने ॥१-६॥

[१४] बेभापसमें एक दूसरेपर बड़े-बड़े पक्षों, पहाड़ों और
गिरिबरीसे प्रहार करने छगे, कभी बिघामय भीषण सर्पों गठह
हाथी और सिंहों से । कभी शेपनाग की तरह छम्बे-छम्बे भयंकर
वाजोंसे । वे भट्ट रघोंके छत्र और पक्षोंका घेसे ही छेद
वसे य जैसे पैयाकरण व्याकरणक पक्षोंका ताड़ रता है । इतनेमें
मुक्ताके पुत्र माछीने अपना रथ हाका और उसे (निपातका)
आकर आकाशमें सी बार घुमाया फिर तलवारसे फाटकर
यमको चढ़ा दिया । निपात निपातकी तरह गिर पड़ा ।
पह शस्त्रकर, परतीपर मनुष्य संतुष्ट हो बैठ और आकाशमें
बसता । इस तरह उन चारोंने (मुक्ता माछि मुमाछि और मान्य
वतने) अपने परामयका कलफ धो बासा । जय जय शस्त्रक

पत्ता

सम्पिहँ सम्पिहँ गम्पिहँ बम्पिहँ इति क्रिय ।
सुपिहँसिम्पि हेम कइ स हँ सु कम्पि विष ॥१॥

●

८ अहुमो सवि

साविहँ रम्पि कम्पिहँ सिम्पि विम्पिहँ मम्पिहँ ।
सहसा बहिम्पिहँ भाहँ सावरहँ हेम पम्पिहँ कम्पिहँ ॥१॥

[१]

तहिँ कम्पिहँ कम्पिहँ पम्पिहँ । साविहँ-सेविहँ रहनेहर-पुरे ॥१॥
पिम्पिहँ-सिम्पिहँ पीम्पि-पम्पिहँ । सहसाहँ विष मात्स-सुम्पिहँ ॥२॥
तम्पिहँ पुम्पिहँ सुर-सिहँ-सम्पिहँ । इन्दु चनेमि इन्दु उम्पिहँ ॥३॥
मेसाहँ मम्पिहँ इम्पिहँ अहरम्पिहँ । सेजाहँ हरिकेसि मम्पिहँ ॥४॥
विम्पिहँ वि सम्पिहँ विष सुरवर । पम्पिहँ-कम्पिहँ बम्पिहँ-मम्पिहँ ॥५॥
कम्पिहँ वि सहसाहँ केवम्पिहँ । पाहिँ पम्पिहँ सुम्पिहँ-मम्पिहँ ॥६॥
पम्पिहँ कम्पिहँ सुरिम्पिहँ । नाम ताहँ विम्पिहँ मम्पिहँ ॥ ७ ॥
उम्पिहँ-रम्पिहँ-सिम्पिहँ-पम्पिहँ । अहावाहँ-सहसाहँ-वर-कम्पिहँ ॥८॥

पत्ता

परिचिन्तित विम्पिहँ-तहँ जम्पिहँ-आहँ मात्स-सुम्पिहँ ।
ताहँ ताहँ महु विम्पिहँ कम्पिहँ इहँ वि इन्दु मदि-मम्पिहँ ॥१॥

साथ उन्होंने लंकानगरीमें प्रवेश किया। शाविनाथके शांत विनायकमें आकर उन्होंने बेदना भक्ति की और सुविछासिनीकी तरह लंकानगरीका स्वयं भाग करने लगे।



आठवीं संधि

मालिके राम्य काळमें सभी विद्याधर-भंडल जैसे ही बरामे आ गये जैसे समस्त मदियोंका जल समुद्रके प्रति अभिमुख हो जाता है।

[१] इसी मालिके राम्य-काळमें विजयार्थ पक्षकी दक्षिण भेजिमें सुषा-पक्षसे पचल, रघनूपुर नामका नगर था। उसके राजा सहस्रारकी मानसुन्दरी नामकी पत्नी थी। जो प्रमुख नितम्बिनी भीर पीनपयोधरों वाली थी। उसका देवभी से संपन्न इन्द्र नामका पुत्र था। इन्द्रको परास्त करने वाला वह माना इन्द्र ही था। उसका मंत्री था बृहस्पति हाथी परावत और सेनापति था भयंकर हरिकेशी, पवन कुम्भेर वरुण यम शराधर आदि दैवताओंका वसन अपना विद्याधर बना लिया। दुर्भीस हजार उसके प्रेक्षणगृह थे। सुगन्ध और वामनोंकी तो कोई गिनती ही नहीं थी। इन्द्रकी चितनी गायिकाएँ थीं उसने भी अपने यहाँ जैसे ही नाम रख लिये। उबरी रम्भा तिसातमा आदि अङ्गुलीस हजार सुन्दर युवतियाँ उसके पास थीं। विद्याधर इन्द्रने अपने मनमें माया कि इन्द्रके जो जो पिछे हैं वे मर भी हाने चाहिए। आगिर में भी धरती-भंडलका इन्द्र है ॥ १-६ ॥

[१]

त्वं चय-कार्यं विदुः (१) विदुःकिं । ये ये सेव करन्ता माकिं ॥१॥
 ते ते सिद्धिं अवाप्तिं इन्ते । मवर अकरोत् व अवर-समुद्गर्हो ॥२॥
 कस्य न विन्ति अन्ति सिरिगारहिं (१) । वाज करन्ति वि वाहङ्गारहिं ॥३॥
 केन वि अविदुः गन्ति तर्हो माकिं । 'पदु संकल्पि (१) न तुम्ह विदुःकिं (१)
 इन्तु को वि सहसतर्हो अन्तु । दातु सरन्ति सन्त सिद्धतु' ॥४॥
 त सिद्धये वि सुखेसर्हो पुत्त । केव अकम् अन्तोषि-पकिर्त्त ॥५॥
 ईवाविष रज भेरी अयङ्ग । वर (१) सन्तर्हो वि पराङ्ग विङ्ग ॥६॥
 किङ्किन्तर्हो किङ्किन्तर्हो अन्तु । विन्तु पञ्चान्त वाहिष सन्तु ॥७॥

पञ्चा

'गमन्तु न सुखं महु मन्तर्हो तं माकि सुमाकि करेहिं वरह ।
 पेरु देव दुर्गमिन्तर्हो सिद्ध अन्तर्हो वापन्तु करगर्ह ॥८॥

[१]

वेन्तु दुर्गमि विरह विरहन्ती । मोक्षक-केत वाहि रोवन्ती ॥१॥
 वेन्तु पुनर्गत वापन्तु अन्तु । वेन्तर्हि अहि-अन्तु वस-मोवन्तु ॥२॥
 वेन्तु अन्तर्गत अन्तु अन्तर्गत । वर-देवदत्त विन्तु अन्तर्गत ॥३॥
 वेन्तु अन्तर्गत मन्तर्गत गन्तु । अन्तर्गत अन्तु अन्तु अन्तर्गत ॥४॥
 तं सिद्धये वि वन्तु तर्हो अन्तर्गत । 'अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु अन्तर्गत ॥५॥
 तो कि मरह अन्तु अन्तु अन्तर्गत । अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु अन्तर्गत ॥६॥
 अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु अन्तर्गत । अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु अन्तर्गत ॥७॥
 अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु अन्तर्गत । अन्तु अन्तु अन्तु अन्तु अन्तर्गत ॥८॥

[२] जो छाग अमीतक माछि की सेवा कर रहे थे वे सब लयकाळके समय उसके आन्वहीन होने पर इन्द्रसे वैसे ही मिल गये जैसे बलसमूह दूसरे समुद्रमें जा मिलते हैं । वे वैभवके साथ रहते थे पर माछि को कर नहीं देते थे । अहकारमें बुरे थे उसकी आज्ञा भी नहीं मानते थे । सब किसीने जाकर माछिसे कहा “प्रभु, वे आपकी आज्ञा भी नहीं मानते, सहस्रारका कोई इन्द्र नामका छड़का है सब लोग उसीकी आज्ञा करने लगे हैं ।” यह सुनते ही मुकुटाका पुत्र माछि को धामिनी श्वासास बल पठा ॥ १-६ ॥

दुरत उसने मयंकुल रणमेरी बजबा दी । तैमार होकर बोझा माने लगे । किष्किष और उसका पुत्र दोनों रथ हाँककर चल पड़े । सब सुमाछिने माछिका हाथ पकड़ कर कहा—“मेरे बिचारसे अभी जाना ठीक नहीं । हे देव, दक्षिण, कैसे दुर्निमित्त हो रहे हैं । सियार रो रहा है, कीवा विरस बोल रहा है ।” ॥ ७-६ ॥

[३] विपयराँये झीझते हुए मार्गको देखिए । बाळ खोल कर ली रो रही है । बाईं ओर फड़क रही है । रक्त-न्नान भीर वसा-मखाका वह भोजन देखिए । घरवाका लछमाग काँप रहा है । गृह भीर वष-कुलके समूह छोट-पोट हो रहे हैं । देखिए, अकाशमें ही महाभय गरब रहे हैं । आकाशमें निध पड़ नाथ रहे हैं । यह सुनकर माछि अपना मुख मोड़कर बोला, “बत्स-बत्स ! क्या शकुन ही बलवान् है । ता फिर सब मर जायेंगे ? यह सब सूट है कि देवको जाड़कर और कोई बलवान् मही हो सकता । मनुष्यमें खोबी-सी धीरता होनी चाहिए । फिर उसके पाससे करमी और कीर्ति कभी नहीं हटती ।” यह कहकर उसने प्रस्थान कर ही दिया । और सब विमानोंके साथ सेना भी वेगपूर्वक चल पड़ी ॥ १-८ ॥

पञ्चा

दय-गव-रद्वार-नाथरहिं मदिबलें गवजबलें न मद्रुवठ ।

रामर विष्णु-महादेवों मद्रुवठु पाई उद्रुवठ ॥१५॥

[७]

नं जमकरमहो जमुदरमाजठ । किमुजेंचि रत्नमहो तमठ पमाजठ ॥

जमब-महि-मामग्न पमडा । गमिणु इन्द्रहो छारें पड्डा ॥

तहिं जवमरें बलवस्त महाजठ । माकिरें वेटा वृष पराजठ ॥

'जहो जहो रद्वेडर-पुर-रत्ना । कप्यु रैवि करें सन्धि जवजठ ॥

जुजठ लज्जादिठ समरजठें । धुनु जेव जिग्याठ जमाजठें ॥

राव-मन्त्रि तद्भोज-विपारी । जामि जेम जमु वेसपगारी ॥

तज ममाणु विराडु जमुजठ' । मज्जेहिं जवजठें जुजठ पुरजठ ॥

'जुड भजेचि तेज तहुं जुजठ । नं ता जम-रत्नजठ जुजठ ॥

पञ्चा

जो मा लज्जा-पुरादिजठ जो तहुं विर लज्जि करों जमिब ।

जो जीवमह गिरि मि रजें मदि जीमाजठ तहो जमिब ॥१६॥

[५]

जव ते माकि-वृष विममिष्व । सुव्यवजठमाज-पदिदिपिठ ॥१७॥

मन्त्राजठ सुनिणु सुर-नाजठ । जुमिस पामि जहाराजठ-जमणु ॥१८॥

मन्त्राजठ तनु-देह ज्जुभाजठ । प्मजठ जुजठि मसजठ ॥१९॥

मन्त्राजठ जमु रत्न-भजठ । मदिमाजठ पुरजठ-दिजठ ॥२०॥

मन्त्राजठ जहदिठ मोमर-जठ । रिपुजठ रत्नजठें जुजठ ॥२१॥

मन्त्राजठ बजठ वि जुरंजठ । जगजठ जठ करिमजठ ॥२२॥

मन्त्राजठ मिग गजठ जमोतठ । तज्वर-जवजठमिब जहजठ ॥२३॥

मन्त्राजठ जुजठ जुजिवाजठ । जुजठ विमाजठ गजठ ॥२४॥

[४] हय, गज रथघर और भेष्ट यात्रा आकाश और घरती दोनोंमें नहीं समा रहे थे । वे ऐसे छाते थे माना बिन्ध्याचलपर मेघकुल ही उठ रहे हों । यम, करण के तुल्य, उस राक्षसके प्रस्थानको मुनकर, विजयाध पवसकी दोनों भेणियोंके सामन्त मयमीत हाकर इन्द्रकी शरणमें चले गये । इसी समय, माछिके माननीय और शक्ति सम्पन्न दूतोंने (इन्द्रके पास) आकर कहा “अरे अज्ञान रथनूपुर नरेरा ! तुम कर दकर संधि कर ला, क्योंकि समरागणमें छद्माधिपति अनेक है । उसने निपात तकको यमके मुँहमें पहुँचा दिया । त्रिलोकप्रिय रामछरमी, उसकी सेवा वासीकी भीति करती है । उसके साथ विरोध करना ठीक नहीं ।” उन राक्षसोंसे क्रुपित होकर इन्द्रनं कहा, “जाभा तुम्हें दूत समझकर धाड़ रहा है । नहीं तो अभी तक तुम यमकी दाइके भीतर पहुँच जात । कौन है वह छद्माधिपति ? कौन हो तुम ? किसके साथ कैसी संधि ? दोनोंमें से आ मुझमें पड़ेगा यह भगव घरती उसी की हागा ।” ॥१-६॥

[५] अपमानित हाकर माछिक दूत चले आये । दुषबन और शेगीस प्रताड़ित इन्द्र भी तैयार हान लगा । हाथमें धनु सिय वह पटावत हाथी पर आ बैठा । धूमपवज कुञ्जक शत्रु मयासन तनुदति दुतारान भी तैयारी करने लगा । महिपपर आत्तु इन्द्रके किंकर दण्डस मयकर यम भी मनद हा रह य । रणमें दुद्धर और गीद पर सवार नखत मुद्गर लफ्न तैयारी करने लगा । मगर पर आत्तु दुदरामीय वरज हाथमें नागपारा छेकर नैयाम हान लगा । यह बड़े पबतोंके उग्राङ्गनमें समथ मृगगामी पवन भी नैयार हा रहा या । कौपन हृप अपरोंमे हाथमें शक्ति लकर बुधर भी पुण्यक विमानमें आ बैठा । शत्रुसेनाका सतान-

सन्ध्याम्भू ईसायु विसासयु । सुक-पाणि पर-वक्त्र-संतापयु ॥ १ ॥
 सन्ध्याम्भू पञ्चत्वज-गामिड । कुम्भ-पाणि ससि ससिपुत्र-सामिड ॥ २ ॥

पद्या

माई मि सिङ्गिहोम्ताई ताई मि रत्न-रत्न-पुष्प-धामाई ।
 किपेनि परोप्यत किम्बाई सुहर्षु कवचाई कुहेनि गवाई ॥ १ ॥

[१]

तस्म परोप्यत वेदादिभूई । पदस मिहन्ताई जगिभ-कम्पाई ॥ १ ॥
 सुसुमुरिय डर-सिर सुह-कम्बर । पञ्चिम-भाष-सेस विष कुम्बर ॥ २ ॥
 पुष्पङ्गीरिय पञ्चिपहरन्ति व । 'कहिं गप जगिभ-भाष' भवन्ति व ॥ ३ ॥
 जोइ मि धमुनिय-बडर-डरत्वक । 'कहिं गप रिड' पहरन्ति व कवचक ॥ ४ ॥
 संभूरिय पुरङ्ग-वक्त्र-सारहि । वक्त्र-सेस विष कवर महासहि ॥ ५ ॥
 ठहिं भवसरें रहनेडर-सारहें । बाहड मल्लवन्तु सहसारहें ॥ ६ ॥
 सूरपण सोसु रणें कारिड । उच्छुरपण वक्त्रु हकारिड ॥ ७ ॥
 वसु विविक्कवें वणड सुमाकि । पणु सुवेसें सुरवाह माकि ॥ ८ ॥

पद्या

'पत्तिड कण्ठ व कुम्पियत गुई कवचाई हन्ताई हन्तु कवें ।
 रणेंहि सुम्भोहि विविमर्हि किं जी सी रत्नहि हन्ताई ॥ १ ॥

[२]

त मिपुर्वेनि जोइड महारावड । बावड विज्जवन्तु कुक-पात्रव ॥ १ ॥
 माकि-पुरम्बर मिडिब परोप्यत । विडि मि महावड बाड पचड्ड ॥ २ ॥
 कुम्पाई सेस-वरोहिं परिचण्ड । विष पञ्चिविराई कोम्पितु वेण्डाई ॥ ३ ॥
 हन्तवन्तु मिह विह जोइवड । रणें रत्न-विष विन्तिवड ॥ ४ ॥

वाला पैर पर आरुढ़, शूखपाणि ईशान भी तैयारी करने लगा । सिंह पर बैठनेवाला, भाँटा हाथमें छिये, शशिपुरका अभिपति चक्रमा भी तैयार होने लगा । जितने ही ये शिखि होसे, पत्तने ही वीररससे पुच्छकित हो उठते । एक दूसरेकी पताकाओंको देखकर, सैनिकोंके कवच फूटसे गये ॥१-१०॥

[६] सर्वप्रथम क्रोधसे मरी अग्रिम सेना भिड़ी । छर, सिर, मुख और कन्धोंको मसमसाते हुए हाथी सेनाके पीछे भागमें आवे थे, ये पृथ्वी छटाकर आक्रमण कर रहे थे यह सापसे हुए कि सेनाका अगला भाग कहाँ है ? घोषा भी पेट छातीका क्या छन करते हुए, 'शत्रु कहाँ गया' कहते हुए हाथसे ही प्रहार कर रहे थे । अरव, रथ और सारथि चक्रनाचूर हो चुके थे । केवल चक्र-सहित महारथी लोग ही शेष बच पाये ॥१-११॥

तब अबसर पाकर मास्यवत 'रथनूपुरसार' सहस्रारके ऊपर बैठा । छपर सूररवने युद्धमें सोमको लुप्य कर दिया । इन्द्ररवने वरुणको छलकाया । किष्किषन धमकी, सुमाखिने कुबेरका सुकृशने पवनको और माखिने इन्द्रका चुनौती दी और कहा—“इस समय मैं कास्यका भी कुछ नहीं समझता । फिर तुम इन्द्रकी क्या बात ? क्या तुम वही इन्द्र हो जो अभी अभी यह सिर और शीर्षसे इन्द्रपथ पर रमण करेगा ॥१-१२॥

[७] यह सुनते ही इन्द्रने अपने पैरावतको प्रेरित किया, जो मामा भरता हुआ कुछपावक ही था । माखि और इन्द्र आपसमें लड़ पड़े । दोनोंमें घोर युद्ध हुआ । सब छागोंसे इन्द्र पर ये दोनों एक दूसरे पर दृष्टिपात कर छड़ने लग । तब अहाँ-तहाँ इन्द्रबल दिलाई पड़ने लगा वी राक्षस माखिने भी अपनी राक्षस विद्याका स्मरण किया । यह बिधा कभी (बहुत पहले)

भीम-महार्भीमोहिं वा रिष्मी । गोच-परम्पराय् अचरन्ती ॥२॥
 मा विहरात्-वपज उद्धाह्य । परिवह्निष गणपयत्ते न माह्व ॥३॥
 विम्लित बह्म-वपज-जम-वपजोहिं । 'पशु इत्यु चरिणोहिं जप्यजपेहिं ॥४॥
 एष पुन आसि रावज्जो । दुग्ध मासि होइ समज्जो ॥५॥

पत्ता

तहि पापावे पुरन्दरेव माहिन्द-विज कहु संमरिय ।
 बह्वि तहिं नि चरन्गुजिब रवि-कन्तिपे सति-कन्ति बहरिय ॥१॥

[८]

त माहिन्द-विज अचकोपेवि । मज्ज सुमाहि माहि-गुह्म बोपेवि ॥१॥
 'तह्येहिं न विज महत्तव पुत्त । एवहिं आपव काहु विरुत्त' ॥२॥
 तं विमुत्तेवि पक्कव-गुह-डाके । समरिस-पुद्गप्य रणे माके ॥३॥
 बाप्पव बाप्पव अमोघात्पेहिं । मुक्केहिं विम्लि मि गणहिं विरत्पेहिं ॥४॥
 जिह अन्त्यान्-कन्ते जिह-वपजोहिं । जिह गोह्मज्जे वर-मलि रपणहिं ॥५॥
 जिह उवपात्-सपेहिं अकुर्णीजपे । वपेहिं जेम चारिण-विहीजपे ॥६॥
 यन्नि पदज्जु मिक्कि पदज्जो । वप्योहिं वप्यु दुग्धत्तु दुग्धत्तजे ॥७॥
 हसिउ पुरन्दरेव 'अरे मात्तव । देव-समात्त होन्ति किं दत्तव' ॥८॥

पत्ता

मज्ज माहि 'ओ देव तुहिं कहु पदउ सु सपहु विरिन्निवउ ।
 अं वप्यदि बोद्धहि नि इन्दवत्त पर तिनिकवउ' ॥१॥

[९]

तं विमुत्तेवि वप्यु सुरराप् । विह्म विडाके माहि वप्याप् ॥१॥
 कहु उप्पाडेहि विह्म जरिन्ने । नार्हे वप्युत्त मत्त-गह्वे ॥२॥
 सहसा बहिराचन्निव होसिउ । अं मपणत्त सिम्भूर-विहसिउ ॥३॥
 बाप्प-पाप्पि कने देवि अकन्तिपे । मिह्यु मिडाके सुरादिउ सपिपे ॥४॥
 विहकहत्त अन्त्या महीवहे । कक्कवत्त इहु रक्क-वाप्पव-वहे ॥५॥

भीम महाभीमने वी धी भीर गोत्रक्रमसे उसे प्राप्त हुई थी। वह बिधा अपना बिकराब मुँह उठाकर बढ़ती हुई आकारामें नहीं समा पा रही थी। (यह वृत्तकर) बरुण घनद, पवन और यमादि चित्तामें पड़ गये। तब वृत्तोंने साकर इन्द्रसे निवेदन किया, “हे देव! माछि रणस्वस्त्रमें तुम्हें जान पड़ता है।” यह सुनकर इन्द्रने अपनी माहेन्द्र विधाका चितन किया। उसन पीगुना बढ़कर सूर्य-चन्द्रकी कान्ति तकको ढँक दिया ॥१-६॥

[८] उस माहेन्द्र विधाको देखकर सुमाछि माछिसे बोला, “यह माहेन्द्र विधाका शब्द नहीं, यह तो निरपय ही काळ आ गया है। ॥१-२॥

यह सुनते ही महाबाहु माछि अमरपसे आगच्छ हो उठा, और उसने तुरन्त बायव्य, बारुण भीर आत्मन्य तीर चला दिये। किन्तु इन्द्र पर ये उसी प्रकार व्यर्थ गये जिस प्रकार मूर्खके कानों में जिन-वपन गोंठमें उत्तम मणि अङ्गुलीनमें मैकड़ों उपकार और चरित्र हीनमें प्रव व्यर्थ जाते हैं। सब पवनसे पवन बारुणसे बारुण और अग्निस अग्नि आ मिड़। इस पर इन्द्रने ईसकर कहा, “अरे मनुष्यों क्या शानव भी देवोंके समान हो सकते है।” यह सुन कर माछिने कहा “अरे तुम देव कैसे यदि मुझे घोंघ या इटा सको, तो जानूँ तुमने सचमुच इन्द्रजाबकी शिक्षा पाई है ॥१-६॥

[१] यह सुनकर देवराजने तीरसे माछिके माछका छेद डाला। पर माछिने तुरन्त उस तीरको निहालकर फेंक दिया जैसे ही जैसे उत्तम गज बढ़िया अङ्गुठाका गिरा देता है। वह तुरन्त रजसे इम तरह आरच्छ हो उठा मामो सिम्बरसे शोभित उन्मत्त गज ही हो। बायें हाथमें धायल कर माछिने इन्द्रके मन्त्र पर शक्ति मारी। वह व्याकुल होकर गिर पड़ा। इससे राजसों

माहि सुमहि साङ्गकारि । 'पर्व होम्तार्हे निच-बंसुदाहि' ॥१॥
 उहें वि सुखु चहु सइसकलें । एतक परें वि व सखिउ रच्यें ॥२॥
 सिद्ध पावेलि रखावळें पडिपड । कइ वि व कुम्भ-बाहें मर्मिदिच ॥३॥

पद्या

बबलु मळळ व बीसरिउ धारिउ कडणु रोखाविच ॥
 वे-पारउ अहारावपहो कुम्भजळें मर्मिचल बाहिच ॥१॥

[१]

अ विनिवाइउ रणु रण्ये । निजउ तुहु अमरादिव-साह्ये ॥१॥
 अहु कइव-वतु मय-भीपड । गळिपावतु कळ-दिव-बीच ॥२॥
 केज वि ताम कइउ सइसकलें । 'पण्ये कणु देव पडिपडलें ॥३॥
 बाहुवारउ विसिचर कइविन्येहि । वेवारिच सुनेस विविन्येहि ॥४॥
 एव वि विजयसीह कव-पारा । तिह करें जेम व अन्ति भडारा ॥५॥
 तं मिजुलें वि गड बोहूड बाहेंहि । ससहच पुरउ वरिद्धिउ तावेंहि ॥६॥
 'महु बावैपु वेहि परमेसर । मारमि हउं वि विसावर वावर ॥७॥
 सेणु वि वचमि अम सुह-कण्वरे । दसन सिंहापक बांदा-कण्वरे ॥८॥

पद्या

इन्द्रे इत्युत्पद्भिचर बाहुउ ससि सर वरितणु विह ।
 पण्ये पवनाह्ये चवहो धाराइउ वासारणु विह ॥१॥

[११]

'महु महु वण्ये वण्ये वि वास्तहो । चारणर मळळहो दवाकहो ॥१॥
 मुरजज वपलावण्ड जमेरा । कुह बाव तं (१) वास्तव-वेरा ॥२॥
 न मिजुलें वि वृद्धिपड-सहउ । अहिसुहु मळवणु वर वडउ ॥३॥

और बानरोंकी सेनामें खलबली मच गई। तब सुमाळिने माळिकी पीठ ठोक्के हुए कहा—“तुम्हारे रहते ही राक्षसवशका उद्धार हो सकता है।” इतनेमें इन्द्रने छठकर अपना चक्र व मारा। राक्षस माळिक, आते हुए उस चक्रका नहीं सम्हाल सका। (वह चक्र) उसके सिर पर पड़ कर (सीधा) रसातलमें जा गिरा, किसी मौति वह केवल पल्लुएकी पीठसे नहीं टकराया। आहत होनेपर माळिके मुखका मान नहीं गया था। खंभसे भरा उसका पद बोझता रहा और उससे तलवारसे दो बार गेरावत हार्यके गंदम्यस्रपर चोट की ॥१-६॥

[१०] रजस्रोतमें माळिके भराशायी हाते ही इन्द्रकी सेनाने ‘जयघोष’ प्रारम्भ कर दिया। मारे डरके क्षपिष्वाजियोंकी सेना नष्ट होन लगी। उसके प्राण गलित होकर कठमें जा लगा। तब किसीने आकर सहस्राक्षसे निवेदन किया “दब ! पीछा कीजिये क्योंकि निराश्वर मुक्तेरा क्षिप्रिन्ध आदिने कई बार हमें बाधित किया है। अबकी बार ऐसा (कुछ उपाय) कीजिए कि जिससे विजय सिद्ध पातक ये सब किसी भी तरह बच न पायें।” यह सुनकर इन्द्रने अपना हार्य आग बढ़ाया। पर चन्द्रने आकर कहा, “परमेश्वर मुक्त आत्मा कीजिए। निराश्वर और बानरोंका मैं मारना चाहता हूँ। इनकी सेनाका मैं यममुखकी गुफामें बर्तों रुपी बहानके नीचे जीमके अगले भाग पर फेंक दूंगा ॥१-६॥

[११] इन्द्रकी आत्मा पाकर चन्द्र बीड़ा। उसने पाप परमाना शुरू कर दिया माना बपाकालमें पबनादत नर्पोंकी पारा ही बीजार कर गयी है। वह पास—“अरे इसारा राक्षसों बानरा भरा भरा लीन जाभा। क्यों अपना नष्ट करने का दबाक नर्पोंका आनन्द इन पाती इन्द्रकी सेना बुद्ध हो उठी है।”

गहकडोसु जाई कस-बन्धहो । जाई मरुनु महमाव-बिम्बहो ॥१॥
 'अरें ससह स-ककह अकजिब । अक्षिकापय वे-पन्ना विवजिय ॥२॥
 चणु समेवि जे हासह दिखइ । पई वि को वि कि रजें पाइअइ' ॥३॥
 एम बबेपियु बाव-सजाइह । मिमिदवाक-वाहरमैय समाइह ॥४॥
 मुच्य पराहय पसरिब-बेयणु । हुक्क हुक्क फिर होइ स-बेयणु ॥५॥

धत्ता

पूरीहुवा ताम रिड मयछम्कणु मजें अवतसइ विड ।
 सिब संचाकइ कय हुयइ संकन्तिहें तुक विणु विड ॥१॥

[११]

ताम महा रहयेउर पुरवह । जय जय-सरे पइसइ मुरवह ॥१॥
 पवम-कुनेर-बहम जस-कम्भेहि । जह पञ्चाव कृत कहवन्हेहि ॥२॥
 बन्दिम-सबहि पवक्षिप-हरिसेहि । विजाहर विम्बर किपुरिसेहि ॥३॥
 जोहस-जवत-गहड गन्धम्येहि । जय-जय-काड करन्तेहि सभ्येहि ॥४॥
 अरुम्येहि गम्वि पडिह सहसामहो । जे मरहैसब ठिहुअज सारहो ॥५॥
 ससिपुरि समिहें दिन्म विवजावहो । बजयहो कहु विणु अमरावहो ॥६॥
 मोह-गपरे बरुआडिह डबिबड । कज्जणपुरे कुनेर पडविपड ॥ ॥

धत्ता

अणु वि को वि पुरन्धरेंय तर्हि अवसरें जो संमाविबड ।
 मण्डहु एबेकड पवह सो सणु स ई शु आविबड ॥८॥

जब मास्यवन्तने यह सुना तो वह निराश होकर सामने आकर पेसा डट गया, मानो पूर्ण चन्द्रके सम्मुख राहु हो या गजपटाके सामने सिंह । वह बोला—“अरे श्रीमुखवाले उमय पक्षहीन कछुकी चन्द्र, कुछ लज्जा कर । ‘यम्’ कहकर जिसकी हँसा उड़ाइ जाती है, क्या उस तुमसे भी युद्धमें काइ मारा जाएगा ।” यह कहकर उसने मिहियाळ बाणके प्रहारमें धनुषारी चन्द्रका मार दिया । वेदनाके फेछते ही चन्द्र मूर्छित होकर गिर पड़ा । फिर धीरे-धीरे वही कठिनाईसे उसे चतना आई ॥१-८॥

पर इतनेमें शत्रु काष्ठी बुर निच्छ चुका था । वह मन ही मन पक्षताने लगा । कभी सिर दिखाता और कभी हाथ धुनता, जैसे ही जैसे सज्जामित चुकने पर बिप्र ॥६॥

[१०] तत्पश्चात् इन्द्रने अय-धय ध्वनिके बीच रथनूपुर महानगरमें प्रवेश किया । पवन कुबेर वरुण यम स्कन्द मरु चारण क्षत्रधारी कबिपृथ अत्यन्त प्रमत्त सैकड़ों बन्दीजन पिघाधर क्षिप्रर क्षिप्रुष आतिथी यक्ष गण्ड और गन्धर्व सभी व्यवस्थाकार कर रहे थे । इन्द्र भी जाकर पिता सद्भ्रातृके चरणोंपर पमे गिरा माना त्रिभुवनभेष्ट श्रुपम जिनके चरणोंपर यात ही गिर पड़ा है । उसने शशिको शशिपुर धनदको स्तंका और यमका किल्किन्ध नगरी प्रदान की । वरुणका मेघपुरका राजा बनाया और कुबेरका कंचनपुरीमें स्थापित किया ॥१-१॥

यम अबसर पर और भी जिसने जा समय हा सका उन्हें एक-एक मंडल राज्य दिया गया । इस प्रकार बह, समस्त मंडलका व्यवसाय करन लगा ।

[६ णवमो सधि]

एवमन्तरे रिचिरे बन्ताहो पापक-कट्ट मुजान्ताहो ।
उप्यन्तु मुमाचिरे पुत्तु चिद एवमास्तव रिसहो मरुत्तु चिद ॥१॥

[१]

सोकह माहरमाळइरिउ । सपमेव भयसु वं अवपरिउ ॥१॥
बहु-विचसें हि भाउण्हे वि जणसु । गड विम्मा-करवे पुप्फणसु ॥२॥
पिउ जणसुसु करवे करे वि । चिद मह-रिचि परम-आणु परे वि ॥३॥
तहिं अवसरें पुत्त-यणुराइवउ । सो पोमविन्नु संपाइवउ ॥४॥
एवमास्तव कमिचउ तेव तहिं । 'इमु पुत्तिस-एवसु उप्यन्तु करिं ॥५॥
कह सचउ हुचउ पुत्त-वणसु । पेहु सो जव पेउ व पुप्फणसु ॥६॥
कहकसि जामेज पुत्त पुत्तिय । पणुत्तिय पुम्परीव मुहिय ॥७॥
पेहु पुत्त पुत्तव मत्ताव । मात्तस मुम्परिरे व सवसाव ॥८॥

पत्ता

गड चीव ववेवि विपत्तवहो उप्यन्त विज एवमास्तवहो ।
चिउ चिदि मि मम्मे वरमेसरिहिं वं विम्मु तावि-जम्माव-सरिहिं ॥१॥

[२]

जवकोइव बहु एवमास्तव । वं जम्मा-महिमि सई वत्तपेजा ॥१॥
सु-विचविचि परिचउकिय-ववि । इम्पीवाचि वट्टव-वववि ॥२॥
'कमु केरी कहिं अवइण तई । तउ वूरे रिदि जे जणइ मुहु' ॥३॥
त मुम्मेवि स-माइ कम्मा ववइ । 'जहु जामहो पोमविन्नु विवइ ॥४॥

नवीं सन्धि

[१] इस प्रकार ठाठघाटसे पाताळ-संकाका भाग करते हुए सुमझिाको रत्नाभव नामका पुत्र उत्पन्न हुआ, मानो श्रपम दिनको भरत ही उत्पन्न हुआ हो या सोलह बलकारोंसे शोभित कामधेय ही। बहुत समय अनन्तर अपने पितासे आज्ञा लेकर, रत्नाभव विद्या सिद्ध करनेके लिये पुष्पवनमें गया। वहाँ वह रुद्राक्ष माछा लेकर किसी महामुनिकी तरह ध्यानमें छीन हो गया। ठीक इस समय, गुणानुरक्त व्योमविन्दु नामका विद्याधर वहाँ आया। रत्नाभवको देखकर उसने मनमें सोचा कि ऐसा पुत्रपरम कहाँ मिलेगा। जान पड़ता है कि गुरु ध्वजन सच होना चाहता है। (शास्त्र) यही वह पुष्पवन है और वही है यह मनुष्य (जिसके पारमें गुरुजीन कहा था।) तब उसने मिले कमलके समान मुखवाली अपनी कन्या (कैकरी) से कहा—“जैसे मानसुन्दरी का पति सहस्रार था वैसे ही यह तुम्हारा पति है।” उसे यही छोड़कर वह विद्याधर अपने निवासगृह चला गया। रत्नाभवका विद्या सिद्ध हो चुकी थी। (विद्या और कैकरी) इन परमेश्वरियों के बीच वह ऐसा सोह रहा था मानो नमदा और वाष्ठीके मध्य विष्णुवास ही रहा हो ॥ १-६ ॥

[२] रत्नाभवने कैकरीको इस प्रकार देगा मानो इन्द्रने इन्द्राक्षका कन्या हो। उसके स्तन बहुत (गाछ), नितम्ब सुन्दर और आँखें भील कमलके समान थीं। उसने कैकरीसे पूछा, “तुम जिसकी सङ्गी हो और कहाँ रहती हो तुम्हारी सुन्दर छवि सुन उत्पन्न कर रही है।” यह सुन कर बुमारी कैकरी बुद्ध आर्वाङ्ग होकर जाती, “आप व्योमविन्दु राजाका जानत हैं मैं

हर्ते तासु चीप केन न वरिव । कइकसि पामे विजाहरिव ॥५॥
 गुह-बबजैहिं जाजिय पउ बलु । तउ विष्णी करे पानिमाहसु ॥६॥
 त म्मिजैवि सुपुनिस-अवकइव । उप्पाइउ विजाहर-अवद ॥७॥
 कोआविउ सबसु मि बलुअणु । सहुं कण्ठे किउ पानिमाहसु ॥८॥

पत्ता

बहु-काळें सुनिजउ कसिसपउ अत्ताळें अरिम्हों अलिअयउ ।
 'अहोप्यसु कुम्माई कुजरहुं पञ्चाणसु उवरे पइहुं महु ॥१॥

[१]

उओकिहें अम्हाइव पिप । तं म्मिजैवि इहए विहसिकिअ (१) ॥१॥
 'अहउ-मिमिअहें जाण्णए । सुबइ रमणसव-रत्तएअ ॥२॥
 'हासमिउ पुउ तउ तिणिअ बने । पहिकारउ ताई रउहु रमे ॥३॥
 जग-कण्ठउ सुरवर-उमर-कइ । भरइउ-गरादिउ 'अहउअ' ॥४॥
 परिभेसें कहि मि न मम्ताहुं । नव-सुरप-सोमसु माण्णताहुं ॥५॥
 उप्पणसु इसणसु बाणक-बलु । पमोअ पईइर सुअ लुबसु ॥६॥
 पण्ण-गिअणु विविअण-उइ । नं समाहों पचविउ को मि सुअ ॥७॥
 पुउ माणुअणसु पुउ अण्णअहि । पुउ आउ विईसणसु गुण-उअहि ॥८॥

पत्ता

तो उप्पाइलु अण्ठ गवहुं करबलु सुइलु सुहें पण्णअहुं ।
 आअणें कीकए रामणु रमइ ने कमसु बाणु होएवि ममइ ॥१॥

[२]

लेण्णसु पईमाइ भण्णअ । अहिं तोअअइअण-तणउ हाउ ॥१॥
 अण-सुइहें आणु मणि-अदिआहें । अण गह परिअण्णैवि अदिआइ ॥२॥
 जो परिपामिअइ पण्णएहि । अण्णोविस रोसाउअण्णहि ॥३॥
 तामण्णहों अण्णहों अणइ बडु । तो कण्ठउ हुइउ दुविससु ॥४॥

उन्हीकी कन्या हूँ, अभी मेरा किसीसे ब्याह नहीं हुआ है, मेरा नाम कैकरी है। मैं बिद्याधरी हूँ, और मेरे गुरुके आदेशसे पिताजी मुझे यहाँ लाये हैं। वह मुझे आपका विवाहमें बे चुके हैं।" यह सुनकर पुरप भेष्ट रत्नाभवने वहीं एक बिद्याधर नगर बसाया, और अपन बुढ़म्बके छागोंका मुछाकर उसने उनमें विवाह कर लिया ॥ १-८ ॥

बहुत समय बीतने पर कैकरीने रातमें कुछ सपने दृश्य। सबर उसन राजाका सपन बताय उसन कहा "मैंने दृष्टा है कि दार्धीका गण्डरथस पकड़कर सिंह उसक मुहमें घुस गया ॥ ६ ॥

[३] चन्द्र तथा सूर्य आकर मर आठोंस छिपट गय। यह सुनकर अष्टाग निमिचोका शाता उसका पति रत्नाभव मुमकग उठा। वह बाळा "धन्य ! तुम्हार धीन पुत्र होंग। उनमेंस पहला पुत्र युद्धमें मयकर, जगका करक आप भरत बड़का अधिपति आर इन्द्रका इरानवाना बह्यर्त्ती हागा। यह जानकर रानीका परिताप किसी भी तरह नहीं समा सका माना उसे स्वर्गका ही सुख मिला हा। यथा समय, उसक अनुसबसराली रावणका जन्म हुआ। उसकी सुधारें प्रगाइकी तरह लम्बी प्रौढ़ नितम्ब विशाल बदनधस था। यह पता लगाता था माना स्वर्गम इच्छता ही आ गया हा। उसके बाद काश्यपस मानुषग और चन्द्रनय जन्मे। उमक बाद गुणमागर विभीषणका जन्म हुआ। रावण (श्रीहामें माल था)। कभी वह दार्धी क पौत उग्राइता और कभी अपन दायम उमके मुहमें पत्ते गिराना। एमे ही रमों में रमता हुआ यह एमा जान पड़ता था माना काल ही शिशुका रूप धारण करक गूम रहा हा। तब एक दिन शम्भु-शरत्त वह उम भदारमें घुम गया उहाँ नाय-दधारनका द्वार रखा हुआ था। एम द्वारम मयिषोंस जड़े हुए

सहस्रसि कम्पु करें बहसुबहो । मित्र सुमित्रहो बहिसुबहो ॥५॥
 परिहित जल-मुहो समुद्रिहो । ज गह-विन्धो सु-परिद्रिहो ॥६॥
 न सबबहो संचारिहो । ज कामिनि-बलजो करिहो ॥७॥
 बोद्धन्ति समस्त बोद्धन्तपुंय । स-विप्राह हसन्ति हसन्त हसन्तपुंय ॥८॥

पद्या

पेन्धेप्यिनु पाई बहाजजो विर-ताहो तरहो जेवपहो ।
 ते बहसुहु बहसिह जेवो किउ पञ्चाजनु जेम पमिद्रि गड ॥९॥

[५]

ज परिहित कम्पड राकनेज । किउ बहाजजड सु-परिबसेज ॥१॥
 रचणासड कहसि बाहबो । जाजम्हो कहि मि ज माहबो ॥२॥
 सिमुनेप्यिनु बाहड उच्युहड । किडिनु स-कम्पड सूररड ॥३॥
 सपडेहि मिहाकिड साहरनु । बह-गीडम्मीकिब बह-बलनु ॥४॥
 परिबिम्बिड 'जड सामन्नु बर । पेंहु डोए निरबड बहहड ॥५॥
 प्यहो पासिड रगु नि बिडनु । कह-बाहबान-बहु रमे बटनु ॥६॥
 प्यहो पासिड सूरबहो खड । जम-बलन-मुनेरहो बाहि जड' ॥ ॥

पद्या

जलोड-दिबसे गजन्नु किउ जल-बाहसे उच्युह निनु जिह ।
 जडे जन्तड पेरेके नि बहमबनु पुणु पुडिब जजमि 'पेंहु कबनु ॥७॥

नी मुख ये । जो ऐसे छाते थे मानो नवग्रह ही कल्पित करके रख दिये हों । फनफनावा विपैछा नगराज उसकी रक्षा कर रहा था । कोई साधारण आदमी यदि उस द्वारको हाथ लगाता तो नाग एकदम गुप्त और दुर्विष हो उठता था । किन्तु रावणके हाथमें वह द्वार इस तरह आछा जिस तरह सामना होते ही मित्र अपने मित्रसे आ मिलता है । जब उसने वह द्वार पहना तो उसमें उसके एक मुखके नी मुख प्रतिबिम्बित हो उठे । जो ऐसे जान पड़ते थे जैसे नवग्रह ही प्रतिष्ठित कर दिये गये हों, अथवा अच्छे फिरो के समान हों, और या कृत्रिम स्त्री-मुख हों ? अब वह वोखता जो सब मुख बाँटने छाते वह हँसता तो ये भी हँसने लगते । इस प्रकार स्थिरचारक और चंचल नेत्रवाले उसके वरामुख देखकर उसका नाम वरानन्द रख दिया उसका यह नाम वैसे ही प्रसिद्ध हो गया जैसे सिंहका पञ्चानन ॥ १-६ ॥

[१] रावणके इस तरह द्वार पहनेपर उसके परिजनोंने हय वधावा किया । राजाभय और कीकरी दीड़कर आये, वे मानदस पूछे नहीं समा रहे थे । सुनते ही शङ्कर आया और किष्किन्ध तथा पद्मी सहित सूरज भी । आभरणोंसे सहित उसके दस मुँह और दस धीबामोंका देखकर सबने यही सोचा कि यह कोई साधारण मनुष्य नहीं है । निश्चय ही यह अश्वत्थी है । इसके पास विशाल साम्राज्य है और युद्धमें कामर तथा राक्षसोंकी बहुत बड़ी शक्ति है । इन्द्रका जय इसीके निकट है । यम वरुण और कुबेर आदि राजाओंकी इसके सम्मुख जय नहीं होगी । कई दिनोंके बाद, नवीन वर्षा में मेघविन्दुओंकी तरह गरजता हुआ वैभवन आकाशमार्गसे आ रहा था । तब रावणने उसे देखकर—अपनी माँसे लेख-सखमें, पूछा कि यह कौन है ? ॥ १-८ ॥

[९]

त म्मिमुज्जेवि मज्झिम-वपमियपे । बज्जति स-गमार-वपमियपे ॥१॥
 'कज्जसिक्कि क्कणीरि एवहो तमिय । पडिक्करी बडिमि महु पणिक्क ॥२॥
 बीमात्तसु विज्जाहव जज्जसु । पेणु भाइ तुहत्तव बहसवणु ॥३॥
 बह्निहिं मिलेवि मुह मक्खिक्क किय । मायवि ब क्कमाप क्क हिव ॥४॥
 एवहो उहाक्केवि वेमि तिप । क्कएणुं मात्तेणुं राप्प-सिप्प ॥५॥
 रत्तुप्पक्क हूआओपजेय । म्मिम्भविक्क जज्जवि विहीसयेय ॥६॥
 'बहसवणहो वेरी कक्क सिक्क । इहवपणहो ओत्तरीका वि किय ॥७॥
 पेक्खेसहि दिक्कसहि बोवपेहि । आपेहि जम्हारिस-वेवपेहि ॥८॥

धत्ता

धम्म-कम्भ, कुबेर-पुरम्भरें हिं रवि-वक्क-वक्क-सिद्धि-सत्तारें हिं ।
 धत्तुविस्स इत्तुवह-क्कवाक्कहो वरें सेव करेवी रावणहो ॥९॥

[१०]

एक्कहिं दिवें आउण्णेवि जज्जसु । एव तिम्भि वि मीसणु मीस-वणु ॥१॥
 बहिं जज्ज-सहासहिं दारण्णहिं । बहिं सीह-वपण्णं उहिराण्णहिं ॥२॥
 अहिं जीसासण्णेहिं जज्जपरें हिं । ओउण्णि हाक्क सहुं तक्कपरें हिं ॥३॥
 बहिं साहाक्कहिं विप्पण्णहिं । जम्भेक्क परम भाव-वापण्ण ॥४॥
 उहिं तेहपें मीसण्णे भीम-क्के । पिय विज्जहें य्थणु वरेवि मयें ॥५॥
 आ प्पुण्णपरें हिं पत्तिद्धि गय । जामेण सण्ण कामक्क कुव ॥६॥
 सा विहिं पहरें हिं वें पण्णु भाइव । वं गाहाक्किय गव इहव ॥७॥
 पुणु भाइव सोक्क-जज्जवरिय । जव (१)-ओउ-सहास-तुहुत्तरिय ॥८॥

धत्ता

ते भावर अधिक्क-ज्जम्भ-वह् इहवपण-विहीसण-भात्तुसुह ।
 वरें दिहु जज्ज-सुम्भरिक्क, बिह जिक्क-वात्तिप्प तिम्भि वि ओप बिह ॥९॥

[६] यह सुनकर, यखिन दृष्टि मॉने गद्गद स्वरमें बतसे कहा—“इसकी मॉ छोराकी मेरी बकी भहन है और पिता विरवा-
घसु बिधाघर है, अतः यह तुम्हारा (मौसेरा) भाई हुआ । पर
शत्रुओंसे मिलकर इसने अपना मुख काटा कर छिपा है ।
परम्परासे प्राप्त, तथा मॉके समान छका नगरी भी इसने खीन
ली है । पता नहीं वह इससे कब लौकी तरह खीनो खापगी और
कब मैं राम्यभीका मुख मारूंगी ।” इसपर धौलें छाड करके
बिभीषणने कहा ‘मॉ’ वैभवण की क्या भी है । मळा रावणसे
बढ़कर किसी की भी हो सकती है । देखना मॉ, कुछ ही दिनोंमें
भम, स्कन्द कुबेर, वरुण रवि, पवन, अग्नि, शशि भावि
भनुष्य, देव और दानवोंका रछानेवाळे रावणकी सेवा करने
भापेगे ।” ॥ १-६ ॥

[७] एक दिन मितासे पूछकर, रौनों भाई बिधा सिद्ध
करने किसी मीपण बतमें गये । हजारी पक्षोंसे यह वन अत्यन्त
डरावना था । उसमें सिंहके पैर रखसे छाड थे । घुघोंकी डाँठें
सौंठ छेदे हुए भजगाँोंसे दिल्-झुड रही थी । पक्षियोंके बच्चे पेड़ों
की डायियों पर बैठे हुए मस्तीमें मूम रहे थे । ऐसे छत मीपण
बतमें बिधा की सिद्धिके छिय बे ध्यान लगाकर बैठ गये । आठ
भहरबासी सबकाम रूपिणी बिधा हो ही प्रहरमें उनके पास ऐसे
जम गई जैसे प्रगाढ़ आख्यानमें भाई हुई ली । तब दूसरी
सोझ भहरबाळी बिधाका उन्होंने ध्यान किया । इस हजार
करोड़ बाप करने के अनन्तर रौनों भाई अविचल ध्यानमें लीन
हो गये । इसमेंमें एक यक्ष-सुन्दरीने उन रौनोंको इस प्रकार देखा

[८]

बं बनिजपे रावपु रिहु बने । तं बम्मह-बाज पइह मने ॥१॥
 'बोहाविठ बोहा कि ब तुहु । कि बहिरड कि तुह पाहि तुहु ॥२॥
 कि म्मापहि बन्कमुपु विबहि । महु केरड क्क-सकिनु विबहि ॥३॥
 दहागीव-पसद बन्कन्तिबपे । स-बिक्कन्तड बोहु करमिठपे ॥४॥
 बन्कपके पइह तुक्केमकेन । कम्पाबधंस नीत्तुप्पकेन ॥५॥
 बन्केपे पुत्त बरडपे । पत्तुडिय तामरसात्तपे ॥६॥
 'तुहु बान्नि पेहु नद सधमठ । उप्पाहड केन वि कहुमड ॥७॥
 पुपु गम्पिनु रज-रस-बहिपहो । जत्तहो बन्कडि बन्कडिपहो ॥८॥

पत्ता

'बन्की-बन्काव-बेकर-बर पर' तिज-समु मन्ने वि तिजि बर ।
 कने विजड बाराहन्त पिय नावह क्क-भाबजहो कम्म किब ॥९॥

[९]

तं जिमुयेवि बन्कूरीव-पहु । बं बकिड बकज-बास-विबहु ॥१॥
 'सो क्कपु पपु निजमिपड । बगे बीपह बो महु बाहिरड' ॥२॥
 बहिमुहु पपड तहो बात्तपहो । सुब रिहु ताम रवपात्तपहो ॥३॥
 'महो पन्कपहो बहिजपहो । कं क्कपहो क्कपु देड पुज्जो ॥४॥
 बं एकु वि उत्तड रिज्जु ब वि । तं पुपु वि बमुडिड कोव-दवि ॥५॥
 बबसन्नु बोत्त बरम्मिपड । बहुक्केहि बन्क विपमिपड ॥६॥
 बासीविस विस्सर बजबरेहि । सइछ सीह कुम्बर बरेहि ॥७॥
 गव-मुप-पिआपेहि रक्कसेहि । विरि-यवज हुआसज-पाडसेहि ॥८॥

पत्ता

इस-विस्ति-बहु बन्कारड करे वि बोक्कमे वि बज्जवि उत्तरे वि ।
 गड निज्जु बो उबसन्नु किह गिनि-सत्तपे बात्तपु विह ॥९॥

[८] राजा के देखते ही यह सुन्दरी का मन कामवासने संविद्ध हो गया। वह उससे कहने लगी—“बुझाये जानेपर भी नहीं बोझ रही हो। क्या तुम पहले हो या तुम्हारा मुझ नहीं है। क्या ध्यान कर रहे हो। अक्षुब्धमात्रा फेंक दो, मेरे सौम्य-खलका पान करो।” वसुधैव कुटुम्बकम् न पाकर सपिप्सास भीड़ा करती हुई उसने कोमल कर्पावतंसका नीला कमल उसकी छातीपर मारा। सिधे हुए रक्तकमलकी तरह मुखवाली किसी भीने उससे कहा, “तुम इसे सचमुचका आदमी समझती हो वस्तुतः यह किसीने सफ़रीका पुतला बना दिया है।” तब फिर उन्होंने रज-रसके लोभी अनामिका नामके यक्षसे जाकर यह सब कहा ॥ १-८ ॥

“अरुणी केयूर धारण किये, कोई तीन मर तुम्हें तिनकेके बराबर भी नहीं समझते। वनमें बिद्याकी आराधना करते हुए वे ऐसे मादुर्य होते हैं मानो विश्वरूपी मन्त्रके आधारपर स्वप्न ही हों ॥ १॥

[९] यह सुनकर अम्बु द्वीपका स्वामी यह यक्ष आकाशकी छपगके समूहकी मूर्ति ममक पठा भीर बोला—“यह कीन ऐसा निम्नल व्यक्तित्व है जो मुझसे बाहर होकर भी जगमें जीवित है। जब यह उस आश्रमके सम्मुख गया तो उसे राजाभक्तके पुत्र दिखाई दिये। उसने कहा, “अरे नये सन्यासियों क्या ध्यान कर रहे हो। किस वृक्षकी स्तुति कर रहे हो।” जब एक भी उत्तर नहीं मिला तो उसकी क्रोधाम्नि भीर ही मड़क पड़ी। उसने पार वपसग प्रारम्भ कर दिया बिपैले वीरोंके अश्वारों और सर्पों, बड़े बड़े शायक भीर हावियों गज-भूत-पिशाच-राक्षसों गिरि, पवन आग और पावस आदिके अनेक रूपोंको बनाकर वह तरह तरहके आश्चर्य करने लगा ॥ १-८ ॥

[१]

जे बिचु व सखिउ बधरै वि । चिउ तसलजें जन्म मात्र धरै वि ॥१॥
 बरिसाविउ सपनु वि बन्धुजगु । कसुजउ कम्बलु विसण्य-मगु ॥२॥
 कस-बापैहि भाइजगु बरै । विचउगुइगुइ कसैं जे कसैं ॥३॥
 रयनासु बहकसि बन्धनहि । इमगुइ बह व बन्धे गमहि ॥४॥
 तोसरगु मजै वि पडिउ(र)नच करै । रिउ मारु कमाइ पुच बरै ॥५॥
 त पुरिसबाह कि बसिरिउ । जव-बपगु बेच कम्बलु बरिउ ॥६॥
 जहो मानुजगु करै चारहदि । सिरि बन्धहि कमाउ बस-इदि ॥ ॥
 जहो चरहि बिहीसन जगुइ । बसैं मेघाहि पिडिगुइगुइ ॥७॥

पत्ता

जरै पुचहो जउ पडिरनक किउ जं छाकिय पाकिय बडहमिय ।
 सो विगुलु सपनु किजेमु गउ बिह पावहो बन्धु विजनिजपड' ॥८॥

[११]

जं केज वि जउ साधारिउ । त ठिगि वि जगु मारिउ ॥१॥
 पुनु तिहि मि बगुइ बरिसाविउ । सिव-साम-सिवाकै हिं चारिउ ॥२॥
 जवि बकिउ तो वि जहो पगु बिह । मावा राजउ करै वि सिह ॥३॥
 जगुइ बरिउ बविबक-मगुइ । भाहि रविबन्धु बिहीसजहो ॥४॥
 सं विपै वि सीमु बहिराजउ । ते जगुहो बकिय मजामजउ ॥५॥
 जिहो सुदहो विर-ओपगुइ । ईसीसि पगकिगुइ कोयगुइ ॥६॥
 सिर-कमजहो ठाह मि केराहो । जगुइ वि बुचक जगैराहो ॥७॥
 राजगुहो गमिय बरिसाविगुइ । पडमो व बाक-मेहाविगुइ ॥८॥

वसों विराओंमें जँपेरा फैलाकर, रोकर गरजकर उल्लूककर, उसने उपसग किया। पर वह वैसे ही व्यर्थ गया जैसे पहाड़की थोटीपर मेघ व्यर्थ जाते हैं ॥ ६ ॥

[१] अब वह किसी तरह भी उनका चित्त नहीं बिगा सका तो उसी क्षण वह विद्यापर दूसरी माया भ्रमण करके बैठ गया। उसने दिखाया कि रावणके समीप बन्धुजन लिप्त मन होकर कर्म विछाप कर रहे हैं। ओढ़ोंके आघातसे उन्हें पीटा जा रहा है। सुण-सुण ये गिर पड़ रहे हैं। रत्नाग्रज, कैकरी और चन्द्रनखा, सबके सब कह रहे हैं कि तुम क्या हमारी चिन्ता मही करते? हम तुम्हारी शरणमें हैं। हमारी रक्षा करो, शत्रु पीछे पड़कर मार रहा है। पुत्र! बचामो, क्या तुम अपना वह पुरपाप भूल गये। जिससे तुमने नौ मुखका द्वार कंठमें धारण किया था। अरे मानुष्य बहादुरो दिखाओ। मत्सनिर्मित पात्रके समान इसका सिर तोड़ दो। अरे बिभीषण! कुछ प्रयत्न करो, धर्ममें हम पित रहें हैं। अरे पुत्रो! क्या रक्षा नहीं करोगे। हमने जो तुम्हारा छात्र-पाठनकर कहा किया, क्या वह व्यर्थ ही गया, वैसे ही वैसे पापसे धर्म व्यर्थ जाता है ॥ १-६ ॥

[११] इतने पर भी जब कोई सहायताके लिए प्रस्तुत नहीं हुआ तो वहने (मायाके बख्से) जन दोनोंको मरा हुआ दिखाया। मरपटके सियार उन्हें ला रहे थे। फिर भी उनका स्थिर ध्यान नहीं बिगा। तब उसने रावणका मायावी सिर काटकर अबिचल मन बिभीषण और मानुष्यके सामने डाल दिया। भाईके रक्त-रंजित सिर को देखकर वे दोनों कुछ बिग गये। प्रेमसे भरी उनकी स्थिर ओढ़िबाड़ी आँखोंमें थोड़ेसे आँसू मलक उठे। तब वहने उन दोनोंके मुखमल ताड़कर, रावणका दिखाये, मामो मृणाक्षसे

५५५

॥ एम वि राजसु कण्ठ पिठ ॥ ५ ॥ देवर्हि साङ्गुडाव मिह ।
 विमर्ह सङ्गत्तु उभयसु मिह तियवर्हो केवक-वायु मिह ॥४॥

[१२]

नागवा कृष्णवर्णी महाकाक्षिणी । गणप-संबाक्षिणी भाषु-परिमाक्षिणी । १।
 काकि कोमारि चारुहि माहेसरी । बोल-वीराक्षणी बागबोमोसरी । २।
 सोमवर्णी रत्न बम्मावि इन्द्राक्षणी । अमिम अक्षिमति पद्मवि कञ्जाक्षणी । ३।
 चक्षुषि उषामिणी अम्भरी मोक्षणी । बहिर-विजयसयी सुवर्ण-सखोक्षणी । ४।
 वाक्क्षणी पादक्षणी मूर्ति-गिरि-वारिणी । काम-सुह-दाक्षणी कल्प-वृक्ष-कारिणी । ५।
 मन्त्र-पद्माक्षणी सत्य-आम्बरिस्त्रिणी । विजय-वध विमिमी सत्य-मय-आम्बुजा ।
 सवि-संबाक्षिणी कुशिक भवकोपणी । अम्बि-जल-धम्मणी विम्बणी विम्बुजा ।
 अम्बुरी रत्नसौ वाक्क्षणी चरित्रणी । चारणी इन्द्रिवासा व दूरिसणी । ६।

पञ्चा

आम्हें वर विजेदि आम्हें राखतु शुभ-शान्ति बहुत्राव्हि ।
 कळविमि परिवारिड स्वर्ग निव् मवळ्यासु कुल तारां विह ॥५॥

[۱۴]

मन्त्रोक्तं ब्रह्मणो मोक्षदिव । सर्वत्रिं ब्रह्मण-शक्तिविष ॥१॥
 ब्रह्मण पञ्च वि ब्रह्मणः तर्हि । विदुः ब्रह्मणः पञ्च-पञ्च तर्हि ॥२॥
 सिद्धयः सन्तु विविधारिणि । विविधः शक्तिः संवित्त्वित् ॥३॥
 ब्रह्मण ब्रह्मि पुनः ब्रह्म-मन्त्रो । ब्रह्मणः विदुः विदुःसन्त्रो ॥४॥
 पञ्चमन्त्रो पुनः मन्त्रोऽर्थः । ब्रह्म विदुःसन्त्रि विदुःसन्त्रि ॥५॥
 ब्रह्मणः सन्त्रिः शक्तिः विदुः । ज्ञेय-सन्त्रिः ब्रह्मणः विदुः ॥६॥
 ब्रह्मण विदुःसन्त्रिः ब्रह्मणः । ब्रह्मणः ब्रह्मणः सन्त्रिःसन्त्रिः ॥७॥
 उक्तं सिद्धं उक्तं ब्रह्मणः । ब्रह्मणः सन्त्रिःसन्त्रिः ॥८॥

कमल कटकर जलवा कर दिधे गये हैं । लेकिन रावण अड़िग रहा, वह देखने इसे साधुवाद दिया । इस तरह उसे एक हजार विद्याएँ सिद्ध हो गई, ठीक वैसे ही जैसे तीर्थंकरको केवलज्ञान सिद्ध हो जाता है ॥ १-६ ॥

[१२] महाकालिणी कहकहाती हुई आई । गगन संचालिनी, मानुपरिमालिनी, कामी कुमारी, वाराही, माहेरवरी, घोर वीरासनी, योगयोगेश्वरी, सोमनी रत्न, ब्रह्माणी, इन्द्राणी, अग्निमा, लघिमा, प्रपत्ति, कात्यायनी, डाहनी, उरुघाटनी, स्वस्मिनी, मोहिनी, बैरि विजयिनी, मुचन सञ्जोहिणी, धारणी, पावनी, भूमिगिरिवाहणी, कामसुख दायिनी, वन्धु वधकारिणी सबप्रच्छादिनी सब आकषणी, विजय-जय-विजयनी सर्वमदनाशिनी शक्ति सवाहिनी कुटिल भव लोकिनी, अग्नि-व्यस्तस्मिनी, बिन्दनी मिन्दनी आसुरी, राक्षसी वाक्पी वरिणी वारुणी, दुर्निबारा और दुदरानी ॥ १-८ ॥

गुप्त-समूहसे अनुरक्त होने वाली ये विद्याएँ रावणके पास आ गई । उनसे घिरा हुआ वह ऐसा छगता था मानो तारोंसे घिरा हुआ चन्द्रमा हो ॥ ६ ॥

[१३] सर्वोपथ स्वस्मिनी, मोहिनी संवर्धी आकारागामिनी ये पांच विद्याएँ बलित ध्यान कुम्भकण्ठके पास पहुँची । सिद्धार्थ, शत्रुविनिवारिणी निर्बिघ्न और गगनसंचारिणी ये चार विद्याएँ विभीषण को भी प्राप्त हुई । इसी बीच सफळ मनोरथ और नाना विद्यामोंसे अलंकृत शरीर रावणने स्वयम्भ नामका विशाल नगर बसाया । वह ऐसा छगता था मानो पृथ्वीपर स्वर्ग का लह ही आ गया हो ॥ १-९ ॥

उसमें उसने सहस्रहस्त नामका सुन्दर चैत्यगृह बनवाया । ऊँचे ऊँचे शिखर धनवाकर माना वह सूर्यके चिम्बको पकड़ना चाहता था ॥ ७-८ ॥

रावणकी इस अति-दुष्टिसे सुनकर परके लोगोंको खूब परि-
तोष हुआ। जल-वल्गकी कई राक्षस सेनाएँ भी आकर उसे प्राप्त
हो गई ॥ ६ ॥

[१४] अपनी ही सेनाको देखकर, उसने अवलोकिनी विद्यासे
पूछा, “यह कौन हैं ।” उसने कहा “यह तुम्हारे ही वन्धुजन हैं ।”
यह सुनकर, अपनी हजार विद्याओंसे भिरा वह निकल पड़ा।
मानो हजार कमलोंसे सरोवर या हजार क्षिरणोंसे सूर्य ही, भिरा
हो। वह, विभीषण और कुम्भकर्णके साथ ऐसा जा रहा था मानो
सूर्यमें दिनका तेज मिला गया हो। उन तीनों कुमारोंके प्रस्थान
करनेपर चारणोंकी बाजी लड़क पड़ी। रत्नाग्रव भी अपने वन्धु-
जनोंके साथ इस नये नगरमें रावणके भवनमें पहुँच गया।
सुमात्रिके पुत्र रत्नाग्रवने अपने बेटे, रावणका सुन्दरमणि रत्नोंसे
लपित और हजार विद्याओंसे शोभित देखकर सतोषकी सांस
ली। पुच्छकित होकर, उसने आलम्ब-स्नेहसे भरे अपने मुँहपारामें
उसे भर छिया ॥ १-६ ॥

दसवीं सन्धि

नवीन नील कमलके समान नेत्र वाले रावणने छ' अपवास
किये और इस प्रकार उसने सुंदर दुर्बल मुकुटप्रकी तरह चन्द्रहास
खड़ा सिद्ध किया ॥ १ ॥

[१] रावणमें दस हजार विद्याओंका निवास पहलेसे ही था,
और अब दुःसह चन्द्रहास खड़ा साधकर वह बन्धना भक्तिसे
लिय मुग्ध पक्षतपर गया। इतनेमें मय और मारीच उसके यहाँ
आये। कुमारी मन्दादरीको साथ लेकर ये दोनों रावणके भवनमें

चन्दमहि विहाकिम तेहिं तेत्तु । 'परमेसरि गड बहवपणु केत्तु' ॥१॥
 तं तिमुरेवि बहवपणुकेत्तु । 'गुह्य रवपणुकेत्तु' ॥२॥
 'पुह पुह साहेपणु चन्दमहि' । गड बहवपणु मेरु महीदरस्तु ॥३॥
 पुरेवि बहव रवपणुकेत्तु । तं केहि तिमुरेवि विहाकिम ॥४॥
 केत्तुकेत्तु महि चन्दमहि चम्पा । संचरिब नसेस वि चन्दमहि ॥५॥

पद्या

कर्णे चन्दमहि कर्णे चन्दमहि कर्णे चन्दमहि बरिसह ।
 विहाकिम चन्दमहि रवपणुकेत्तु च महीदरस्तु पुरेवि ॥१॥

[१]

चम्पाकेहि चन्दमहि मपण । चन्दमहि पणुकेत्तु मपण ॥१॥
 'पुह कर्णे चन्दमहि केत्तुकेत्तु । पणुकेत्तु रपु केत्तु चन्दमहि ॥२॥
 तं विहाकिम 'किं न मुनिव पणुकेत्तु । बहवपणुकेत्तु पुह' ॥३॥
 तं तिमुरेवि चन्दमहि विहाकिम । चन्दमहि मुह्येवि विहाकिम ॥४॥
 चन्दमहि विहाकिम सच उहाड । मपण चन्दमहि विहाकिम ॥५॥
 'पुह कर्णे चन्दमहि मपण' । पणुकेत्तु केहि केहि विहाकिम ॥६॥
 विहाकिम मपण-मपण केहि । मुह्येवि मुह्येवि मपण केहि ॥७॥
 तं तिमुरेवि विहाकिम-मपण मुह्येवि । बरिसह विहाकिम मुह्येवि ॥८॥

पद्या

मपणवि विहाकिम मपणवि विहाकिम मपण विहाकिम ।
 मुह्येवि विहाकिम मपणवि विहाकिम मपणवि विहाकिम ॥१॥

प्रविष्ट हुए। वहाँ चन्द्रनलाको देखकर उन्होंने उससे पूछा—
परमेस्वरी! रावण कहाँ गये हुए हैं।” यह सुनकर नेत्रोंको
आनन्द देने वाली रत्नाभवकी पुत्री चन्द्रनलाने कहा, “अभी
अभी चन्द्रहास सिद्ध करके वह सुमेरु पर्वतकी ओर गये हैं।”
जब तक वह यहाँ आते हैं सब तक बैठिये। यह मानकर, वे लोग
ठहर गये। सायकाल भरती काँपने लगी और सभी विश्रामाग
अधायमान हो बैठे ॥ १-८ ॥

सुषमं अंधेरा, सुषमं प्रकार और सुषमं मेघवर्षा हो जाती
थी। इस प्रकार बिद्युत प्रकार करता हुआ रावण मानो माहेन्त्री
बिद्याका प्रार्थन कर रहा था ॥ ९ ॥

[२] यह देखकर मयमीत मयने मन्दोदरीको समय देकर
चन्द्रनलासे पूछा “यह कौनसा कुतूहल है मन्दारिके? जो रतिमें
नये प्रेमकी तरह फैलता ही चला जा रहा है।” उसने भी
जवाब दिया “क्या तुम यह प्रताप नहीं जानते, यह कुमार रावण
का प्रसाध है।” यह सुनते ही सब पुच्छित हो बैठे और एक
दूसरेका मुँह देखने लगे। इतनेमें ही सैकड़ों अनुचरोंसे घिरा
मयके पूतावासको देखता हुआ, रावण आ पहुँचा। उसके यह
पूछनेपर कि यह कौन ठाट बाटसे ठहरा है, किसीने प्रणामपूर्वक
उससे कहा, “कोई मय और मारीच नामके बिद्याधर हैं? वे वानों
आपसे मेट करने आये हुए हैं।” यह सुनकर वह जिनमवनमें
पहुँचा। वहाँ उसने ज्ञानकर्ता जिनकी प्रशिक्षा और बंधना की।
इतनेमें सहसा मन्दोदरीने अपनी चञ्चल मौहोपाखी दृष्टिसे
रावणको इस तरह देखा मानो किसीने दूरसे नीलकण्ठ माछासे
बकस्यकपर आघात पहुँचा दिया हो ॥ १-९ ॥

[३]

दीप्तह तेज वि सहस्रसि बन्ध । व मस्तर्हं बहिर्गण-कुमुम-भास्त ॥१॥
 दासमिह बल्लभ-वैडर रसन्त । वं मङ्गुर-राज बन्दिज पडन्त ॥२॥
 दीप्तह विपन्तु मेदक समन्तु । वं कामपुत्र अन्तर्गण मन्तु ॥३॥
 दीप्तह रोमावन्ति सुहृ बडन्ति । वं कस्तक-बाक-सन्धिनि कडन्ति ॥४॥
 दीप्तमिह सिद्धिष उबसोद देन्त । वं उरवन्तु निम्नोवि इत्थि-दन्त ॥५॥
 दीप्तह पण्डित्कन्य-वपन-कमल । वं सास्तामोवास्तत मस्तल ॥६॥
 दीप्तह सुधाम्नु धनुजुव सुभन्तु । व वपन-अस्तरो किड सेड-वन्तु ॥७॥
 दीप्तह निडातु सिर चिहुर-वन्तु । मसि-विन्तु व वव उरवन्तु-विमन्तु ॥८॥

पता

परिभमह दिदि तहो तर्हि जे तर्हि जन्महि कहि मि प बकह ।
 रस-कन्यड मङ्गुर-वन्ति विम केपह सुपेवि व बकह ॥१॥

[४]

दहगीव कुमारहो कर्हि विधि । पत्थन्तरो मारिषेव कुतु ॥१॥
 वैवहो दाहिम सेदि पवह । नामेव वैवसगीव ववह ॥२॥
 तर्हि जन्महो मप-मारिष माव । रावव विवह कजेव बाव ॥३॥
 कह तुम्ह जे बोलाव मारि-वपनु । उहुहु वैव कर्हि पाणि-गाइतु ॥४॥
 पड जे सुपुत्र जन्मन्तु बाव । वं विह पवन्तु तिळीव-साव ॥५॥
 कडाव कन्धि मङ्गक निवन्तु । सिव-सन्ति-अन्तेरह-सुह-वपन्तु ॥६॥
 वं निम्नोवि तहो दहद्वेष । किड वपन्तु पाणि-गाइतु तेव ॥७॥
 वव नूरहि ववकहि मङ्गकहि । कडाव-तेरगेहि समुवकेहि ॥८॥

[३] उसने भी अपनाक उस घांटाको इस प्रकार देखा मानो भ्रमरने अभिनव कुसुममाळा देस ली हो। उसके पैरोंके बजते हुए नूपुर ऐसे मात्स्य होते थे मानो बन्दीजन मधुर रागों का पाठ कर रहे हैं। मेखला सहित निषन्ध ऐसे छाते थे मानो कामदेवका आस्थान-भाग हो। चढ़ती हुई रोमरुचि ऐसी जान पड़ती थी मानो काळी बाळनागिन ही रोमिष्ठ हो रही हो। उसका शिखा हुआ मुखकमल वीस पड़ रहा था, निषास के आसोदसे भ्रमर उस पर आसक्त थे। सुगन्धका अनुभव करने वाली सुन्दर नाक ऐसी दिखाई देती थी मानो नेत्रजलके छिप सेतुबन्ध ही हो, सिर के बाछोंसे हँका हुआ छछाट ऐसा जान पड़ता था मानो चन्द्रबिम्ब ही नये मेघोंमें डूब गया हो ॥ १-८ ॥

जिस अंगपर राजनकी दृष्टि घूमती, वह वही ठहर जाती। दूसरी जगह जाती ही नहीं, ठीक वैसे ही जैसे रसखोलुप भ्रमर माझ केरकीको नहीं छोड़ सकती ॥ १ ॥

[४] इस प्रकार राजनका मन लेकर मारीचने कहा—
“विजयाप पर्वतकी विशाल वृक्षिण श्रेणिमें एवसगीत नामका भगर है। हम दोनों माई मय भीर मारीच जहीसे विवाहके सिद्धसिद्धेमें पहाँ आय हैं। हे देव! इस योग्य नारीरत्नको ग्रहण कीजिए, ठठकर इसका पाणिग्रहण कीजिए” ॥ १-४ ॥

यही वह सुहृत् नक्षत्र भीर दिन है जिसे त्रिखोफ्तार, कन्याजलस्मी और संगलके निवास, तथा शिवरात्रि, मनोरथ और सुकांको प्रकाशित करनेवाले दिन भी जानत हैं। यह सुनकर राजन खूब सन्तुष्ट हुआ और उसने उसी समय, अत्युच्च पद्ममगल तथा समुच्च स्वर्णिम तोरणोंके बीच मन्वोदरीसे

घटा

तं बहु-बन्धं नमोऽप्यन्धवत्तु विसृज्य सचपदु पश्यतु ।
 तं उत्तम-राजहंस-मिथुनं पण्डुहिम-पश्यन्-वचतु ॥४॥

[५]

अचरीत दिवसे दिव-बाहु-बन्धु । विमलं चोत्पलं महा-पद्मं ॥१॥
 गडं तेषु बालु मायसु-वमासु । अम्बरबन्धु नामे गिरि विसृज्य ॥२॥
 गन्धर्व-बाणि बहिर् बगे पयास । गन्धर्व-कुमारीहि बह सहास ॥३॥
 दिवं-दिवं अक-वीरु करणु जेतु । रचमास-बन्धु इषु तेषु ॥४॥
 साहसति विष्टु परमेस्वरीहि । न सायक-सचक महा-सरीहि ॥५॥
 न नव-मण्डप-बन्धु कुमुदीहि । न बाक-दिवापत कमलिनीहि ॥६॥
 सम्बन्ध रत्न-परिवारिबाड । सम्बन्ध बन्ध्याक-कुमारीबाड ॥७॥

घटा

सम्बन्ध भवन्ति बन्ध परिहरन्ति बन्ध-सर-बन्धरिपद ।
 'पहं मेहेति बन्धु न मत्ताइ परिधि बाह सार् बन्धरिपद' ॥८॥

[६]

पुष्पन्तरे भारनिष्कन्ध-भवेहि । क्यु गमिषु गमज-विवाहवेहि ॥१॥
 बालाबिड सुन्दर-सुरवरासु । 'बन्धु कन्धु पुष्पन्तरे' ॥२॥
 करे कमाड तेज नि इच्छिबाड । पञ्चोदित सुसमाह्विबाड ॥३॥
 तं विमुनेति सुत-सुन्दर विष्टु । उदाहृ बार्हि किमणु कुतु ॥४॥
 बन्धु नि कयबाहिड हुह-समासु । तं पेक्षेति साहसु बन्धमासु ॥५॥
 विष्टिरेहि कुतु 'बन्धु को नि सरतु । तन् बन्धुर्हि कर्मणे इषु मत्तु' ॥६॥
 रत्ननेत्र इष्टिड 'किं भावपुष्टि । निर काह' विवाहहि बाहवेहि ॥७॥

विवाह कर लिया। उसके बाद औंओंको मुक्त देनेवाले बरवपूने स्वयंभू नगरमें प्रवेश किया मानो उत्तम राजकुं स वम्पसिने हो विवसित कमलवनमें प्रवेश किया हो ॥ १-६ ॥

[५] यह बाहुवृण्डवाला महाप्रचण्ड रावण एक दिन अपनी विद्याका प्रदर्शन करता हुआ वहाँ गया वहाँ मनुष्योंके कोलाहलसे व्याप्त अश्वत्थर नामका विशाल पर्वत था। उसमें अगत्प्रसिद्ध गन्धर्वबापिका थी। कोई ६ हजार गन्धर्वकुमारियों प्रतिदिन उसमें खिलती करने आती थीं। रावण भी अचानक वहाँ पहुँच गया। सहसा परमेस्वरी गन्धर्वकुमारियोंने रावणको इस तरह देखा मानो समस्त महासरिसाओंने समुद्रको, या कुमुदितियोंने चन्द्रमाका, या कमलिनियोंने दिवाकरको ही देखा हो। सबकी सब रङ्गकोंसे रमित और सब तरहके अलंकारोंसे मूषित थीं। वे कामदेवसे आहत हो उठीं और अपना कन्यासुख शीघ्र छोड़कर वे सबको सब रावणसे बोली, “तुम्हें छोड़कर दूसरा हमारा पति नहीं हो सकता हमने तुम्हारा वरण स्वयं किया है, हे नाथ पाणिग्रहण कर लो ॥” ॥ १-८ ॥

[६] इसी बीच, यह सब देखकर, व्याकुलचित्त राक्षस सैनिकोंने आकर सुन्दर गन्धर्व विद्याधरसे कहा कि “सब कुमारियों एक ही मनुष्यकी हो गई हैं, उसने भी बाहनेवाली उन अत्यन्त सुन्दरियोंका पाणिग्रहण कर लिया है।” यह सुनकर सुन्दर विद्याधर विरुद्ध हो उठा और वह कुछ कृतांतकी तरह बोला। उसके साथ दूसरा देवसम कनकाधिप ? विद्याधर भी हो लिये। उस अगणित विद्याधर सेनाको देखकर, कुमारियोंने अपने प्रिय रावणसे कहा—“अब तुम्हें कुछ भी शरज नहीं है, हमारे कारण तुम्हारी सखु सिफ्ट आ गई है।” यह सुनकर रावणने हँसकर

पद्या

भीसोबनि बिजपे सों बनेनि बड़ा बिसहर-भासेहि ।
 निह दूर-भय मय-सन्धिपेहि दुखिय-कर्म-साहसेहि ॥५॥

[७]

बामेहेनि पुजेनि करेनि दास । परिभेपियु कण्ठहैं ब वि साहस ॥१॥
 गड राबनु गिब पट्टु पबिहु । सन्धिबनु सपक-परिवर्ण दिहु ॥२॥
 बहु-काके मन्धोवरिहैं बाप । इन्द्र-बनबाह्य वे वि भाव ॥३॥
 पृथे वि कुम्भपुरे कुम्भपण्णु । परिभाविड शिष-संपद पबण्णु ॥४॥
 रत्तिमिद कडावरि-पण्णु । अगाड बहसकर्मो लखड वेसु ॥५॥
 गव पप बूवारें कोर हुड । पेसिड बन्धाकडार-बूड ॥६॥
 बहसकर्महुनु पट्टु गमि । तेहि मि किड अण्णुभाणु किं वि ॥७॥
 पमविड 'सुमाहि-पट्टु वेदि कण्णु । पोण्ड मिबारी इड कुम्भपण्णु ॥८॥

पद्या

अवराह-सपदि मि बहसकण्णु तुम्हहिं समड व कुम्भ ॥
 उम्भण्णु वि सहर-पुकिन्पेहिं विम्भु बेम व विदम्भ ॥६॥

[८]

पर बापु पैण्डमि विपदिबण्णु । जे बाहि विचारहैं कुम्भपण्णु ॥१॥
 एवहों पासिड तुम्हह विणाणु । एवहों पासिड अण्णुभाणु ॥२॥
 एवहों पासिड पात्ताक-कड । पट्टेबड उणु वि करेनि सड ॥३॥
 माकि वि अण्णुभाणु आसि एम । हुड बडेनि पडेनि पण्णु बेम ॥४॥

कहा—“अरे पातक इन सियारोंसे क्या ?” उसने तब उत्सवज
बिद्याका ध्यान किया और भाग्यपारासे उस बिद्यापर सेनाको वैसे
ही बाँध लिया जैसे पूवजन्मके संघिष इन्दारों पाप कर्म वर
भय्यको बाँध लेते हैं ॥ १-८ ॥

[७] पुनः उनके द्वारा प्रार्थना करनेपर उसने उन्हें दास
बनाकर छोड़ दिया और बहू हजार कन्याओंसे विवाह कर लिया ।
अनन्तर रावण अपने नगर छोट गया । पुरज्जनवासियोंने इसे
वैमवर्णके साथ नगरमें प्रवेश करते हुए देखा । पुनः बहुत काळ बीत
जानेपर मन्वोदरीके इन्द्रजीव और जनबाहन नामके दो पुत्र
हुए । श्वर कुम्भपुरमें कुम्भकर्णने भी श्रीसपदासे विवाह
कर लिया । बहू छद्मानगरीके वैमवर्णवाले प्रदेशमें उत्थाव मचाने
लगा । प्रजा बिसस्त्रती हुई राजा वैमवर्णके पास पहुँची । उसने
कुछ होकर रावण के पास बचनस्तकार वृत्तको भेजा । वृत्त जाकर
रावणके दरबारमें प्रविष्ट हुआ । उसने वृत्तका थोड़ा आदर स्तकार
किया । वृत्तने तब कहा “प्रभु सुमासि, अपनी छड़की दो, और
अपने पोसे कुम्भकर्णको रांको । सैकड़ों अपराध होनेपर भी
वैमवर्ण तुम्हारे साथ युद्ध नहीं करना चाहता जैसे ही जैसे
श्वर पुष्टियों द्वारा जलाये जाने पर भी बिन्ध्याचल उनके बिगड़
नहीं होता ॥ १-९ ॥

[८] पर इस बातको मैं आपत्तिजनक समझता हूँ यदि तुम
कुम्भकर्णको नहीं रोकते । इससे तुम्हारा नारा होगा, इससे घनद
का यहाँ आगमन होगा । इसके कारण भारांकासे तुम्हें फिर
पाताळ छकामें प्रवेश करना पड़ेगा । इसी तरह मासि भी मगाड़ा
करता आया था, परन्तु वह उसी तरह मारा गया जिस तरह
दीपकमें पड़कर शस्त्र मारा जाता है ॥ १-१० ॥

तद्बहुं तुम्हें विज्जु को ध्ये । पृथ्विं शीतह् पडिबड नि सो ज्ये ॥५॥
 बरि पेंहु ज्येसमप्यिड कुक-कपन्तु । बन्धुड तहो बरें विपडह् बहन्तु ॥६॥
 तं जिम्बुपेवि रोसिड निस्तिबरिन्तु । कर्हो तजड बगड कर्हो तजड इन्तु ॥७॥
 बन्धुकेइड मीसपु बन्धुइन्तु । पडिबन्ध-पड-बन्ध-काड-बासु ॥८॥
 'पई पडसु कर्होपिपु बकि-विहासु । पुपु पण्डपे बन्धुहो मकमि मासु' ॥९॥
 सिड बार्हेनि हुपु विहीमजेन । 'विनिवाइएन बूजेन एन ॥१०॥

मत्ता

परिममह् बपसु पर-मण्डकेहिं तुम्हें पड न बन्धु ।
 तुम्हण्ड हरिण-उकेहिं धर्हें कि पण्डपु न पण्ड ॥११॥

[१]

जीसारिड बूड पण्डह् बेम । बेसरि-कम-तुपु कुरहु बेम ॥१॥
 पण्डे नि बसापु निपुडरन्तु । सण्डे नि विन्निमाड विह कपन्तु ॥२॥
 जीसारिड विहीसपु मापुकपु । रपणासड मड मारिपु बपु ॥३॥
 जीसारिड सडोबड मडकपु । इन्धह् बन्धुइन्तु सिपु नि होन्तु ॥४॥
 इह दूड पणाजड रिपु नाम । दूएन नि बन्धुहो कडिड ताम ॥५॥
 'माधिर् पासिड एणहो मरहु । उककपु बेनि बपु नि पण्डह्' ॥६॥
 तं बपु पुजेनि सण्डे नि बन्धु । जीसारिड बार्हें सार्हें बससपु ॥७॥
 विड कर्हें नि गिरि-गुज्जर्हें नाम । तं बायहाज-बहु हुपु ताम ॥८॥

मत्ता

इह समर-पु किन्-कण्डकह् अमरिस-रहस-विसह् ।
 बहसपु-बहसपु साइहर्हें विन्नि नि रबें अन्निहर्हें ॥९॥

[१]

जेन नि सुन्दर सु-रमज सु-सेन । आकिहिप पण्ड बड बेस जेन ॥१०॥

जान पड़ता है, उसका जो हाथ हुआ वही तुम्हारा होगा। मर्यादा तो यह हो कि उस कुछ कृतात्मको मुझे सौंप दो, या फिर वह बेड़ियोंसे अकड़ा हुआ—परम ही रहे।” यह सुनकर निराश्वर राज रोपसे भरकर बोला, “कौन घनद, और इन्द्र ?” फिर शत्रु पक्षका संहार करनेवासी अपनी मीपण चन्द्रहास तखवारकी ओर इससे हुए, उसने कहा, “पहले मैं तुम्हारा बलिबिधान करता हूँ, फिर बादमें घनदका मानसदन करूँगा।” पर इतनेमें विभीषण फिर मुकाबर रावणसे बोला, “इस दूतको मारनेसे शत्रुमंडलमें हमारी अकीर्ति फैल जायगी। यह तुम्हें शान्ति नहीं देता, क्या हिरनोके मुँहसे छड़ते हुए सिंह अग्निजठ नहीं जाता ? ॥ ५-११ ॥

[६] इसपर उसने दूतको निकाल दिया। सिंहके पंजेसे चूके हुए हिरनकी मूर्ति वह दूत किसी तरह बच गया। इधर रावण भी समतमाता हुआ तैयार होकर यमकी मूर्ति निकल पड़ा। तब विभीषण मालुङ्गण रत्नाभव मय और मारीच भी निकल पड़े। और भी सहाय्यर मान्यवन्त इन्द्रजित, तथा शिशु होते हुए भी मेघबाहन भी निकल आया। तब वजाकर जैसे ही इन छात्रोंने प्रणाम किया वैसे ही दूतने जाकर घनदसे कहा, “सुमासिको इतना घमण्ड कि एक वा उसने बेर किया और दूसरे उसने दूष कर दिया है। यह सुनकर, घनदने भी पूरी तैयारीके साथ, इन्द्रकी ही मूर्ति दूष किया। आकर अचटक गुज पक्षपर पहुँचकर उसने अपना मार्ग बताया तबतक रावण सेना भी वहाँ पहुँच गई। रणवाद्य बजते ही काछाईल होने लगा। अमय और हय से भरी हुई दानों औरकी सेनाओं आपसमें टकरा गई ॥ १-६ ॥

[१] कोई सुन्दर घोर गजपटाका आभिर्गमन वैसे ही कर रहा था जैसे काह कासुक बेरयाका आभिर्गमन कर रहा है। तब

स वि कामु वि उरबद्धे वेम्मु रेह । नं विवरिच-सुरपं विवड वेह ॥१॥
 केज वि जावादिह मण्डकम्मु । करि-सिह विज्जहेवि महिहिं लम्मु ॥२॥
 केम वि कामु वि गप-बाड विष्णु । किड स-रहु स-सारहिं पुष्णु पुष्णु ॥३॥
 केम वि कामु वि उर सरहिं मरिड । छनिसज्जह नं रोमम्मु चरिड ॥४॥
 केज वि कामु वि एवें मुष्णु चणु । विड विवपे चरेवि नं पिप्पुज-वणु ॥५॥
 एवमत्तरे चणए ज किड लेड । हज्जारिड बाह्वे पङ्कसेड ॥६॥
 'अह तुम्मु लुम्मु एतवड कामु । हज्जो सि सीह-वण-उरम' ॥७॥

पञ्चा

तं जित्तुयेवि रावज कुहप-मणु बहसवण्हो जावमाड ।
 कड उम्मेवि गज्जवि गुक्कुकेवि ज गपवरहो महमाड ॥८॥

[११]

अम्मुहर कीक संदरिसलेज । सर-मण्डड किड तहिं हस-मिरेज ॥९॥
 विजिषारिड विजवर-कर-विहाड । जित्ति विवसु किं ति सण्डहु बाड ॥१०॥
 सम्मणे हपे गपे चप विम्मेवणे । जम्पाणे विमाणे चरिण्ण-गणे ॥११॥
 घरवरहरमत्त सर कामा केम । चणवमत्तपे माणुसे पिप्पुज वम ॥१२॥
 जण्णेज वि हव वण्णेहिं बाज । मुज्जिबरेज कसाव न पुक्कमाण ॥१३॥
 यणु वाडिड पाडिड वण-वण्ड । बहमुह-रहु किड सव लण्ड-मण्ड ॥१४॥
 जण्णेज चडेपिणु मिडिड राड । नं गिरि-मज्जावहो कुम्भि-याड ॥१५॥
 हड चणड मिण्डिवाकेज उरमे । जणह माणु व्हसिपे न विवमे ॥१६॥

पञ्चा

विड निव-मामणेहिं बहमवणु विवड हसामणे हुड्ड ।
 'अहिं जहि वाव जीवणु महु कुम्भवणु जावहड ॥१७॥

उसने (गजपटाने) उसकी छातीमें धक्का दिया मानो वह बिपरीत रतिमें मन छे रही थी। किसीने तबबार चलाकर हाथीका सिर धरती पर गिरा दिया। किसीने छर बाणोंसे मर दिया, वह रोमाञ्चकी तरह जान पड़ रहा था। युद्धमें किसीने किसीके ऊपर चक्र छोड़ा। वह, बुगलक्षोरके शब्दोंकी तरह हृदयमें जाकर छा गया। इतनेमें खेद करते हुए धनदने रावणको ब्रह्मचरा "तुम जो युद्ध कर रहे हो, उससे यही जान पड़ता है कि सिद्धकी दाहोंसे भी अधिक विकराज काळ, तुम्हारे अत्यन्त समीप आ गया है।" यह सुनकर क्रुद्ध रावण, बैमवणसे भिड़ गया। हाथ पठाकर वह गरज उठा, मानो एक महाभाग दूसरेको समाड़ रहा हो ॥ १-६ ॥

[११] मेघसीलाका प्रदर्शनकर भीर वीरोंका मंडप तानकर रावणने सूर्यका प्रकाश रुक दिया। उससे दिनगतका सन्वेद होने लगा। रथ, गरज, गज, ध्वज, प्रतीक, छत्र, अम्यात्र बिमान तथा राजाओंके शरीरमें छगे हुए तीर ऐसे छा रहे थे मानो किसी धनिकके पीछे चापछूस सगे हों। तब धनदने भी बाणों की वर्षासे बाणोंको वैसे ही रोक दिया जैसे महामुनि आती हुई कपापोंको रोक देते हैं। धनदने छत्र वृंड गिराकर रावणके रथके सो टुकड़े कर दिये। तब वह दूसरे रथपर चढ़कर वीर भीर उमने ऐसा आघात किया मानो किसी पर्वतपर बज्र ही गिरा हो। उसके मिथ्यपात्र शस्त्रसे बाह्य होकर धनद ऐसे धराशायी हो गया, मानो दिनमें सूर्य ही मुककर धरती पर खिसक आया हो ॥ १-८ ॥

तब बैमवणको उसके सामन्त उठाकर ले गये। रावणने विजय की घोषणा कर दी। इतनेमें बुद्धमक्य आषेरामें जाकर गरज उठा—“अरे पापिष्ठ तू मेरे जीवित रहते हुए कहाँ जायगा ?” ॥६॥

[१२]

‘आपुं समाप्नु निर फलु कपु । धाह्मह व्यासन्तो वि सपु ॥१॥
 बं निहह बम्म-सवर्धे कावि’ । निर जाम पवन्तह सूक-वाभि ॥२॥
 बवध्वेवि चरित विहसिन्नेव । निं कापर-वर विहसिन्नेव ॥३॥
 सो इम्मह जो पवन्तह पुभो वि । निं उरउ म जीवउ विविस्सो वि ॥४॥
 नासउ वराउ निव-पाव केवि’ । निउ भावुकन्तु मव्वह मुपे वि ॥५॥
 ववन्तरे ववध्वेवि मविहह । सु-ककउ व पुण-विमातु विहु ॥६॥
 तहिं चरित वसाविउ मुपे वि वउ । पवविव पसाहा के वि वउ ॥७॥
 वपुसु पुसु जो जो को वि वउ । तहो तहो हुकह विह काक-ववउ ॥८॥

पत्ता

विह-ववध-सवधेहिं परिचरित वपुवह ववध-वसन्तउ ।
 नाविन्तह जीवधे इन्तु विह वेस स वं सु लन्तउ ॥९॥

●

[११ एगारहमो संधि]

पुण-विमातवध्वेय ववध्वेय ववध-विसावार्ह ।
 वं ववध-विम्वर्ह व-सविवर्ह विहह हरिसेव-विम्वार्ह ॥ १ ॥

[१]

सीवववधव वंस पवर्ह । पुण्विउ पुसु सुमावि ववध्वे ॥१॥
 ववध्वे ववध्वे ताव ताव ससि-ववध्वे । एवर्ह निव जसुभाप-ववध्वे ॥२॥

[१०] इसके समान बीच शत्रु दूसरा नहीं, मष्ट होते हुए भी इसे मारो, जिससे हमारा सैन्यको बर्षोंका पैर नियाँकन हो जाय" । यह कहकर, त्रिशूल हाथमें लिये हुए यों ही कुम्भकण गौड़ा त्योंही विभीषणने छिपटकर उसे रोक दिया । उसने कहा, "कायर सन को मारनेसे क्या काम, जो आक्रमण कर रहा हो उसे मानना चाहिए । क्या निर्बल सौंप भी जिन्दा न रहे । वह तो स्वयं अपने प्राण छेकर मष्ट हो रहा है ।" यह सुनकर, कुम्भकण मत्सर छोड़कर हक गया । इतनेमें, मुकुन्दका तरह सुन्दर, विभवजका विमान दिखाई दिया । रावण निरांक होकर उसपर चढ़ गया और प्रसाद पूर्वक कितनोंको छात्रोंमें पहुँचा दिया । तथा जो-जो दुष्ट बल थे कालवृद्धके समान होकर स्वयं उनकी शोभ करने लगा ॥ १-८ ॥

इस प्रकार अपने स्वजन बान्धवोंसे वेष्टित होकर भीरु वृद्ध पुरुषोंका दमन करत हुए वह दान्तवर्षित रेशका स्वयं भोग करता हुआ बीजापूर्वक इन्द्रके समान घूमने लगा ॥ १ ॥



ग्यारहवीं सर्ग

एक समय पुण्यक विमानसे जाते हुए रावणने निर्बल मेघ समूहके समान मिमल और विराम (हरिपत्र द्वारा निर्मित) बिन मन्दिर देखे ॥ १ ॥

[१] वायव्याहन बराके बुद्धमूषण रावणने मुमाक्षि से पूछा—“यत्रकी तरह घबल ये क्या है ? क्या ये जलसे निकले

किं हिम-सिहरहं साधेवि मुक्कहं । किं वनकच्छहं धामहो मुक्कहं ॥१॥
 एण्डहण्ड वचछ पुण्डरिवहं । किं काह मि सिमुण्णरि वरिवहं ॥२॥
 जम्ममारम्म विवज्जिव गम्महं । किं भूमिक्खे गवहं सुग्गम्महं ॥३॥
 निव-मड्ढक सिज्जर सहसहं । किं धावासिपाहं कम्महं ॥४॥
 वसु सम्पहहं कण्ठेवि कण्ठेवि । निव गड को पडीवड कण्ठेवि ॥५॥
 कामिणि वपणेहामिध-व्वापहं । किं ससि-सपहं मिणेपिणु धावहं ॥

धत्ता

कहह सुमाकि हसत्तण्णहो 'जज-ववजजज-वजेराहं ।
 जिज-मवजहं वुद-पड्डिवहं एयहं हरिसेणहो केराहं ॥१॥

[१]

जडादिपहो मग्गे महि सिखी । जव निज्जि-वडवड-रयण-समिखी ॥१॥
 पडिक्खे दिवसें महारह-कारणे । जालेवि जजमि-मुक्कह गड तण्णह ॥२॥
 बीपे तण्णस मवणु पराहड । मवजजजिहो मवज-जड काहड ॥३॥
 तहवपे सिण्णुजवरे सुपसण्णड । इत्थि जिणेपिणु कहयड कण्णड ॥४॥
 वेवमहूप्पे वडण्णपे इरिड । जवजजजहो दिवसपे पड्डमारिड ॥५॥
 पण्णमे गज्जाहर मदिहर एणु । तहिंरपण्णु वण्णु तहो स-रवणु ॥६॥
 वडपे पिहिमि हुज धावणी । जण्णु वि मयजजजि करे कम्पी ॥ ७ ॥
 मण्णमे गग्गि जण्णि ओरअरिव । जड्ढमे दिवसें वुज्ज वीसारिव ॥८॥

धत्ता

णवहं तेज वि निम्मिपहं ससि-सण्ण-रार-कुण्णुजकहं ।
 आहरणह व वसुण्णारहो मिध-सासप-मुहहं व जविचकहं ॥१॥

[१]

गड सुजण्णु हरिसेज-कडाणड । मग्गेव-इरिहिं सुण्डु ववाणड ॥१॥
 ताम निजाड समुट्ठिड धीयणु । जाडहाण मग्गज संतामणु ॥२॥

हुए सफेद कमल हैं, या हिमके शिखर नष्ट होकर विलारे हैं, या वारा समूह अपने स्थानसे छूट पड़ा है, या किसी बालकके ऊपर सम्बे वण्डपर स्थित बबल छत्र रखे हैं, या जलरहित भूमिगत सुन्दर मेघ हैं, या मङ्गल गृहकार किये हुए हजारों कछईस बसा दिये गये हैं, या कोई अपन सम्पूर्ण यशका त्वण्ड खण्ड करके यहाँ बिखरा गया है, या सुन्दरमुक्तियोंसे पराजित काम्तिबाला सैकड़ों चन्द्र यहाँ आकर मिल रहे हैं ? प्रत्युत्तरमें तब सुमाछिन कहा—“चूनेसे पुते भीर जननेत्रोंको आनन्द देनेवाले ये विशाल मवन हरिपण्डे हैं” ॥ १-६ ॥

[२] कहा जाता है कि उसे अष्टाद्विका के दिनोंमें मौ निधिया और चौदह रत्नोंसे समृद्ध धरती सिद्ध हुई थी। पहले हा दिन, अपनी मौका महारथ पात्राके छिपे ब्यालुछ पैरकर बहाँ गया। दूसरे दिन तापस वनमें जाकर मदनावलीकी काम-पीड़ा शान्त की। तीसरे दिन सुप्रसिद्ध सिन्धु नगरमें पहुँचकर राजा हस्तिको पराजितकर उसकी कन्या ग्रहण की। चौथे दिन बेगवती का हरण कर जयचन्दसे उसका सम्बन्ध करा दिया। पाँचवें दिन गङ्गापर महीपरसे तुमुल युद्ध हुआ। वहाँ उसे बच्छरतकी प्राप्ति हुई। छठे दिन उसने अपनी भूमिका प्रसार किया। यहाँ उसे एक भीर मदनावली मिली। तब सातवें दिन आकर उसने अपनी मौका अमिनन्दन किया। और आठवें दिन विशाल जिन-पूजा निकाली। ये जिन-मन्दिर उसी हरिपण्डे राजाक वनबाये हैं। चन्द्र शयन रूप और कुदके समान लग्नधर ये जिन-मवन धरतीक आभूषण-समान हैं या शम्भु शिव-मुक्तोंकी तरह अविचल हैं ॥ १-६ ॥

[३] इस प्रकार हरिपण्डे कहानी सुनत हुए गवजन मन्मद शिखरक छिपे प्रस्थान किया। इसी बीच राक्षस-सेनाको सप्तान-

पैसिब हत्व-पहत्व पचाइय । कल-करि विपूँ वि पडीबा आइय ॥३॥
 'देव देव किउ खेय सहारउ । भण्यह मत्त-हत्थि बहरावउ ॥४॥
 गज्जनापूँ जगुइरइ स्मुरहोँ । सोबरेय बरहहोँ रउरहोँ ॥५॥
 कइमेय जल-पाउस-काकहोँ । मिममेय महिहरहोँ निसाकहोँ ॥६॥
 पनसुम्भुकेय हुब्बापहोँ । सुइउ-विपत्तमेय जमरावहोँ ॥७॥
 ईसजेय जासीविससप्यहोँ । बिच्छि-मघाकथपूँ कम्प्यहोँ ॥८॥

पद्या

इन्नु वि चहैवि ज सकियउ कम्बासहोँ एवहोँ बसवहोँ ।
 गउ चउपासिउ परिमहोँ वि जिम जल-हीनु कामिनि-जगहोँ ॥९॥

[१]

कम्पुप्यन्तु इत्यप्य-कम्प्ये । माइव-भासेँ देसेँ साहमनेँ ॥१॥
 उमव-चारि सम्पदिव-सुन्दर । मह-हत्थि जामेज मनोहर ॥२॥
 सच समुचुइउ जव हीइव । इह परिजातु सिम्बि कर नित्य ॥३॥
 मिइ-दन्तु महु-पिइल-कोवतु । जवसि-कुमुम-मिहु रच-करान्तु ॥४॥
 पञ्च-महकालतु मवाकउ । कउ हुम्भ घव इउ-रिहाकउ ॥५॥
 बह तरहि जवव-कुम्भप्यतु । पुक्य-सरीइ गडिब-गण्डपतु ॥६॥
 उज्जय-कम्बइ धूबर-परवतु । बीस-माइइ सुजन्म-मव-परिमतु ॥७॥
 चाव-बंसु पिर-मंसु बिरोवइ । गत दन्त कर पुच्य बईइइ ॥८॥

वाली एक भीषण ध्वनि सुनाई दी। तब (उसका पता लगानेके लिए) राजपुत्रने इन्द्र-प्रहस्तको भेजा। ये दोनों दौड़कर छीट भाये। आकर उन्होंने कहा, “देवदेव! जिसने यह ध्वनि की है वह एक मत्त ऐरावत हाथी है। जो गजन करनेमें महासमुद्र, जलजल बरसानेमें प्रलय मेघ धूल फैलानेमें नूतन पावसकाज, मनुष्यकी फुहार जोड़नेमें विशाल पर्वत, वृक्षोंको जड़से उन्मूल करनेमें प्रचण्ड पवन बेग, भीर सुमर्दोंका संहार करनेमें यम दौंठोंसे विपद्यत सपरान्त, और मनुष्यकी विविध अवस्थाओंमें कामदेव है। इन्द्र भी उस महागजके स्कन्धपर चढ़नेमें समर्थ नहीं हो सका। उसके भास पात धूमकर इन्द्र उसी प्रकार छीट गया जिस प्रकार भयहीन व्यक्ति, बेरयाके इधर-उधर चकर काटकर चला जाता है ॥१-६॥

[४] यह साधारण देशके वराण जङ्गलमें शैत्रमाहमें उत्पन्न हुआ था। सर्वाङ्ग सुन्दर गिरिधारी और मनोहर इस हाथीका नाम मद्रहस्ति है। सात हाथ ऊँचा, सौ हाथ लम्बा दस हाथ चौड़ा और तीन हाथ विस्तृत सँक है। उसके दौंठ चिकने और मनुष्य की तरह पीछी तथा हाथ और मुख अछसीके फूँछकी तरह लाल हैं, पच मङ्गलावर्तोंसे (मस्तक, तालु, हृदय इत्यादि) युक्त और मदान्मत्त है। वह चक्र, कुम्भ ध्वज और वज्रकी रेखाओंसे युक्त है। उसका शरीर पुष्कित गंढस्थल भरता हुआ, कन्ध ऊँचे, पिछला भाग सूंभरकी तरह बीस मल और सुगन्धित मनुष्यज बाला है। चापबली स्थिर मांस उसका शरीर, दाँत सँक और पँछ लम्बी है ॥ १-८ ॥

इस्ति-सत्त्वमें जो और अनेक कष्टन बदे गये हैं उन सपका गिनानेसे क्या लाभ, चार कम चौदह सौ सती कष्टन वसमें हैं । ॥

[५]

तं त्रिमुनेषु वसन्तसु हरिसिद्ध । उरें य मन्तु रोमसु व हरिसिद्ध ॥१॥
 'अहं त मद्-हृदि पद साहमि । तो जलजोवरि अस्ति वद बाहमि' ॥२॥
 पद भवेषु स-सेषु पचाहं । तं पणु सहस्रति पराहं ॥३॥
 गवहृ त्रिपुंषि विरोहिप-वपुषे । हसिद्ध पहायु वर वद-वपुषे ॥४॥
 'हं' जायमि पचणु तन्मेरु । वर विष्णुमि-रुद्ध व मजोरु ॥५॥
 हं जायमि गह्व-कुम्भबहु । वर विष्णुमि पच-वपु-मण्डल ॥६॥
 जायमि तु विमाजहं व-वद-हं । वर पचण-वपु-साहं ॥७॥
 हं जायमि ममन्ति मम-वदहं । वर जिरन्तर-देहिप-कुदहं ॥८॥

पता

जायमि करि-कन्यादहं नवन्तु होह भय-मासुरहं ।
 वर पहाय मन्तु मज्जहं उच्यहं नवन्तु पाहं सुरहं ॥९॥

[६]

पुण्ड-विमाजहं कन्तु वसन्तसु । विदु विषयु किं केत-विषयसु ॥१॥
 कद्व कद्वि उच्योसिद्ध ककवन्तु । गुरहं वदहं पचाहं मवगल ॥२॥
 मदिगुदु वचन-पुरन्तर-वदहं । वसन्तसु वेम विष्णुमिहं ॥३॥
 पुण्डरें ताहिद्ध कण्डुहि-वापु । वाहं कण्ड-मेधु पुष्पापु ॥४॥
 वेह व वेह वगन्तु उरें वार्ते हि । विगृह-विहसिद्ध-वपुषे तार्ते हि ॥५॥
 पचणं वद्वि तुमेवि मुच-वाकिद्ध । 'वृषणु मर्तेवि कण्डे वपुषकिद्ध ॥६॥
 अहिद्ध पुण्ड वि कपोकिद्धे वि । मुनिवा (?) र्तेह वेम पद कहेवि ॥७॥
 कर्ते गण्डवर्ते दाह कर्ते कण्डरें । कर्ते वदहं मि वदहं वदमन्तरें ॥८॥

[५] यह सुनकर रावण बहुत प्रसन्न हुआ । धनमें न समा सकनेसे उसका हृष मानो रोमांचके रूपमें फूट पड़ा । "यदि मैं उस मन्त्र इस्तिफो वरामें न कर सका, तो अपने ही पितापर तख्तार चढ़ाऊँ ।" यह कहकर, वह शीघ्र सेनासहित दौड़ गया और उस प्रदेशमें जा पहुँचा । आलस फाइ-फाइकर, उस हाथीको देख, रावणने अपने प्रहस्त सेनापतिसे मन्त्रांक करते हुए कहा— "मैं इसकी प्रणव आकृतिको केवल, बिछासिनीक रूपकी तरह मानता हूँ । हाथीका कुम्भस्थल, केवल बिछासिनीका स्तन-मण्डल है, उसके अकष्टक शुभ वीर केवल बिछासिनियोंके शर्टक हैं, उस पर मड़राते हुये भ्रमर बिछासिनियोंके चञ्चल करा हैं ॥ १-२ ॥

मैं जानता हूँ कि हाथीके कन्धपर चढ़ना बहुत मयातुर होता है, फिर भी हे प्रहस्त, मेरे मतमें जाने क्यों नवीन सुरतिका अनुभव सैसा हो रहा है ॥ ६ ॥

[६] पुष्पक विमान पर बैठा हुआ वह अपने पाछोंका निबन्धन मजबूत करने लगा । सूयका शय्य होत ही, मद्यमाता वह गद्य घन्य और पुरन्दरके शत्रु रावणके सम्मुख ऐसा दौड़ा माना बिन्ध्याचटके सम्मुख मेघममूह दौड़ा हो । छाठीकी चोटसे सँझ पर आहत होकर वह महागज दुबावसे आहत काष्ठमेघकी तरह चञ्चल पड़ा । जब तक वह बिमलीकी तरह चमचमाती सँझसे रावणकी छातीपर चोट करता तब तक वह उसके पिछले भागपर चढ़ गया । उसने उसकी सँझरूपी डाँठपर चोट की । फिर पुर-पुर कहकर उसके कन्धपर आघात किया । और फिर मूँड़का भाँति झनकर गड़मिया बी । वह उस सोप कर वैसा ही निचल गया जैसे कि पति अपनी पत्नी को । एक क्षणमें वह उसके गण्डम्यथपर जा बैठता तो दूसरे क्षणमें कन्धेपर, और फिर एक क्षणमें उसके

पञ्चा

बीसह जासह बिपुनह परिमह बडासु कुजरहो ।
बहु कलिअमह गवण-पहो न बिगु-पुनु पव-अकहरहो ॥१०॥

[७]

हलिप बिपमनाड पपमह । अण्डह किरियह बीस हु-बारह ॥१॥
वरिसोवि बिड बिपमनु महा-गह । उरो बेस-मरहू न मनाह ॥२॥
साहिड मोनहु न परम-बिनिमो । 'होड होड' न एडिड गहमो ॥३॥
'महो महो' पमनिड बकनु समपिठ । तेज बि बामहगुहो अपिड ॥४॥
कप्यो बरो बि बाकनु महाहू । करो बि बिचारम बहूनु कपह ॥५॥
तेज बिमाम-बाल-बालमो । मेलिड कुमुम-बासु घुर-बिमो ॥६॥
बनिड कुम्पपणु स-बिहीसलु । हलु पहालु बि मड सुपसारलु ॥७॥
मककणु मारिणु महोवर । रहनासड सुमाकि बजोवर डप

पञ्चा

हरिस-रसेज करमियह बीस-रसु बेज मरो भाबियह ।
तहि रावज-बहुवरण सो बाहि जो न नवाबियह ॥१॥

[८]

सिखपबिहसलु नामु पगासिड । मिड तहि सिमिड बेलु जावासिड ॥१॥
बिड बहसा करि-कह-अधुराह । तहि बबरो महु पणु पराह ॥२॥
पह-बिहुड बहिरोमिड-गह । नरबह तेज बरो बि बिपमह ॥३॥
'देव देव' किछिअहो तणपेहि । समक-बकिह सूड-हड-कणपेहि ॥४॥
बसिबर-धस सुसनि-करपेहि । बह-कोन्त-गव मोमगर बापेहि ॥५॥
बसु बारोडिड धमा तेज बि । बरो बि न सकिड बिडि पणम बि ॥६॥
पबेमिड मिस्तरिय बालेहि । कह बि कह बि कड मेडिड पालेहि ॥७॥
तं मिनुपेवि हड रककह । हपव संगम-भेरि सणकह ॥८॥

चारों पैरों के बीचों में आ जाता । इसप्रकार उस गज के चारों ओर
दिस्रता छिपता चमकता भीर घूमता हुआ वह एसा जान पड़ रहा
था मानो आकाशमें नूतन मेघोंके आसपास विद्युत्समूह हो । ११५

[७] हाथीकी बरामें करनेकी म्यारह तथा अन्य चाखास
क्रियाओंका प्रदर्शनकर, उसने उस महागजको निरबद्ध बना दिया ।
मानो किसी घूर्तने बेस्याका घमण्ड चूर-चूर कर दिया हो, या परम
जिनेन्द्रन मानो मोक्ष साध लिया हो । तब वह हाथी 'होऊ होऊ'
चिल्लाया । और मी उसने 'मछ-मछ' कहकर अपना पैर अर्पित
किया । राजने उसे बायें पैरोंके अँगूठेसे धका दिया और कान
पकड़कर वह उस महागजपर बैठ गया । प्रतारणके लिए उसने
हाथमें अंकुर छे लिया । यह देखकर विमान तथा यानोंपरसे देवों
ने पुष्प-वर्षा की । विभीषण कुम्भकर्ण दोनों नाथ छटे । इन्द्र,
महस्त मय शुक्र सारण मन्त्री मान्यवर्त मारीच महोदर, रत्ना-
मय सुमाहि तथा बज्रोदर मी आनन्दमें माथे । बीररसको मनसे
चाहनेवाला हर्षसे मरा एक भी व्यक्ति वहाँ ऐसा नहीं था जो
रावणके इस अभिनयको देखकर माथ न छटा हो ॥१-६॥

[८] उसने उसका नाम 'त्रिशगमूषण' रखा और वह उसे
अपने शिविरमें ले गया । इतनेमें सहसा वहाँ गजकषाका अनु-
रागी एक भट आया । प्रहारसे बिभुर उसकी देह रक्त रञ्जित हो
रही थी । प्रणाम करके उसने निवेदन किया "देव देव किङ्किणके
पुत्रने यमपर आक्रमण किया है । सत्बल, परिधि शूल हल बाण
बढ़िया तलवार मस्तु, मुसुंडि नाराच चक्र, माखा, गदा और
मुद्गरोंके आघातसे जब-जब वह उससे भिड़ा तो उसने मी उसे
मम्य कर दिया । जब वह एक घूसरेका पकड़ न सके तो यमने
उसे पीरोंसे नष्ट कर दिया, किसीप्रकार केवल उसके प्राण नहीं

पञ्चा

बन्धुहासु करपके करें वि सन्निमासु सन्धु संचक्षिबड ।

महि कहोप्यिषु मयराहक आत्मासहो नं उल्लिखिबड ॥१॥

[१]

कोय-बन्धुमा-पक्षिषु पञ्चाहड । निविसें स जम-मयक पराहड ॥१॥

पेयकाह सत करप अह-रडरप । उल्लिख बन्धुवार हाहसप ॥२॥

पेयकाह गह बहतरनि बहन्ती । रस-मस-सोमिय-सस्तिषु बहन्ती ॥३॥

पेयकाह गम-पय-येक्षिजन्तह । मुहड-सिरह दसति मिजन्तह ॥४॥

पेयकाह कर मिहुणह कम्पन्तह । सम्पक्षि-रनक बराविजन्तह ॥५॥

पेयकाह जप-जीव विजन्तह । जप-जप-सह पडविजन्तह ॥६॥

कुम्भीपान्ते के वि पञ्चन्ता । एव विविह-मुकह पावन्ता ॥७॥

सबक वि मन्मीसवि मेहाविष । जम-रति-रनकबाड बन्धुविष ॥८॥

पञ्चा

कहिड विजन्तहो किहुरे हि बहतरनि मय आसिष करप ।

विजसिड यतिपच-बन्धु बौद्धाविष करवर-बन्धि-सप ॥९॥

[१]

जपकाह एव वैष पञ्चकड । मय-महन्ध-विष्णु नं बहड ॥१॥

त निमुयेवि कुविड बमराजड । 'केय विपन्तु बन्धु जप्याजड ॥२॥

कामु विजन्त-मिषु सनि कहिड । कामु कम्प आसन्तु परिक्रिड ॥३॥

जें कर-बन्धि-विष्णु बौद्धाविष । यतिपच-बन्धु जपन्तु मोहाविष ॥४॥

सप वि करप वैष विजसिष । जें बहतरनि कहिड विजाविष ॥५॥

तहो हरिछावमि जपन्तु बमजन्तु । एम जन्तेवि पीसरिड स-साहपु ॥६॥

महिमास्तु बन्धुमय-पहरण । कम्प-वेधु गुन्ध्याहक-जीवन्तु ॥७॥

निकले । यह सुनते ही रावणने रणमेरी पक्षवा दी । चन्द्रहास अपने हाथमें छेकर, उसने विमान और सेनाके साथ कूच किया । (ससैन्य) वह ऐसा छग रहा था मानो समुद्र हो धरती छीपकर आकाशमें बढ़छ पड़ा हो ॥१-६॥

[६] क्रोधान्निसे प्रदीप्त उसने यमनगरमें प्रवेश करते ही यहाँ मयङ्ग सात समुद्र देखे । वहाँ बार-बार महाप्राण हो रहा था । वैतरणी नदी बह रही थी । वह नदी रस मत्ता और रक्तरूपी जलसे छवाछव भरी थी । उसने गजोंसे ठेठे गये योद्धाओंके दूटे-फूटे सिर देखे । शास्त्रछि वृक्षके पत्र सिरपर रखे हुए मनुष्योंके ओढ़े कदन कर रहे हैं । छनछन करते हुए जलते और धोबते हुए कितन जीव देखे । कुम्भीपाक नरकमें पड़े हुए अगमित अन विविध दुःख पा रहे थे । रावणने इन सबको अमय वान देखकर उन्हें मुक्त कर दिया । यमके अनुचरोंको उसने धक्का मारकर भगा दिया । तब अनुचरोंने जाकर यमका खबर दी—“हे देव, वैतरणी नष्ट हो गई है और सारों नरक भी । असिपत्र-वन भी ध्वस्त प्राय है, कितने ही बड़ी मुक्त कर दिये गये हैं ॥१-६॥

[१०] हे देव यह शत्रु महीष्मत्त गजसमूहके समान है । यह सुनकर यमराज क्रोध से बबल पड़ा । उसने कहा—“यह कौन है जो अविध ही मरमा चाहता है । कृतांत-मित्र शनि किसपर लठ गया है । किसका समय निकट आ गया है, जिसने वही मनुष्योंके समूहको मुक्त किया है ? असिपत्र वनका जिसने सहार किया है, सारों नरकोंका जिसने ध्वंस किया है, बहती हुई वैतरणी जिसने ध्वस्त की है, उसे मैं आज अपना यमपत्र अवरय दित्वाऊँगा ।” यह कहकर वह सेना सहित निकल पड़ा । महिषपर आलङ्घन कराय अल छिये, आरुत्तनेत्र वह कृष्णशरीर हो रहा था । उसकी

केचिद् भीसजत्तु बन्धिज्जम्ह । मिण्णु पुण्णु पुण्णु क्खो उवमिज्जम्ह ॥८८॥

पद्या

जमु जम-सासणु जम-करणु जम-उरि जम-दण्डु समोत्थरह ।
जम्ह जि तिहुधने पल्लव-कह पुण्णु पञ्च वि रज्जुमुहो को बरह ॥८९॥

[११]

अं जम-करणु विट्ठु मय-भीसणु । बाह्णु त असहणु विहीसणु ॥९०॥
नवर हसाज्जमेय ओमहारिह । जण्णु पुण्णु क्खिण्णु हज्जारिह ॥९१॥
'अहो माण्ड बलु बलु विज्जससहि । सुहिपण्णो अं जमु बाणु पपासहि ॥९२॥
इण्डहो पाव तुम्हु निज्जम्हो । ससिहो पपाहो धणवहो बरम्हो ॥९३॥
सण्डहो कुस-इण्डणु इहो भाह्णु । बाहि पाहि कहि जाहि अपाह्णु ॥९४॥
नं मिण्णुवैण्णु बहुरि-वर्षकह । जम्हो सुवहु रणे दण्डु मवकह ॥९५॥
पाह्णु पणपणणु भायाम्हे । जण्णु सुरण्णे विण्णु हमाणे ॥९६॥
सव-सव-गरण्डु करेण्णु पाटिह । भाह्णो विज्जन्त-महण्डु साहिह ॥९७॥

पद्या

बलुहह जवि तुरम्हण ज सर जाणु विमज्जिह भामुरह ।
नं वि विहारिह राक्खेज आमण्णो जिस गणु सण्णुरह ॥९८॥

[१२]

पुण्णु वि पुण्णु वि विमिहारिह-वत्तवहो । विज्जम्हो रवणामव तज्जवहो ॥९९॥
विट्ठु मुट्ठि-मवणु न भावह । नवर मिर्जामुह-पोरवि भावह ॥१००॥
जाने जाने इण्ड इण्ड गव-गववो । पणे पणे कण्णो अण्णो रणे रणवो ॥१०१॥
अहो धणे मण्डहो मण्डहो करे करवणे । जण्णे जण्णे विरे गिरे उरे उरवणे ॥१०२॥

भीषणताका किस्सना घणन किया जाय । वतामो, फिर सृत्युकी उपमा किससे दी जा सकती है ॥१८॥

यम यमशासन यमकरण, यमपुर और यमवृद्ध स्रुतने छगे । इनमेंसे एक ही त्रिमुषनका प्रलय करनेमें समर्थ है, फिर मुखमें इन पाँचोंका कौन मेल सकता है ॥१९॥

[११] अब मयभीषण यमकरण विस्त्राह दिया तो उसे सहन न करता हुआ विभीषण दौड़ा । तब उसे इटाले हुए, रावणने स्वयं कृतान्तको स्रुतकारा—“अरे-अरे मानव छोट जाओ, क्यों अपना बिनारा करते हो बार बार जो तुमने यमका नाम प्रकट किया । हे पाप निष्कल, तेरा, इन्द्र शशि, अग्नि धनुष और बरुण, इन सबका मैं कुछ कृतान्त है । ठहर ठहर, पापत्मा कहाँ जाता है ।” यह सुनकर यमने शत्रु-संहारक और मयकर अपना वृण्ड उसे मारा । वह धड़धड़ाता हुआ आकाशमें दौड़ा । आते हुए उसको रावणने झुरपेसे काट दिया और उसके सौ-सौ टुकड़े करके ऐसे गिरा दिया, मानो यमका मान ही नष्ट करके गिरा दिया हो ॥१८॥

तब यमन शीघ्र ही वनप छेकर, यमकीछे सरोंका जाल छोड़ा । उसका भी रावणने जैसे ही निवारण कर दिया जैसे वामाद हुए समुद्रका त्याग कर देता है ॥१९॥

[१२] वनपको इटानेवासे रत्नाभयके पुत्र रावणका सैन्य-भेदन करते समय दृष्टि और मुट्ठीका संचालन नहीं जान पड़ता था । केवल तीरोंकी पाँत दाढ़ रही थी । पानसे पान, पाड़ेसे पाड़े, गजसे गज हथ से ध्वज ध्वजासे ध्वजा, रथसे रथ, मटसे मट, मुकुटसे मुकुट, कनसे कनकल वरणसे वरण सिरसे सिरकल, परस पर टकाने छग । चाणोकी मारसे मेला लविम

मरिच बाज कञ्जभाविच-साहसु । अद्भुत बभौ वि विदुष मिप्यहरसु ॥५॥
 सरहहो हरिसु वेम उदाहृ । विविसे दाहिच-सेदि पराहृ ॥६॥
 तर्हि रहयेउर-पुरवर-साहो । इन्द्रहो कहिउ भण्यु सहसारहो ॥७॥
 'सुरवह कह भण्यनह पदुत्तसु । अण्यहो कहो वि ससपि अमण्यु ॥८॥

धत्ता

माकि-सुमाकिहिं पोत्तपुं हिं हरिसाविउ कह विच महु मरणु ।
 कजपुं तण्हु सुराहिचह बणएण वि कहएउ तह-वरसु ॥९॥

[१२]

तं निमुजो वि बस-वयसु अमुन्दह । किर विमाह सण्णो वि पुरन्दह ॥१॥
 अमाए ताम मन्ति पिउ मेसह । 'ओ पदु सो सवकाह गयेसह ॥२॥
 एहं पुणु भावह नाहं अवायउ । सो वे कमागउ कहो राजउ ॥३॥
 तुम्हेहि माखिह कथे भुची । मण्ड मण्ड मिह पर-कुण्डची ॥४॥
 ताहं वे पदुसु लुपु पहरवउ । नउ उरकाण्वे पहं वाएवउ ॥५॥
 वेवि ताम ओहामिच-बावहो । सुरसंगीप-वयउ अमरावहो ॥६॥
 मुणु भासि अं मय-मारिण्वेहि । एम मयेवि विचपिउ मिण्वेहि ॥७॥
 वरमुहो वि अमउरि उण्णुवहो । विविण्वउरि वेवि सुरवहो ॥८॥

धत्ता

पउ कहो सवउमुहउ नहो अण्यु विमाणु मजोहरउ ।
 पोवहवाहण-वंस-वसु नं काहो वन्निउ दीहरउ ॥९॥

[१३]

मसिज-मवरहरोवरि अण्वे । उहसिहामणि ज्ञापा धण्वे ॥१॥
 वरिपुण्डिउ सुमाकि विण्णुत्तह । 'किं बहवह' 'नं नं रवकावह' ॥२॥
 'किं तमु किं लमाकउह-वन्तिउ' । 'नं नं इन्द्रवीक-मणि-कन्तिउ' ॥३॥
 'किं एवाउ कीर-रिण्णुकिउ' । 'नं नं मरगाव-पवकाण्वेकिउ' ॥४॥

हो छठी । हथियारों और रखके बिना यम भी नष्टप्राय हो गया । हरिणकी तरह वेगसे छछुकर, पक्ष मरमें यम वृक्षिण भेषीमें आ पहुँचा । वहाँ उसने रघुनू पुरके स्वामी इन्द्र और सहस्रार से कहा “सूरपति ! छो अपना यह प्रमुख, यमका पक्ष किसी और को सौंप दीजिए । माछि-सुमाछिके पौत्र रावणने केवल मुझे मृत्युके श्रांत नहीं कराये, हे सुरराज ! आपकी छायासे धनदने तपश्चरण से किया है ॥१-४॥

[१३] यमके इन अशोभन शब्दोंको सुनकर इन्द्रने सन्नद्ध होकर कृप किया । तब उसका मंत्री बृहस्पति आगे आकर बोला, “वो प्रभु होता है उसे सब बातका विचार करना चाहिए । तुम अशानीकी तरह हीरे आ रहे हो । वह छंकाका क्रमागत राजा है । माछिके मरनेपर तुमने भी परकुलपुत्री की तरह छंका नगरी का भीमरूपमोग किया । पहले तुम्हें सनपर प्रहार करना चाहिए । पर इस प्रकार हृदयहीमें आना ठीक नहीं । इसलिये आप क्षीण-तेज यमराजका सुरसंगीत नगर कुछ समयके छिप दे दें जिसका कि मय और मारीचने उपमोग किया है ।” यह कहकर उसने उसे रोक दिया । तब रावणने भी इक्षुराजको यमपुरी और सूर्यरज को किष्किण नगरी देकर छंका नगरीके छिप प्रस्थान किया । उसका सुन्दर विमान आकाशसे ऐसा आ छागा मानो तोयद वाहनका वरा ही सम्भी काष्ठपरम्परामेंसे बँप गया हो ॥१-४॥

[१४] भीषण समुद्रके ऊपर से आते हुए, ऊर्ध्व ब्रह्मजिही कान्धिस आँठ रावणन सुमाछिसे पूछा, भीर उसने उत्तर दिया—क्या यह समतल है ? नहीं नहीं यह रत्नाकर है । क्या यह तम है या तमाछपत्तोंकी पल्लि है ? नहीं नहीं, यह इन्द्रनीलमणियोंकी अति है । क्या यह तोतेकी कवच है ? नहीं नहीं, पवन-प्रेरित

‘किं महिषकै पदिबहूँ रवि-मिरणहूँ । ‘अ’ अं सुरकन्ति-माणि-रवणहूँ’ ॥
 ‘किं राय-यडड तिह-गिरणैकड । ‘अ’ अं बडमिहि-बड-कडोकर’ ॥
 ‘स-अवसाय बाव किं महिहर’ । ‘अ’ अं परिममन्ति बडैँ उकर’ ॥
 एम अकन्त पच कंकाडरि । आ तिहूँ-महिहर-सिहरोवरि ॥
 कणु बीसरिड लणु परिबोसैँ । दिववर पणहूर निम्बोसैँ ॥
 कण्ड बड अक-सड पठतिहिँ । सेहा अकपच-अक-पुठतिहिँ ॥

पत्ता

कडादिबहूँ पडरुड पुरेँ परिबड पडु अहिसेड किड ।
 बिह सुरबहूँ सुरवर-पुरिहिँ तिह रगुड स इँ सु कणु बिड ॥१॥

•

[१२ बारहमो सन्धि]

२३ २३

पमपहूर दहवपणु दीहर-कणु निव-अकान्ति निबिडरुड ।
 ‘अ’ अं कडहोँ कडहोँ बरहोँ निजाहरहोँ अक नि कणु अविहूँ ॥१॥

[१]

सं निमुबेवि अमह को वि अक । मिर सिहर-बडाविज-अक-कड ॥१॥
 ‘परमेसर बुडड बुडड कड । अकान्ति अमैँ अक-कड ॥२॥
 सो इण्डहोँ अकान्ति केर करेवि । पावाक-कड बिडैँ पडसरेवि ॥३॥
 अकान्ति अमैँ अकान्ति अकान्ति । किं सडैँ किं अकान्ति ॥४॥
 सुकन्ति अमैँ अकान्ति अकान्ति । अकान्ति अकान्ति अकान्ति ॥५॥
 अकान्ति अकान्ति ‘इ’ अकान्ति । अकान्ति अकान्ति अकान्ति ॥६॥
 अकान्ति अकान्ति अकान्ति । अकान्ति अकान्ति अकान्ति ॥७॥
 अकान्ति अकान्ति अकान्ति । अकान्ति अकान्ति अकान्ति ॥८॥
 अकान्ति अकान्ति अकान्ति । अकान्ति अकान्ति अकान्ति ॥९॥

मरकट मणि हैं। क्या ये महीतल पर सूरज की किरणें पड़ रही हैं ? नहीं नहीं, ये सूर्यकान्त मणिरत्न हैं। क्या यह अस्यन्त मात्र गडगड़ा है, नहीं नहीं ये लखनिधिकी तरंगें हैं। क्या ये महीधर हिल-डुल रहे हैं ? नहीं नहीं पानीमें लख-अन्तु घूम रहे हैं। इस प्रकार बातें करते करते वे लकापुरी पहुँच गये। जो लंका त्रिशूट शिकार पर बसी हुई थी। ब्राह्मणों, भाट और तूय का शम्भ सुनकर सभी प्रसन्नतापूर्वक बाहर आ गये। रावणने तब “सुरा रहो बड़ो अय हो” आवि शङ्खोंके बीच नगरमें प्रवेश किया। इसके अनन्तर राम्यपट्ट बाँधकर उसका अभिषेक हुआ। अब वह स्वर्गमें इन्द्रकी तरह, अपने राम्यका मोग करने लगा ॥१-११॥



बारहवीं संधि

एक दिन अपने दरबारमें बैठे-बैठे बिराजन्वयन रावणने पूछा—“बताओ अनुज्य भीर बिद्याधरोंमें अब कौन मेरा शत्रु है” ॥१॥

[१] यह सुनकर किर्त्तने बोंमों हाथ मायेस लगाकर कहा—“हे परमेश्वर ! चन्द्रोदर नामका एक बहुत ही दुष्ट शत्रु है, वह अस्यन्त दुर्जेव है। यह इन्द्रकी आज्ञा मानता है और पाताळ लकामें रहता है।” इसपर दूसरे व्यक्तिने उसे मिड़कते हुए कहा—“इन्द्र भीर चन्द्रोदर क्या चीज है, इन्द्रय के पुत्र नल और नील, बहुत ही प्रसन्न सुने जाते हैं।” किसी एक ने कहा—“यदि पास में बैठे सोग मुग्ध पर आपात न करें, तो मैं कहना चाहता हूँ कि किष्कि-न्यापुर-भरेरा सूर्यय के पुत्र बाल्मिमें मैंने जैसा बेग देखा, वैसा तीमां लोकोमें किसी भी व्यक्तिमें नहीं देखा। उसके बाहु हार्पाके

२५ २५५५२ ५५५५२ ५५५५२ ५५५५२ ५५५५२
 तद्वाहनि वरुण इव हर्षेति पुनः आ बोधयु विम पश्य ॥
 ता मेरुं समेति विजयत अनेति तर्हि जे पर्वतक जाय ॥२॥

[०]

५५५५२
 तहो व वसु त व पुरम्पूरहो । ज कुबेरहो वरुणहो सुसहरो ॥१॥
 मेरु वि शक्य वरुणसिन्धु । तहो मन्त्र नराहो विम सरिनु ॥२॥
 कर्कस-महीदह कहि मि गड । तर्हि सम्मड नामे छड बड ॥३॥
 विमान्य सुपनि विधुव-मह । अण्यहो इन्वहो वि बाहि कमह ॥४॥
 त तेहड पेन्नेवि गीड-मड । पम्पड लेवि गड सूरड ॥५॥
 महु होसह केव वि कर्मण । समरडु समर वसन्तज ॥६॥
 अनेहो पुन 'ज इगु बडह । कर्कसिड कि बम्भु मिडह ॥७॥
 सिरिकम्भहो अम्भोवि मिणह । अण्य वि डबवार-सर्पहि कडह ॥८॥

पञ्चा

अहवह वातर वि सुरवर-वर वि रत्नपङ्क-वृक्ष-वपनहो ।
 ता सनक वि सुहड वा समर रम्भड बड निपुमि बहवन्वहो ॥१॥

[१]

तं वाक्कि-सकल दिवसहो परेति । तो रावसु अण्य बोड करेति ॥१॥
 गड वृक्ष-विषहो सुर-सुन्दरिहो । वा अहवत्येण तन्वसरिहो ॥२॥
 ता हरेति भीष कुक-भूतनेहि । अण्यवि ह(वा)रिष कर-वृत्तनेहि ॥३॥
 आसन्त निपुनि सद्योत्तरेण । अनेनाकहरोरपण ॥४॥
 न डबरे सुहोति रमिकव-सरसु । किम (?) तेहि मि अण्योत्तर-मालु ॥५॥
 विविबाहड अन्वार्ने जे विड । जो वृक्षिड सो त बाह निड ॥६॥
 बुडे कम्पड वं रपनिवर-वडु । रह सुरय गाव-वरवर-वसु ॥७॥
 अकहण्य वाह त विप्यसह । गड वरेति पडीपड निव-वपस ॥८॥

सूँइके समान प्रचण्ड हैं । वह अपने अरुण रमको होकर, घोड़ों-
को ताड़ितकर औखोंके पछक मचनेक पइछे ही, मेरकी प्रदक्षिणा
और जिनकी बदना कर अपन पर छोड़ आता है ॥१-६॥

[२] इसमें जितनी शक्ति है उतनी पुरन्दर, कुशर, वरुण और
शरावरमें से भी किसीमें नहीं है । अमपमें आकर वह, सुमेर पवत
को भी टास सकता है दूसरे नराधिप उसके आगे चिनकेके बराबर
है । विशुद्धमति उसने किसी समय, कैलाश पवतपर आकर, यह
प्रव ले लिया है कि जिनका छोड़कर किसी और को नमन नहीं
करूँगा । इसका पिता सूर्यरश्मि इस आशकासे कि मेरा किसी भी
पावपर गबजसे युद्ध न हो आम, दीक्षा लेकर तप करने पड़ा
गया ।" तब किसी एकने कहा—“यह बात ठीक नहीं, क्या,
बानरवरा हमस सड़ेगा ? श्रीकण्ठके समयसे सधा अम्य और
उपकारों के कारण उनसे (बानरोंसे) हमारी मित्रता है अथवा,
चाहे वे मयबर हों या सुरमेष्ठ ? रक्तकमलकी तरह नेत्रवाले राबण
की समरमङ्गलीमें काह भी योद्धा सम्मुख नहीं आयेगा” ॥१-६॥

[३] इतने में पाछिकी शल्य मनमें रखकर राबणन बातका
प्रसंग पइस दिया । एक दिन यह तनूदरा नामकी सुरवासाका
अपहरण करनेके छिप गया । उसकी अनुपस्थितिमें कुछभूषण अर
और दूषण राबणकी पहन चन्द्रनखाका हरकर ले गये । अपन माई
सूर्यरश्मि मरण इत्यकर राक्षसशासनसे पाताल-लंकाका उद्धार बन्ना
दयन किया था । इन्होंने बन्नादरका भी मार गिराया जा जिन
स्थान पर था उसे यही गिरा दिया । आ भी ठमक पास पहुँचा
पही मारा गया । रथ, अथ, गज और भर-बीगोंस प्रपल राक्षस-
मेना उसका पीढ़ा कर रही थी परन्तु द्वार न मिलनस यह प्रवरा
नहीं कर सकी और अपन नगर वापस आ गई ॥१-८॥

पत्ता

सुह सुह बहवपु पतिह-मपु निर स-ककण्ड वावह ।

उम्मन्व-मुम्मन्व उमुहन्वन्व लिप-धव ताम विहावह ॥१॥

[४]

पुरमार्गे वव वि वम्भरित । कर वृत्तन कम्मा वृम्भरित ॥१॥

अवम्भर्णे वावम्भर-वपपु । कुर्णे उम्माह स-रहसु बहवपु ॥२॥

करे वरित ताम मन्धोवतिर्णे । वं गङ्गा-वाहु वडव-सरिर्णे ॥३॥

‘परमेस्तर कर्णे वि न अप्पन्निव । विह कम्प तेम पर-मावन्निव ॥४॥

पुह इ करवन्व-भयवहर्णे । वडवह सहस्र विम्भारर्णे ॥५॥

वह आन-वर्दीवा होन्ति पुपु । तो वरे अप्पन्तिर्णे कवपु पुपु ॥६॥

पटवहि महन्ता मुर्णेवि रणु । कम्पणे करन्तु पाप्पिगहर्णे ॥७॥

त वपपु मुर्णेवि मारिच-मव । पेसिव बहवतो तुरिज वव वन्व

पत्ता

तेहि विवाहु मिड वाव रम्भे विड वपुरावहे विम्भ-सविड ।

वने निवसन्तिवहे वव-वन्तिवहे सुह उप्पन्नु निराविड ॥१॥

[५]

वृत्तन्तरे वम-वृत्तन्तरे । तं सल्लु वरेपितु रावन्नेव ॥१॥

पटविड महम्मह वृह तर्हि । सुम्मीव-सहोवह वाकि जर्हि ॥२॥

वोत्तकाविड वाव्वेवि अहिमुहेव । ‘हर्णे एम विसविड वडमुहेव ॥३॥

एवमुन्नीस रम्भन्तर्ह । मिहवपु गवह विरन्तर्ह ॥४॥

को वि विटिचवहु वाम्मेव विह । विटिकण्ड-कम्भे विड वेवि निव ॥५॥

ववमड परिवविड वमरपहु । वं वपुर्हि विहाविड कड-विवाहु ॥६॥

वहमड कड-वेवपु सिरि-सविड । एवमहमड पविक्कु कविड ॥७॥

वाहमड अप्पवन्ववह । तेरहमड ववराप्पन्नु वव ॥८॥

अपनी नई पत्नीको लेकर, सतुष्ट मन जब रावण सीटकर आया तो उसे अपना घर एकदम उदास और अशोभन वीक्ष पड़ा ॥६॥

[४] इतनेमें ही किर्त्तने आकर उसे बताया कि सर और रूपत्र चन्द्रनखाका हर ले गये हैं । यह सुनते ही उसकी भाँसे छाट हो गई और तुरन्त वह उनका पीछा करने बस पड़ा । किन्तु उसकी पत्नी मन्दादरीने उसे इस तरह रोक दिया माना यमुनान गंगाके प्रवाहको रोक दिया हो । “परमेश्वर ! सोचा वैसी अपनी बहन वैसी ही पराई कन्या नहीं होती ? फिर आप अकेले हैं, और व सङ्गपाती चौदह हजार भयंकर विद्याधर हैं । यदि वे आपकी आत्मा मान मी छें सो मी छड़कीका घरमें रखनेसे क्या काम । इसलिये मुझसे विरत हो मंत्रियोंका भेजकर उसका विवाह कर दें ।” यह सुनकर उसने यम और मारीचको वहाँ भेजा । वे तुरन्त बस पड़े । सरने चन्द्रनखासे विवाह कर लिया । सर रावण गद्दी पर बैठा । अनुराधा प्रताका अनुष्ठान करती हुई बनमें रहने लगी । वहीं उसके विराधित नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१-६

[५] इसके बाद भी यमका संताप पहुँचान बाळे रावणके मनमें बाधिका लटका बना था । उसने महामति दूतको सुमीचके माई बाधिका पास भेजा । वह सम्मुख जाकर बाधिस बाधा— “मुझे यह कहनेके लिये रावणन भेजा है कि हम आग राजाका १६ पीढ़ियोंसे निरन्तर मित्रताके सूत्रमें बंधे बसे आ रहे हैं । बहुत पहले कोई कार्ष्णिभवत्त नामका राजा हुआ है जो श्रीकण्ठके लिये अपना सिर तक देने के तत्पर हो गया था । नवमी पीढ़ीमें राजा अमरप्रभु हुआ उसने पताकाओंपर बानरसमूहके बिह अंकित करवाये । दसवां राजा भीसंपन्न कपिकेहन हुआ । म्याहवां

चङ्कदहमठ गिरि-किंभेरवसु (१) । पञ्चासहमठ गन्धसु अजठ ॥१४॥
 साकहमठ पुणु को बि उबहिरठ । तडिक्केस-विगमे किड तेग ठठ ॥१५॥
 सत्तारहमठ किंकिणु पुणु । ठहो कवसु सुकेसो न किड पुणु ॥१६॥
 अट्टारहमठ पुणु सुसरठ । अमु मन्नेवि ठहो पइसार कठ ॥१७॥
 ठहो पवहि पण्डुगन्नासमठ । अणुपुण्डो रगु मये सुपुवि मठ ॥१८॥

पद्या

आठ विहमो मुहु त गमहि ठहो गम्पि दण्डगल-रागाठ ।
 जग देह पवसु चठरठ-अठ हन्नेहो उबहि पवागाठ' ॥१९॥

[९]

उं किड अयकक आम-गाहसु । तं गहर बहोवि बिड अण-मसु ॥१॥
 ग करिह कणो अयजाहो पडु । बिह पर-पुरिसहो सु-कुलीग-बडु ॥२॥
 पृथन्तरे बहसुह हूणपेण । अयकन्त किन्तकीहूणपेण ॥३॥
 निम्पन्विड मेक्केवि सवण-किन्त । 'बो को वि गमेसह ठामु सिव ॥४॥
 नासह ठहो नागहो पहनहो । वं ठो मिह परपे हसायनहो' ॥५॥
 तं निम्पुणेवि कोर-करन्विपेण । पडिहोन्विड सीहविठन्विपेण ॥६॥
 'अहो बाकि देह कि पड' अ सुव । महु मडिहव वेग मुजहि बिहव ॥७॥
 बो निविस्सेव विविवि कमह । अत्तारि वि सावर परिममह हण्ड
 १०८ १० १० १० १० १० १० १०

पद्या

आसु महाजसेव रणे अणकसेव बवकीहूअठ तिहुवसु ।
 ठामु विपहाहो अम्मिडहो कवसु गहसु निर रावसु' ॥८॥

[१०]

सो वृड कडुव-अपणासि-वड । सप्पमसु हसासहो पसु गड ॥९॥
 'कि बडुप' पण्डि कडिड मड । तिण-समठ विण गगाह बाकि पड' ॥१०॥

राजा प्रतिवृत्त हुआ। बारहवा नयनानवकर, तेरहवा खेचरानन्द चौदहवां गिरिकिंचेरवत्, पन्द्रहवां अजयनन्दन और सोलहवां उग्रधिरय, जो दक्षिणेश्वरके बियागमें तप करने चला गया था। सत्रहवां राजा किष्किण हुआ। बताया उसके पुत्र सुक्तेराने कौन सी भलाई नहीं की। अठारहवां राजा सूर्यरत्न हुआ उसने यमको मन्नकर वहाँ प्रवेश किया। अब इस समय उन्नीसवें तुम हो, इसलिये अहंकार छोड़कर अपने राज्यका भोग करो। आओ चढ़कर राजपसे बैठ करो (उसका मुख देखो) और उसे प्रणाम करो जिससे अपने प्रबल चतुरगावत्को छोड़कर वह इन्द्रपर अभियान कर सके ॥१-१४॥

[६] दूतने शयकारके साथ जो रावणका नाम लिया उससे बाछि केवल पराङ्मुख होकर रह गया। उसने उसके शत्रुओंपर वैसे ही ध्यान नहीं दिया जैसे कुछबधू परपुरुषके शत्रुओं पर ध्यान नहीं देती। इसी बीचमें, राजपका दूत अत्यन्त विद्वत् रूप हो उठा। शिष्टताका ताकमें रखकर वह बोला, “जिस किसीको उसको भी माननी होगी, तुम इस नगरसे निकल आओ नहीं तो सबेरे राजपसे लड़ी।” यह सुनकर बाछिका मंत्री सिंहबिछन्वित क्रुद्ध हो उठा। उसने दूतको डाटते हुए कहा—“अरे क्या तुमन उस बाछिवेबका नाम नहीं सुना, जिसने मधु और महोषरको वरतमें मिठा दिया। जो भाष ही पछमें धरतीको कपा सकता है और चारों समुद्रोंका घुमा सकता है। युद्धमें जिसके महायरासे तीनों छोके घबस्वित हो गये, उस मिछकण बाछिके भाग रावण क्या भीर है” ॥१-६॥

[७] तब दूत, इन कटुवचनोंसे आहत होकर अमर्षसे भरा राजपके पास गया। वह बोला, “बहुत कहनेसे क्या, इहं, बाछिके मंत्रीने यह कहा है कि वह तुम्हें तिनके के परावर

तं वयसु सुखेऽपि तु वससिरेण । सुखं ह्य रयमावर रय मिर्ये ॥३॥
 'अहं रय-मुहमापु न मकमि तहो । लो सुख पाप रूपासुखो ॥३॥
 आहो वि पदम् पदम् पदम् । वं कथो वि विद्वत् कुर-गु ॥४॥
 यिठ पुष्पविमानो मयोहरपे । वं सिद्ध सिवाकम् सुन्दरपे ॥५॥
 करे विमलसु चन्द्रहासु चरित । वं वन-जिसणु तदि विष्णुरित ॥६॥
 निसरिपे पुर-परमेसरेण । निसरिब वर विमिसन्तरेण ॥७॥

धत्ता

'नन्दहुं पक-मरेण विद विद हुरेण म मरु वरजि पराह' ।
 पृथिव-कारणेण मयज्जनेण पावह सुख पराह ॥३॥

[८]

पृथ्वे वि समर-मुजोहनिहि । चन्द्रहहि वरिन्द-अखोहनिहि ॥१॥
 सन्महो वि बाधि निसरित विद । मज्जा-विषमिदु वरहि विद ॥२॥
 पयवपिपु विवि वि वतुल-वद । विष अमिम-अन्धेहि वीक-नक ॥३॥
 विद्वत् आराम्यु रणे अचतु । पदिकु वं विविदु पावाक-वद ॥४॥
 पुण पञ्चप द्विकिदिकन्त स-मव । वर-सुरे हि जयन्त खोमि तुरव ॥५॥
 पुण सहक-सिहर-सन्निह सवद । पुण मय-विहसदुह हलिप-दुह ॥६॥
 पुण मरुह वर-करवाक-वर । आसण्ण दुख लो रयविवर ॥७॥
 विर समरे विद्वन्ति विद्वन्ति नद । विष जन्तरे मन्ति तु विद्वत्-मह ॥८॥

धत्ता

'बाधि-वसानजहो लुम्प-अमहो पृथ कर्ह' न गयेसहो ।
 विद्वत् सप वन्वचदु पुण केव सह पञ्चपे रगु करेसहो ॥३॥

भी नहीं समझता । 'ये शत्रु सुनकर रावणने समुद्रकी तरफ
गरबसे हुए कहा, "मैं रणके सम्मुख भवश्य ही उसके मानका
वसन न करूँ, तो अपने पिता रत्नामवके पैर झूले से रहा ।" प्रतिष्ठा
करके वह बल पड़ा । (वह ऐसा लगाता) माना कोई दुष्ट ग्रह
ही कुपित हो उठा हो । सुन्दर पुष्पक विमानमें वह बिसे ही जा
बैठा जैसे सुंदर शिवालयमें सिद्ध का बैठे हों ? उसके हाथमें
चन्द्रहास तखवार ऐसी चमक रही थी माना मेघरहित बिजली ही
हो । नगर-परमेश्वर रावणके निकलते ही पल्लभरमें सभी बाधा
निकल पड़े ॥ १-८ ॥

वे सब योधा जाकारा भागसे गये, शायद इस
विचारसे कि कभी हमारे पक्षभारसे भरती शक्त न हो
साय ॥ ६ ॥

[८] यहाँ भी समर में दुर्जय बाळि, चौदह नरेन्द्र और
असीहिजी सेनाभेदि साथ संनद्ध हाकर मर्यादाहीन समुद्रकी
मूर्ति निकल पड़ा । अतुलबली, नल और नील भी प्रणाम करके
अग्रिम सेनामें जा मिले । बाळिने अटल मुख रचना की । पहले
पैदल सेना रक्खी उसके पीछे सभय हीसते हुए भीर
सुरोंसे भरती लातत हुए भरल ये । उसके बाद शौन-शिखरकी
तरह विशाल रथ भीर तब मधुविहल गल-सेना थी । फिर,
हाथमें तखवार छेकर राजा निराचर रावणके पास पहुँचा ।
मुखमें ये दोनों भिड़ने ही बाले थे कि विपुलमति नामक मंत्रीने
बीपमें पड़कर कहा, "युद्धात्सुक भाप दोनों (बाळि और रावण)
को यह सावना चाहिए कि स्वजनोंके क्षय हो जानेपर राभ्य किंस
पर होगा ॥ १-६ ॥

[१]

को किञ्चित्पयस-सिक्किण्ड किञ् । किञ्चित्प-सुखेसहिं विहिं विञ् ॥१॥
 त कवहो योह मा मेह-तद । अहं चरें वि प सक्कहो रोस-मह ॥२॥
 तो मे वि परोप्यद उप्परहो । को को वि विपयह अक्काह तहो ॥३॥
 त भिमुनें वि बाकि-देह चवह । भुम्बद भन्नि वि कङ्काहिणह ॥४॥
 कड हम्मु प मम्मु प विप्पवठ । विम भुव विम मन्नेवरि रड्ड ॥५॥
 कि बहणेहिं बीनेहिं बाहणेहिं । बन्धव-समयेहिं विविवाहणेहिं ॥६॥
 कड पड्ड पड्ड कड भन्नि कम्म । पेत्तहो तुह विज्जहो उप्पड वड्ड ॥७॥
 तं भिमुनें वि समर-सपणेहिं विह । बावरें वि कम्म बीसस-सिह ॥८॥
 आमेसिक्क विज्ज महोपरिय (Y) । कम्म-कम्म-कुम्मा विमिह गह्व ॥९॥

धत्ता

बाकिं भीसजिह्व अहि-आसुमिह गाह-विज्ज विसजिह्व ।
 उच-यह्मपिये कुम्भ-उत्तिवणे व पुप्फाकि परजिह्व ॥ १ ॥

[१]

दहवनें गह-वरावजिह्व । पम्मुह विज्ज भारापजिह्व ॥१॥
 गव सङ्ग चक्क सारह-धरि । अह-सुख गह-सस-समय-करि ॥२॥
 सूरर-सुपण वि संमरिह । आमेस विज्ज महेधरिय ॥३॥
 कङ्काह-कराह विष्क-करि । ससि गह-गह कङ्काह-धरि ॥४॥
 विर अक्कर विमज्जह दहवपणु । सव-वारड परिमज्जेहिं रणु ॥५॥
 म-विमाह म-वणु महावज्ज । उप्पाह-हविह-करपणे ॥६॥
 न कुम्भ-करेण कवह पवह । न बाहुवकीसे चक्कह ॥ ७ ॥
 नहो दन्तुहिं ताहिह मुरवणे ॥ किञ् कक्कपणु कङ्कप-साहणे ॥८॥

[६] प्रेमके जिस महाबुद्धको कीर्तिबल और श्रीकृष्णने आरोपित किया, जिसे किष्किन्ध और सुकेराने आगे बढ़ाया, उसे नष्ट न करा। यदि अपने भावोंके भारको शान्त करनेमें आप असमर्थ हैं तो आपसमें द्वन्द्व-युद्ध कर लें। दोनोंमें जो जीत जाय, उसकी जय हो।” यह सुनकर बाळि बोला, “तुम्हारे, यह सुनकर कह रहे हैं। युद्धमें चाहें तुम्हारा विनाश हो या मेरा उसमें जैसे भुजा (बाळिकी पत्नी) विधवा होगी वैसे ही मन्दोदरी। अब बहुतसे जीवोंके सहार और अपने ही वधुओंकी इत्यासे क्या। छो प्रहार करो यदि बल हो तो मैं भी दूँ कि तुम्हारा कितना बल है।” यह सुनते ही सैकड़ों युद्धोंमें अभिबल रावणने उसपर आक्रमण कर दिया। उसने सर्पिणा बिधा छोड़ी। यह सौपोंके पत्नोंसे फुफकारती हुई आई, तब बाळिने सप बिधाकी नाराज, और अत्यन्त ममानक गरुड़-बिधाका प्रयोग किया। उससे वह वैसे ही पराजित हो गई जैसा बुद्धपुत्रीकी छत्तियों-प्रति छत्तियोंसे पुष्पकी पराजित हो जाती है ॥ १-१० ॥

[१०] तब रावणने गरुड़-बिधाको पराजित करनेवाली नारायणी बिधा छोड़ी वह गया, राज चक्र सारंग और चार हाथ धारण कर गरुड़ासन पर जाने लगी। इस पर सूर्यवर्षके पुत्र बाळिने माहेरवरी बिधाका प्रयोग किया। कराख कड़ाख बह, हाथमें त्रिशूल सिर पर सर्प चन्द्रमा और गंगा धारण किये हुई लौड़ी। उसके ऊपर रावण और क्या छोड़ता? महाबली बाळिने रणसहित उसे पकड़कर और युद्धमें सी बार भुमाकर इयेली पर उसे जग दिया माना हाथीकी सूँड़न अपनी ऊपर उठा दिया हो, या बाहुबळिने भरत को उठा दिया हो। इसपर देवोंने दुर्बुधि

यत्ता

माणु मज्झि तहो कङ्कादिबहो बडु पडु सुमीबहो ।

‘करि बबकक तहुँ अणुमुग्गे सुहु मिणु होदि बहगीबहो ॥६॥

[११]

महु तयड सास पुणु पुण्यमड । जिह मोक्क-सिहण सणुत्तमड ॥१॥

पयवेप्पिणु तिहोत्तकादिबड । सामण्यहो अण्यहो बड बबड ॥२॥

महु तन्निव पिदिबि तहुँ भुजि पडु । रिम्मड कइ-आडहाण-मिबडु ॥३॥

अणु मि जो पई उबयाड किड । ताण्हो कार्जे बमराड जिड ॥४॥

तहो मई किम पडिडबवार किम । भावमी मुग्गदि राव-सिप’ ॥५॥

गड एम भवेप्पिणु तुरिड तहिं । शुड गयबबणु वामेण अहि ॥६॥

तबचारणु कइड तयाव-भर्रेण । उप्पणमड रिद्धिड तण्हज्जेण ॥७॥

अणुदिणु जियणु इन्निव-बहुरि । गड तिणु जेतु कइकास-गिरि ॥८॥

यत्ता

उप्परि बडिड तहो अङ्गावहो पञ्च-महावव-धारड ।

अत्तावज-सिण्हो सासव इहोँ व विड बाकि मबारड ॥९॥

[१२]

एत्तहो सिरिप्पड मइणि तहो । सुमीबो दिण्ण वसाअवहो ॥१॥

बोत्ताविड गड कइ-अवरें । अक-बीक विसज्जिब किङ्क-पुरें ॥२॥

मुड पुव-मइण्हिहें संबविड । ससिक्किणु निवड-रज्जे पविड ॥३॥

तहिं अवसरें उत्तर-सेदि जिडु । निआहड जामें अकज्जसिडु ॥४॥

तहो बीव सुत्तर-जाम करेण । मगिअड वससवगाह-वरेंण ॥५॥

शुड-वण्ये तामु व पडुदिब । सुमीबहो अवर परिहविब ॥६॥

क्याई और वानरसेना कोड़ाइछ करने लगी । इस प्रकार छकर-
नरेशका मान मदनकर अपने छोटे भाई सुग्रीबके मस्तकपर
राजपट्ट बाँधकर अभिनन्दन पूर्वक उससे कहा—“भव तुम
राज्यके अधीन रहकर सुखका भोग करना ॥” ॥ १-६ ॥

[११] मेरा सिर वैसे ही बुद्धमनीय है, जैसे सर्वोत्तम मोक्ष
शिक्षर । त्रिदाकपति जिनकी वंदना करके यह, अब और किसी
साधारण जनके भाग नहीं मुक्त सकता । अतः मेरी धरतीका तुम
उपभोग करो और धानर तथा राजस समूहका रिम्झमो और सो
तुमने, पिताके कारण यमको जीतकर मेरा उपकार किया है, उसका
मैंने बदला चुका दिया (मृत्युपकार कर दिया) । अब तुम स्वा-
धीन होकर राम्यभीका उपभोग कर सकते हो यह कहकर वह
गगनचन्द्र मुनिके पास चला गया । वहाँ दादा छे और तल्लीन
हो वह तपस्यामें रत हो गया । तत्काल ही उसे शक्ति उत्पन्न हो
गई । दिन-दिन इसी प्रकार शम्रिय रूपी शत्रुओंको जीतते हुए
उसने केलाश पर्वतकी ओर बिहार किया ॥ १-८ ॥

अंतमें पञ्च महाप्रतोंको धारण करनेवाले मङ्गारक चाखि,
अष्टापद शिक्षरपर स्थित आतापनी शिक्षापर बैठकर शरवत
तपकी साधना करने लगे ॥ १ ॥

[१२] इसर सुग्रीवने अपनी बहिन भीष्मा राजको व्याह
ही । उसे लेकर राज्य छोड़ा चला गया । नख और नीखने किष्क-
पुरके छिए प्रस्थान किया प्रथा महादेवीके पुत्र शक्तिकरणका
सुग्रीव अपने भाप राम्यपर नियुक्त कर दिया । इसी समय,
विजयापकी चत्तर भोजिके राजा अखनसिंहका अपने सुतारा
नामकी छहकी गुम्के आदेशसे सुग्रीबका व्याह ही । वैसे इसक
पहले ही वह सहस्रगतिको मैगन्तीमें ही जा चुकी थी । वह भी

परिवेष्टि कण्ठ लिय सियम-गुरु । दससयगाहैं नि बिरहमि गुरु ॥
 पञ्चकह उप्पायह ककमकट । उण्डह न मुहाह न सीबकट ॥
 उप्पमण्डह कहि मि पहरहु बनु । साहसु विज विज पञ्च-मनु ॥१॥

पद्या

ताह मि बज-पडरें किङ्किण्य-गुरें बहुरय बहुरमाहैं ।
 धिबह रमन [हैं] नहैं बेप्पि नि बजहैं रज्जु स ह-हु जगहैं ॥१॥

[१३ तेरहमो सधि]

पेन्येपियु बाकि-महाराज रावणु रोसाकरिबड ।
 पभयह 'किं मह' जीवन्तेन जाम न रिड मुसुसुरियड' ॥१॥

[१]

दुबई

१२ बिजाहर कुमारी रणजालकि जिन्याळोप-पुरावरे ।

परिवेष्टि बकह जाम ता बरिभड पुष्पविमालु अम्बरे ॥१॥

महरिसि-राज-सेपु पिब विमालु । नं दुक्किम-कम्म-वसेन हुण्डु ॥२॥
 नं सुळें लीकिड मंह-जामु । नं पाडसेन कोहक-बमालु ॥३॥
 नं वृसामिपेज कुहुरव-बित्तु । नं मण्णें बरिड महाबबु (१) ॥४॥
 नं कज्जम-सेळे पवज-यमालु । नं दण्ण-पहावें जीव-मबालु ॥५॥
 जीसरड हुबड किङ्किणीड । नं सुरपे समरपे कामिणीड ॥६॥
 बजहैं हि मि बबबब बोसु बबु । नं गिम्मबालु दहुरुरहुँ पत्तु ॥७॥
 बरबालुँ परोप्यह हुड बप्पु । नहों बरनि प्जेविणु बरनि-कपु ॥८॥
 पडिपेहिबड नि न बहह विमालु । नं महरिसि मण्णपे सुमह पापु ॥९॥

पद्या

निहडह बरहरह न हुकह उप्पति बाकि-महाराहों ।

हुह पुह परिबिबड ककबु न रह-दहवहों बहाराहों ॥१॥

उससे विवाह कर अपने नगर छोड़ आया। सहस्रगति बिरहकी इस आँखाको सहन नहीं कर सका, उसे सज क्षण बेबनाकी कस मसाहट होने लगी। न उसे ठंड अच्छी लगती और न गर्मी। वह वस्त्रिप हाकर वनमें विद्या सिद्ध करनेके लिये चला गया। सुग्रीवका भी दो छोटे समान सम्बन्ध भग और भंगद नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए और वह स्वयं सुसप्तपूर्वक राजभाग करने लगा ॥११॥

तेरहवीं सर्ग

परन्तु अब कभी महारथ बाळिका बिचार मनमें आता रावण रोपसे मर पड़ता। “मेरे जित्ना रहनेसे क्या यदि मैं (रावण) रामको न मसख सका।” एक समय वह विद्याभरतुमारी ग्ला-वलीसे विवाह कर नित्यालोक नगरसे छोड़ रहा था। अपना कसका बिमान आकारामें अवलम्ब हो गया। जैसे पापकर्मके बरा से दान, हुकसे मेघजाल, वर्षासे कायलका कलरव अमित्र दोषोंसे कुटुम्बका धन, मच्छसे मर्दान्कमल, सुमेरु पर्वतसे पवनका वेग और दानके प्रभावसे मीतिबचन जाते हैं, वैसे ही महारथ जीबाळिके प्रभावसे रावणका बिमान रुक गया। उसकी किंकि-जियों ऐसे निराश्रु हो उठीं माना सुरति समाप्त होने पर कामिनी मूक हो उठी हो। जोटी-जोटी घण्टियोंका रव उसी तरह शांत हो गया मानो मेढकोंके लिए प्राप्तिफल आ गया हो। वे मरभर आपसमें अपने छोटे धरतीका कम्प बढ़ने लगा। ठेठनेपर भी बिमान आगे नहीं बढ़ रहा था। वह बाळि महा-अपिने ऊपर जैसे ही नहीं पहुँच सक रहा था जैसे नवविवाहिता पत्नी अपने सयाने कामुक पतिके पास नहीं जाती ॥१-१॥

[१]

तुषई

८३ तो दूधन्तरेण कव पडुवा सध्व-दिसावछोयव ।

सध्व-दिसावछोयवनेज वि रत्तुप्यकमिव नदहृत् ॥१॥

‘मह कवो भवछ[ए] कालु तुहु । कव कव भुवदम-वपने छुहु ॥२॥
 के सिरम पडिदिहउ कुम्हिस-बाउ । को जिमाउ पडापम-मुहाउ ॥३॥
 को पडहु अकउतएँ अकउ-जाऊँ । को मिउ विपय-दन्तन्तराले ॥४॥
 मारिण्हे तुण्डइ देव देव । स-मुमदमु चन्वज-उसतु बेम ॥५॥
 कन्विय पिर पार पकम-बाहु । अण्डइ कइकासहो उवरि साहु ॥६॥
 मेव व अकमु उवहि व अकाहु । मदिबतु व बाहु-कममु चत-माहु ॥७॥
 म-अण्डइ-पपाहु व उमा-तेउ । तहो तव-सतिहँ पडिअकउ बेउ ॥८॥
 ओसारि विमातु दवति देव । कुइह न नाम कहु दिवउ बेम’ ॥९॥

पता

तं माम-वचमु निमुनीपिणु रहमुहु हेहुमुहु वकिउ ।

गापवदुग-अण्डिहँ केरउ ओधव-माद जाई गकिउ ॥१॥

[१]

तुषई

तो गउअन्त मच-जापद तुह-मिर पद-कन्वरो ।

उकउव-मनि-सिकावसुप्याकिव-इहाविउ-वसुम्परा ॥१॥

बहु मूकन्त दुपवइ पलिनु । समिअन्त-बीर विगधर-किमिनु ॥२॥
 मरगव मअर मदेइ बल्लु । बील-मवि पदन्वारिप-दिवल्लु ॥३॥
 वर-पदमराव कर विपर-सम्भु । गव-मव-माइ-पल्लगलिप निवल्लु ॥४॥

[२] तब रावणने सब विशामोंमें दृष्टिपात किया। सब ओर देखने पर भी केवल छाछ-छाछ आकाशके सिवाय उसे कुछ भी दृष्टिगत नहीं हुआ। (अन्तमें) हैरान होकर उसने मारीचसे पूछा, “क्यों, जबल काल आज किस पर कुपित हुआ है ? कौन सोंपके मुँहको घुँघर कर रहा है ? किसने अपने मिरक ऊपर वज्रपात किया ? सिंहके मुँहके सम्मुख होकर कौन निच्छटना चाहता है ? आगकी जलती छपटोंमें कौन प्रवेश करना चाहता है ? कौन कृतान्तकी दाढ़के भीतर बैठना चाहता है ? इस पर मारीचने उत्तरमें कहा, ‘देख देव ! जैसे चंदनके वृक्षपर सोंप रहता है, वैसे ही छम्बी छम्बी स्मिर बाहुवाला एक महाशक्ति केदारा पर्वतपर रहता है। वह मरुकी तरह भक्ष्य समुद्रकी तरह गम्भीर, धरतीकी तरह समथ, माहशून्य और मय्याह सूयकी तरह अप्रतेज है। उसकी तपःशक्तिके प्रभावसे आपके विमानका वेग प्रतिहत हो गया है। अतः हे देव इत्यकी तरह टूक-टूक हानेके पहले ही आप इस विमानका फौरन उतार लें।’ अपने मामाके ये पञ्चन सुनकर रावणका मुख नीचा हो गया, मानो आकाशकी शामा रूपी छम्बीका वीचनमार ही गड़कर गिर गया हो ॥१-१०॥

[३] उतरकर रावणने केदारा पर्वतपर एक महामुनिको तपस्यामें डूबे देखा। वह पर्वत गरजते हुए मत्त शक्तिके ऊँचे सिरोंकी टक्करसे ध्वस्त था। उत्किन्न मणि-चट्टानोंसे धरती उद्बलती और काँप-सी रही थी। प्रदीप्त सूर्यध्वंस्त मन्त्रियोंकी ग्वालासे वह जमक रहा था। चन्द्रकान्त मन्त्रियोंके निर्मल बहा गढ़ थे मरकत मन्त्रियोंम मयूकोंका भ्रम उत्पन्न हो रहा था। नीलम मन्त्रियोंके चारों ओर अधिराज हो रहा था। समूचा पर्वत, पद्मराग मन्त्रियोंके

तद-पट्टिष्य पुष्प पङ्क्त सिद्धः । मधुरस्य सुरा-रस मत्त-ममक ॥५॥
 अहि-गिस्त्रिभ गह्वर-पमुत्त-सासु । सामुग्राम मोक्षिय अवस्थितसु ॥६॥
 सो तेहद गिरि-कङ्कासु दिददु । अण्यु वि मुनिवद मुनिवर-वरिदु ॥७॥
 पञ्चपरिच 'कह मुनिजो सि मित्र । स-कसाव-कोव हुषवह पक्षित ॥८॥
 अणु वि रणु इच्छति मर्ह' समाणु । अह रिसि तो किं अस्मिन् विमाणु ॥९॥

पता

अं पदं परिह्वर रिणु विष्णुत तं स-कङ्कतद अङ्गवमि ।
 पाहाणु जेम उम्मुक्कति कङ्कासु जें सापरें विवमि' ॥१॥

[७]

पुचई

एवम मयैवि भक्ति पठित इव वाकिहें तजेंस सावेयं ।

तनु मिमैवि पददुह महिदसविपदें विजहें पहावेय ॥१॥

किन्ता-अणु विज-सहासु तेज । उम्मुक्कित महिदह दहमुहम ॥२॥
 सु-यमिदुत मिदुत सन्द-संसु । नावह हुण्णुतें जिवव-बंसु ॥३॥
 अहवह ववणु हुक्किय-मरेय । तह्णवकु ववितु (?) व जिनवरेय ॥४॥
 अहवह मुचइस्य कण्ठ-सासु । जीमारिच महि उवरहों व वासु ॥५॥
 अहवह वं वसुह मर्हाहराई । पाहाविष बालसुधिराई ॥६॥
 अहवह वज्रवह भुमह-वहु । अं धरवि-अस्त-पाहलु विमदुह ॥७॥
 लोभुत्तवद लावि-ग्रवासु भाह । पावाकहों चाडिड वमद आई ॥८॥
 गिरिवरेय वल्लभे वड-मसुर । अहिमुह उत्पलाविष रउह ॥९॥

पता

अं गवड आमि जामेयिणु सावर जारें माजिचउ ।

म मण्ड हरेवि पहावड जलु वु-कण्ठ व आनिचउ ॥१॥

फिरण-आससे मरा था। उसका सपत्यका गममदकी धाराओंसे स्नात-सी थी। शिखर पेड़से गिरे कूटोंसे भर हुए थे। और मकरन्द-सुरापानके छिपे उठावले हो रहे थे। सौंपोंसे बसे गये हार्पी बीच आस छोड़ रहे थे। सौंसोंके साथ ही, माथियोंके समान स्वच्छ स्नक अमुकण गिर रहे थे। राधणने उस महामुनिसे कहा, “मित्र! मुनि होकर भी तुम कपाय और श्रेयकी भागमें खल रहे हो, यदि आज भी तुम्हारी मेरे साथ युद्ध करनेकी इच्छा न होती तो अपि होकर मा मरा बिमान क्यों रोका? तुमने परामवका आ अण मुझे दिया था काष्ठान्तरमें उसे अब चुका रहा हूँ। परस्परका तरह केजारा पर्वतका ही उलाहकर समुद्रमें फेंक दूंगा” ॥१-१॥

[४] यह सांचकर माना पाछिके अभिराजसे पतित हुआ था वह महिहारिणो बिद्याके प्रभावसे केजाराके उस भागका मदकर उसमें घुस गया। हजार बिद्याओंका चितनकर उसन पयतका गमे पत्राङ्ग छिया माना खाट पुत्रने सुप्रसिद्ध प्रासाप्रप्त और सिद्ध अपना कुटुम्ब ही उलाह डाला है। अथवा दुप्लन मारसे नमित और विदित श्रेयाक्यका जिनन एण्डेइ कर दिया हा। अथवा घरतीके उदरस माभिनालकी तरह व्याल ही निकल आया हा। या सपोंस व्याप्त पर्वतका घरतीने ही छाड़ दिया हा या माना बिछविनाते हुए सपोंका समूह हा। अथवा घरतीके बिनाशका इरविशय हो। अत्यन्त गहरा बह गङ्गा ऐसा समता था माना पातालका उदर ही बित्रीण कर दिया गया हा। केजाराके गिरते ही चारी समुद्र चलायमान हो उठ। मयकर शपनागका मुख भी उपल पड़ा। माना समुद्ररूपी जारन आनन्द लेकर आ जल मट कर दिया था। खाटी स्त्रीकी तरह उस जलका खलपूवक छाकर घरतीने माना फिरसे रक्त दिया ॥१-१॥

[५]

दुषई

सुरवर पवरकरि कनाकर कम्पुमामिपे घरे ।

भमा-मुचु-उमा-विमाव-विसयि कम्पान्त-कम्परे ॥१॥

कम्पइ विहडिपई सिङ्गायछाई । सइकम्माई किन्नाई व कम्पकाई ॥२॥

कम्पइ गप विमाय उइ-सुन्द । जे बरपे पसारिष बाहु-बन्ध ॥३॥

कम्पइ सुम-पन्तिउ उडिपाउ । जे तुइउ मरगय-कण्ठिवाठ ॥४॥

कम्पइ भमरोकिउ भावडाउ । बहुलि व कइकासहो अडाउ ॥५॥

कम्पइ बम्पर जिमाव गुहेई । जे बमइ महागिरि बहु-सुहेई ॥६॥

उण्णकिउ कहि मि बहु बचक-बाक । जे तुहेमि गड गिरिवरहो हाड ॥७॥

कम्पइ उडिबई बजाव-सुवाई । जे तुहेमि गिरि-भडिबई गपई ॥८॥

कम्पइ उण्णकिमई विरपुमाई । जे कहरि-कुकिअई अडिज्याई ॥९॥

घटा

अण्णु मि जो अण्णहो हाथेन जिव-बाजहो मरकाविपड ।

जिज्जवु बवसाप-विहूमड कम्पु जे जावइ पाविबड ॥१॥

[६]

दुषई

ताम कडा-कडप्प-विण्णुरिब-परिण्णुड-मणि-विहत्पहो ।

भासज-कम्पु जाउ पापाकपके बरजिन्-रावहो ॥१॥

अहि बबहि पडई मि भाउ लेणु । रावणु केकासुवरणु खेणु ॥२॥

अहि मणि-सिङ्गापणुपर्णाणु कुण्डु । गिरि-विग्महो जे कइसरउ तुहु ॥३॥

अहि बजवर-यइ-मराहु मणु । अहि बाकि महारिसि सोवसणु ॥४॥

अण्ण-मक पसाहिब-सबक-यणु । विज्जा जोमेसह रिहि-यणु ॥५॥

तिव अण्णबकोडि सामण्ण-भाउ । तुहि सणु पण-अरण-सहाउ ॥६॥

[५] पेरवत हाथीकी सूँड़के समान हाथकी अगुलीपर छस कैलाश पर्वतका उठाते ही, मन्त्रसर्पोंकी विपश्चात्ताप गुफाओंसे निकलने लगी। कहीं चट्टानें चूर-चूर हो रही थीं, कहीं पहाड़ोंके अग्रिम भागमें खलबली मच रही थी। कहीं हाथी, सूँड़ ऊँची किये ऐसे निकल रहे थे, मानो पहाड़ोंने अपने ही हाथ उठा दिये हों। कहीं टूटी हुई मरकतमाळाकी तरह, तोते चढ़ते हुए दिखाई दे रहे थे। कहीं भीरोंकी कतारें चढ़ रही थीं मानो कैलाश पर्वतकी ओर चढ़ रही हों। गुफाओंसे निकले हुए चन्द्र ऐसे सगते थे माना कैलाश पर्वत ही हजार मुखोंसे बाँट रहा हो। कहीं टूट हुए द्वारकी तरह गिरिबरकी जलधारा छल्ल पड़ी। कहीं सैकड़ों अगुले चढ़ रहे थे मानो कैलाशकी हड्डियों ही चरमरा गई हों। कहीं अमिनव रक्त-कर्मोंकी तरह बिद्रुम (सूँगा) चमक रहे थे ॥१-६॥

ठीक भी है यह। क्योंकि जो दूसरोंके हाथसे अपने स्थानसे हटा दिया जाता है, निश्चय ही, व्यवसाय रहित वह कौन-सी आपत्ति नहीं उठाता ॥१०॥

[६] इतनेमें पाताललोकमें चमकते हुए मणियोंसे सहित धरणेन्द्रका आसन कंपायमान हुआ। अरुणविज्ञानसे सब बुद्धान्त जानकर, संपराज बहों पहुँचे वहाँ रावण कैलाश पर्वतको उठाये हुए सका था। वहाँ उसे टूटी हुई मणिमय चट्टानोंके पत्थर ऐसे भास्वर हुए माना गिरिरूपी शिशुका कटिसूत्र ही टूट गया हो। वनवरोंके समूहोंका मान चूर-चूर हो चुका था। वहाँपर कबल महामुनि बाळि अविचल तथा मूकभावसे ध्यानमें खोन उपसर्गमें बैठे थे। विद्यायोगके अधिपति बह श्रद्धियों प्राप्त कर चुके थे। काटि-कोटि स्वर्ण भीर वृज, शम्भु और पण्डितमें, उनका भाव सम

सो बह्वरु कुञ्चिन्-कर-कमेज । परिबद्धिन् नमिन् मुञ्चमेज ॥१॥
 मङ्गिबल-गण-सीसावलि बिहाइ । किम बहिसन कमलरचयिष जाई ॥२॥
 रेहइ कलाकि सजि-विष्णुमति । न बहिसन पुरइ पर्यव-पन्ति ॥३॥

पद्या

पणवन्ते दसमयकोवर्जेन द्वांसुह कइकासु मित्र ।
 लाविइ बह-सुहोई बहन्तइ बहसुह कुम्मागाव किउ ॥१॥

[०]

दुपई

बं बहिपवर-राज-गुणमारकन्त-बरेज रेडिबो ।
 दस-दिसिबइ-भरन्तु बहवपने धोराराइ मेसिकमो ॥१॥

तं सचहु जुणेवि मणोदरेज । सुरवर करि कुम्भ पयोवरेज ॥१॥
 केकर हार जेउर बरेज । लपकजककन्त कउण करेज ॥२॥
 कञ्जी ककाल रङ्गोसिरेज । सुह कमलासजिनिदिदिरेज ॥३॥
 विष्णुस किङ्कल मूमहपुरेज । द्वाइसइ किउ कन्तवरेज ॥४॥
 'हा हा बहसुह कय-सिरि-निवास । बहववय दसावय हा दसास ॥५॥
 बीसइ-गोब बीसइ-बीइ । दसतिर सुरवर-सारइ-सीइ ॥६॥
 मणोवरे पभनइ 'बाक-चित । बहो बाकि-महारा करे परिच ॥७॥
 कउंसहो जाइ न बीउ काम । मचार मित्त महु देदि ताम ॥८॥

पद्या

तं कमुज-बबसु जिमुनप्यिनु बरनिन्दे उदरिउ बह ।
 मभ-रोदिनि-उदर-पत्तेज बहारेज न कम्पुहइ ॥१॥

[८]

दुपई

सेक बिसल-मूक-तक-तापिउ कडाहिउ विनिमाधो ।
 कैसरि-पहर-महर-वर-बबडन-सुक्को इव महभाओ ॥१॥

सुम कैसर उलकव कइ-निहाइ । नं सिरि-गुह सुपेवि महन्तु भाउ ॥१॥
 कुण्डलिप-सीस कर-करम सुम्पु । नं पापकहो बीसरिउ कुम्पु ॥२॥
 कलक-कड-जिमुविन-कड-कडपु । नं गहव-सुहो बीसरिउ सपु ॥३॥

या । आते ही धरणेन्द्रन छनको प्रवृत्तिणा भीर बंदना का । मणियोंसे बमछती हुई उसकी फगवाछि ऐसी सोह रही थी मानो महासुनि (वाछि) के सम्मुख दीपमाला अल रही हो । नागराजके नमन करते ही कैलारा पबत नीचे घसने लगा । रावणके मुखसे रक्तकी धारा बह निकली वह कछुपकी भाँति डेर हो गया ॥१-१०॥

[७] सर्पराजके बाढ़ा भीर बपेटने पर रावण ओरसे चिह्ना छठा, उसस दशों विरापें मयासुर हो छठी । उस धार राज्यको सुनते ही येरावतके कुम्भस्थलके समान स्तनोंयाछी रावणकी रानियों, केयूर हार नूपुर कण्ठवाले अपने दोनों कर्णको खनकना कर और करघनी हिलाकर जिनके मुखकमलपर भौंरे मेंडरा रहे व तथा विभ्रम और बिछाससे जिनका भुक्रुटियों भुक्रुटि हो गयी थी ये हा हा शब्द करने लगीं । यथा— 'हा दशमुख ! हा भीनिवास, हा दशबदन ! हा दशानन ! हा दशास्य ! हा दशमीब ! हा दश बिह ! हा दशसिर ! हा देवसारूपी हरिणों के छिप सिंह के समान !' मन्दोदरीने कहा कि 'हे छ्दार महारक बाछि ! जिसमें लंकेराका जीवन न बाबे ऐसी हमें मर्त्याकी भीख दो ।' इस प्रकार करण कदनको सुनकर, धरणेन्द्रने पहाड़ वैसे ही छठा छिया जैसे मधा और रोहिणीक पत्तरमें पहुँचा मगल मेघोंको छठा छेता है ॥१-१॥

[८] आहत होकर रावण कैलाराके सखभागसे निकल आया माना सिंहके तील प्रहारसे महामत्त ही बचकर आया हो, या माना भयाळ छौंरकर तथा नल छलाङ्ककर मृगेन्द्र ही अपनी गुफा छोड़कर आया हो । या सिर हाथ पाँव समेटकर कछुआ ही पाताल लोकसे निकल आया या कर्करा वृष्टिके कारण भग्नफग-

मपकम्पदणु वृत्तिः तेय-मन्नु । अं राहु-मुहर्हो बीसरिड वन्नु ॥१॥
 गड तेत्तहो अत्तहो गुण-गणालि । अत्तहो अत्तहो-मिअहिं वाकि ॥२॥
 परिअत्तहि वन्दिड वससिरेव । पुणु अत्तहो गारहण गम्मार-गिरेव ॥३॥
 'महो सरिसड अत्तहो व अत्तहो अत्तहो । जो करमि वेत्ति सीहो समानु ॥४॥
 मही सरिसड अत्तहो व मन्नु-अत्तहो । जो गुरुड मि करमि महोअत्तहो ॥५॥

अत्ता

अं तिहुअव-वाहु गुणपिणु अत्तहो वामिड व मिर-कम्मत्त ।
 ते सम्मत्त-महोअत्तहो कड देव पई परम-अत्तहो ॥१॥

[२]

दुवड

१५ पुवरवि बारवार पोमारैवि वसविह-अम्मवात्तहो ।
 गड तेत्तहो गुरुड व अत्तहो अत्तहो-अत्तहो ॥१॥

कडकास कोहि कम्पत्तहो । अत्तहो पुणु अत्तहो रावत्तहो ॥२॥
 अत्तहो पुणु-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो । अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो ॥३॥
 अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो । अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो ॥४॥
 अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो । अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो ॥५॥
 अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो । अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो ॥६॥
 अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो । अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो ॥७॥
 अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो । अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो ॥८॥
 अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो । अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो ॥९॥
 अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो । अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो-अत्तहो ॥१०॥

समूहवाला सप हो गरुडके मुखसे निकल आया हा, या वृषित, वेमहीन चन्द्र ही राहुके मुखसे निकल आया हा। रावण आत्मापिनी शिवापर गुणोंसे युक्त ध्यानस्थ बाळि महामुनिके निकट पहुँचा। परिक्रमा करके उसने एनकी सुवि की और फिर गद्गद स्वरमें अपनी ही निन्दा करता हुआ बोला, “मेरे समान अछान्ती दुनियामें दूसरा नहीं, जो मैं सिइके साथ खिड़बाइ करना चाहता हूँ। मजा, मेरे समान दूसरा मद्भाग्य कौन हो सकता है, जो मैंने गुरुके ऊपर भी महा उपसर्ग किया। हे वृष, आपने त्रिलोक स्वामी बिनको छाड़कर और किसीको अपना सिरकमछ नहीं मुकाया, सचमुच आपने सम्यक्स्वरूपी महाद्रुमका फल पा लिया ॥१-१०॥

[६] वरा वसोंके आश्रय-निकेतन महामुनि बाळिकी इस तरह स्तुतिकर, रावण भरतद्वारा निर्मित जिन-मन्त्रिोंके वरान करनेके लिए गया। वहाँ पहुँचकर केजारा पक्षको कंपानेवाले रावणने बिनकी पूजा की। उसकी वह पूजा बनस्पतिकी तरह फल-फूलोंसे समृद्ध थी। महान्नीकी तरह, सावय (आपद और भावकों) से घिरी हुई थी। बिछासिनाकी तरह, अभिनव च्छास वाली थी। दुष्ट कुटनीकी तरह नरोंस दग्ध और कम्पित, समुद्रके बीचकी घर्तीकी तरह बहुत दीप (दिया और द्वीप) वाली, नारायणकी बुद्धिकी तरह बलि (राजा बलि और पूजाकी सामग्री) से प्रेरित करनेवाली गजपटाकी तरह घण्टारवस मुग्धरित, सौंपक फलकी तरह मणि आर रत्नोंसे समुज्ज्वल, बरयाके बाळोंकी तरह स्नानस सहित पाण्डपुष्पकी तरह गंधसे घट्ट और कुमुदित थी। जिनम्नकी पूजा करनेके अनन्तर उसने गान प्रारम्भ किया। उसमें भूदना क्रम, कप, त्रिपाम आदि सभी भेद थे। पड़ज

मपञ्चदश दूतित तेव-मम्भु । न राहु-मुहूर्तों जीस
 गड तेचहें बचहें गुण-गणाछि । बचहें अचाबज-नी
 परिभोजेनि बन्दिउ दसतिरेज । पुनु किन यरहण
 'महें सरिसड बन्नु न बों अयातु । जो करमि केसि ।
 महें सरिसड बन्नु न मम्भ-मम्भु । जो गुलुड मि करमि

पत्ता

अं तिहुबज-नाहु सुपयितु बचहें नामिठ न सि
 त सम्मच-महत्तुमहों कइ देव पई परम

[४]

हुपई

१५ पुनरवि धरबार पोमारैवि दसविह-बस
 गड तेचहें तुरन्तु प बचहें मरहाहिब-नि

कइकास कोवि कम्पाबनेव । किन पुनर वि
 चक दुख-समहि-बसासइ एव । सावच-परिवरिच
 भविबव उहाव बिकासिनि एव । नर-बहु बच
 बहु-नीच समुहम्भर-महि एव । पेक्षिक्य-बकि
 बचपार-मुहमिय गव-बड एव । मति-रपव-समु
 ग्हालइव वेस-वेसाबकि एव । गन्तुबड दुमु
 तं पुन करेनि जाडतु रोड । मुहमिय कम
 सर-सग्न रिसइ गम्भार-बाहु । मतिमम पत्रम

अपम, गांधारबाही, मध्यम, पचम, धैवत और निषाद स्वरमें उसने सुन्दर संगीत प्रारम्भ किया। मधुर स्थिर, प्रयुत्तिरालि और वनवर्षाकरणमें समय अपने हाथसे शत्रुको रुझानेवाले रावणने सुन्दर गन्धर्व गान किया ॥१-१०॥

[१०] उसका वह गान सुन्दर स्त्रीकी तरह बर्छकार और सुन्दर स्वरोंमें युक्त बिदग्ध और सुहावना था। अथवा सुरतिघन्त्र की तरह धारोही, अवरोही म्यायी और सचारी भावकी गतियोंसे सहित था। नववधूके भावकी तरह तिसकसे सुन्दर, मधुरहित आकारकी भौति मद्यार (तारा और वाछ), समग्र सेनापतिकी तरह तान छेनेवाला सजे हुए धनुषकी तरह प्रसन्न बाणवाला उसके गीतको सुनकर, नागाराजन अपनी अमाप विजय नामकी शक्ति दे दी। तरह दिन तक अपमका यदना करनेके बाद रावण अपने पर चला आया। इसी समय महामुनि वाल्मिकी केवलज्ञान उत्पन्न हो गया बाहुबलि ही की तरह उनके शरीर भी पवित्र हो गया और भी उन्हें बबल छत्र आर्मिल और कमलासन आदि प्रदत्त हुए। बहुत समय परचात् उन्होंने निवाय प्राप्त किया। परंतु श्वर रावण मुरामुरका मा डरानेवाला इन्द्रके प्रति विद्वेषसे भर गया। उसने कहा कि जिसने रणरूपी सभावरमें घुसकर माछिका सिरकमल साढ़ा है मैं उस इसरूपी इन्द्रके शत्रों पर उपाहकर फट दूंगा ॥११॥

[११] यह विचारकर उसने रणभेरी बजवाकर धृष्ट कर दिया। वही रावण जिसने यम धनुष युध और कछास पवतका धरा दिया था। रावणके प्रस्थान करते ही राक्षस भी ऐसे निष्ठ पड़े माना अर्धुराहीन गमग्र ही निष्ठ पड़े हों। अभिमानी व अपने अपने विमानोंपर आरुढ़ थे, प्रहार करनेमें निपुण हाथपाठ उन

समुद्रं बह निविष्ट गव-भट्ट वरह(१) । जम्बीसर-दीपु व सुर पवह ॥१॥
पावाकम्पह पावन्तपुष । बहर्गीर्षे बहह बहन्तपुष ॥२॥

पञ्चकिञ्च जम्पु बाकासपुष (१) ॥३॥

कुम्पह 'खर-दूतप केदु ताव । खर सुह विमुक्त परिभिष्ट पाव' ॥४॥
तं वपुषु सुवैप्यु मासपुष । कङ्काहिह कुम्पकिञ्च मपुष ॥५॥
'सहूँ साकम्पहि निर कवम कानि । बह पाहप ता कुम्पहि नि हानि ॥६॥
कहु बहिनि-सहावर-मिम्पे जाहुँ । बाकसेनि निम्पह काहुँ ताहुँ' ॥७॥

पता

तं वपुषु सुवैप्ये विहवपयेज मपुषह मपे परिसेसिपड ।

पूडामनि-पाहुड-हत्पड इम्पह कोकड पेसिपड ॥११॥

[१२]

कुम्पह

बाहप तेनु ते नि पिथ-वन्पेहिं कोकाहिह इसात्मनो ।

गड किङ्किन्प-वचह सुम्पाड नि मिस्सिह स-मन्ति-साहवा ॥१॥

साहिह अरि-वन्पेहिनि-साहासु । पचडिच सह वरवर-वकासु ॥२॥

रह-तुरव-गहम्पहुँ नार्हि सेड । बन्पहह पवावड पवज-वेड ॥३॥

पिथ अमिम-वेहि-महाविसाहै । रेवा-विम्पहहिहिं अन्तरान् ॥४॥

अन्तवजहो कुम्पु पवहुँ ताव । अङ्गीज पासु निस्तमडय (१) नाव ॥५॥

बहि-समा-वन्प सीमन्त-बाह । जम्पठ कुम्पु सहर सवाह ॥६॥

किञ्चित्प वचहिच गण्डवात्त । ममाव मेसह कन्पावचम ॥७॥

बहुकज्जग ससहर तिक्क-सार । जोन्हा एमुकिर हार भार ॥८॥

अ वन्पहि रिद्धि रिवावरानु । निस्ति-बहु अङ्गीज निसावरानु ॥९॥

मयकर निरापगोंके सम्मुख निबिड गजपटा ऐसी चमक पड़ी
 माना वेबोंने ही नन्दीश्वरजीपको प्रस्थान किया हो। आगकी
 छपटोंकी तरह अछटा हुआ रांपसे प्रदीप्त रावण पातालछाईमें
 आकर बोला—“खड्ग, दुष्ट और पिशुन करवृषभसे बड़ा छेड़ो”
 यह सुनकर मामा मयने लकाधिपति रावणका समझया और
 कहा, “बहनाइसे वीर करनेमें क्या काम?” उसके मरनेसे तुम्हारी
 ही हानि है, शीघ्र तुम बहनेके पतिकाे घर आओ। उससे रूठनेमें
 कोई काम नहीं।” यह वचन सुनकर रावणने मस्तर छोड़
 दिया। चूड़ामणिके उपहारके साथ उसने इन्द्रजीतको उसे बुलाने
 भेजा ॥१-११॥

[१२] करवृषभ—शेनेंनि आकर मधुर शत्रुमें रावणका
 स्वागत किया। सुग्रीव भी मंत्रियों और सेनाको लेकर अपने नगर
 किष्किन्धपुर चला गया। रावणके पास उत्तम छावनोंकी एक हजार
 अच्छीहिणी सेना और इतने ही शस्त्र थे। रथ और भी गजोंका
 सा भव ही नहीं था। पवन-वेगकी तरह वह आकाशमें उड़ती आ
 रही थी। वह, रेवा और बिष्माचलके अन्तरालमें एक बिराछ
 तटपर टहर गया। ठीक इसी समय स्यास्त हुआ माना सूरज
 रातवृषी अन्तर्धके आश्रयमें आना चाह रहा हो। परन्तु निराश्रयी
 पशु उसकी भाँति पुराकर चंद्रमाके आश्रमकी आशमें चला
 दो। उसकी भुप तार मानो उनके बरस थे और निरापे हाथ।
 नक्षत्रके फूँलोंसे उसकी पंजी गुथी हुई थी उसका कपालक
 कृत्तिकासे मण्डित था। शुक्र और बृहस्पति उसके कणकूट थे।
 अश्वकार उसका आँसूका अजन था और शशधर निखट।
 पौर्णमी की परम्परा ही उसका हाथ भार थी ॥१-१२॥

धत्ता

विष्मि वि हुस्सीक-सहायई सुरख सई सु जन्ताई ।

‘मा दिणवठ कहि मि मिणसठ’ जाई स-साई सुणाई ॥१॥



इय इत्य प ठ म च रि प् पञ्चव्यवसिप-स म स्तु प् प-व्य ।

क इ का सु ख र न मिथ तेरसम साहिम पर्व ॥१॥

प्रथमं पर्व



[१४ चउदहमो सधि]

विमछे विहाण्ये छिप्ये पयस्ये उयवहिरि-सिहरे रवि दोसह ।

‘मह’ मेहेप्यिणु विस्तिपय केप्यिणु कहि गय विस्ति जाई गयेसह ॥१॥

[१]

सुप्यहाप रहि कस रवणउ । कोमक-कमक-किरव-दुक-वृणउ ॥१॥

अप-हरे पइसारिउ पइसण्ठे । नावह मण्डक-कण्ठु वसण्ठे ॥२॥

पञ्चुन-कण्ठो इउ नासारिउ । जेन बिरहि-अणु कइ व जयारिउ ॥३॥

जेन वयण्डइ-पय विष्मादिव । कक-दक-रिद्धि-मण्डपर सादिव ॥४॥

गिरिवर गाम कन वृमाधिय । कण पइव-विहाप संठाधिव ॥५॥

हरि-पवाइ-मिहुणई नाम्माहई । जेन बहत-वय-विमलेहिं विचई ॥६॥

जेन कण्ठु-विह कण्ठहिं पीकिय । पय मण्डव-बिरिण जायासिय ॥७॥

जामु रगें पर रिद्धि पकासहो । तहो मुहु मइल्लवि पञ्चुत मासाहो ॥८॥

धत्ता

पञ्चप-अवणउ कुबलय-गवणउ वेवइ-वेमार-भिर-सोहण ।

पञ्चय करवसु दुगुम बहुमसु बइमारइ पसण्त-अरेसह ॥९॥

ये दोनों (निरा और चन्द्र) दुःखीय स्वभावके थे । कहीं सूर्य
न देख ले माना इसीसे दोनों, सुरतिका आनन्द लेकर, सराक
सा रहे थे ॥१०॥

इस तरह भगवान्के आश्रित स्वयम्भू कविज्ञात पञ्चपरिउमे
कलाशुक्र उदार नामक तेरह सम्भिलाए पर्व समाप्त हुआ ।

॥ प्रथम पर्व समाप्त ॥

चौदहवीं सर्ग

दूसरे दिन विमल प्रभातमें प्रजाम करते ही उन्हें पद्मगिरि
पर उठाया हुआ सूर्य वीर्य पड़ा । वह माना यह स्वाभ-सा रहा
था कि रात मुझे छोड़कर चन्द्रमाके साथ कहीं चली गई ॥१॥

[१] छाल-छाल सूर्य-पिंड ऐसा मान पड़ता था मानो
प्रवेश करते वसन्तने जगन्मयी परमें, कामल किरणोंके दलसे डका
हुआ, सुप्रभातरूपी दधि भरास सुन्दर मगल-कमरा ही रख दिया
है । वसन्तन काल्युनके दुष्टदूत पासे (हिम) को मगा दिया ।
उमन केवल चिरई जनोंका किसी तरह मारा भर नहीं था । उसने
वनस्पति रूपी प्रजाका मष्ट कर दिया था । पल्ल-शुद्धिका भर्त्सक
चूर-चूर हो गया था । पहाड़ोंके समूह धूम-धूसरित हो रहे थे,
बहुत कम जाने से वनरूपी मगरोंका वह बहुत ही सतप्त कर
रहा था । उसने नदियोंके प्रवाहका अवरोध कर दिया था, और
नदी मध और जलबधोंका सहस-नहस कर डाला था । पंशोंसे
उमन इष्टुवनका मृद पीड़ित किया प्रपाम-दण्डोंका भी वसन रूप
मताया था । उसके राज्यमें वह कबल पछारापी वैभव-वृद्धि कर
रहा था । वसन्त राजान एमे उम काल्युन माहका मुँह काखा कर
गिया । धीरे-धीरे अथ वसन्त राजाका प्रवेश हुआ । कमल उसका
मुख था कुमुद नेत्र केतकी पराग सिर शयन-सिरमुकुट, पल्लव
करतल और पूल वसक वाग्मल नम्र थे ॥१-४॥

[७]

डट्ठा ठमण बारें पईहरें । पइहु बभलु बसन्त-सिरी-हरें ॥१॥
 सरस-बासहरें हि रस-बैरह । आवासिह महुअरि-अन्तेउह ॥२॥
 कोइह-आमिर्बाह उम्मापेहि । सुख-सामन्त सबाहर-बापेहि ॥३॥
 पइप-बल-बल सर निघरेहि । सिद्धि-साहुलह मईहर-सिहरेंहि ॥४॥
 कुमुमा-मन्जरि-अप साहारेंहि । इवमा-गण्डिबाह केवारेंहि ॥५॥
 बामर-भाकिह साहा-बम्हेंहि । महुअर मलबाह (१) मपरम्हेंहि ॥६॥
 महु-ताल कइकोकबामेंहि । सुम्मा बाहिनब-कक-महबामेंहि ॥७॥
 एम पइहु निरिहि निहन्ताह । गवबह-बम्हेंहि अम्माकन्ताह ॥८॥

पत्ता

वेपनेहि एतहों रिद्धि बसन्तहों महु-इल्लु-सुरासब-अम्मी ।
 अम्मब-बाछी सुम्भक-भोछी नं भमइ सलाम्बहों रत्ती ॥९॥

[१]

कम्मबाएँ मपरहरहों अन्तिपेँ । बाहँ पसाहणु कइह सुरमित्ते ॥१॥
 बबबन्ति छे कक-पम्मार । ते जि जाई बैर-पछारा ॥२॥
 पुछिपई बाहँ वे जि सन्तुअहें । ताई नें पइहबाहँ नं बाबई ॥३॥
 नं कहु कइह कइह उछोकाह । रसवा-बासु तं जि नं बोकाह ॥४॥
 छे अल्लु समुद्धिह पछा । ते जि बाहँ तल्लु-तिबकि-तरदा ॥५॥
 छे कक-इल्लि-कुम्भ सोहिहा । ते जि बाहँ बल बाहुमिमाहा ॥६॥
 सो जिङ्गीर-मिबक अम्भोकाह । बाबह सो नें हाह उछोकाह ॥७॥
 नं अकबर-रब-रद्धिह पाणिह । तं जि बाहँ तम्भोहु समाभिह ॥८॥
 मल-इल्लि-मल-मइकिह नं कहु । तं जि बाहँ किह अन्तिपेहि कइहु ॥९॥
 जाह तरदिभिह कबर-बोकाह । ताह जि महुगुराह नं भवइह ॥१०॥
 जाह भमर-बन्तिह बाहँनिह । केसाबकिह ताह नं दिक्काह ॥११॥

[२] राजा वसन्तने डाळा और सोरपोंसे सजे द्वार वाले वसन्तमी के घरमें प्रवेश किया । कमलोंके वासगृहमें शम्भुरूपी नूपुर था । मधुकरियोंका अन्तःपुर उसमें बसा हुआ था । बघानोंमें अय्यरूपी कामिनी थी । छतागृहके स्थानोंमें शुक्ररूपी सामन्त थे । सरोवरोंमें कमलोंके सुत्र-वण्ड थे । पहाड़ोंके शिखरोंपर मयूरका नृत्य (साहुळठ) था । आम्रवृक्षोंमें कुसुम और मजरीकी पताकाएँ थी । केदार-वृक्षोंमें बवनाछतारूपी भाण्डार-रक्षक थे । शास्त्राओंमें बन्दररूपी मास्त्री थे । मकरदमें मधुकररूपी भक्त बाल थे । छत्रोंके आवासमें सुन्दर ठाळ था । अभिनय पत्रोंके भाजन-गृहोंमें अपमोक्षक थे । इस तरह गजराज कामदेवसे आन्दाखित बिरहीको जलाता हुआ वसन्त आ पहुँचा । आते हुए वसन्तकी इस तरहकी श्रद्धिका देखकर मधु, "सुरस और मुरास मस्त मोर्छी-भाखी नबदा नदीरूपी बाला णसी मचळ छठी, माना कामदेवकी रति ही मचळ छठी ॥१-८॥

[३] समुद्रको जाती हुई उसने तुरन्त अपनी माजसजा बना ली । कल-कल करती ललकी धाराएँ उसके नूपुरोंकी भँकार थीं कान्तिवाले किनारे उसका आइनी थी । छल्लता-गल्लपळाता जल उसकी करघनीकी धनिका व्यक्त कर रहा था । आ बहिया आवत छठ रह थ बही उसके शरीरकी त्रिषष्टि-तरंगके समान थे । वा रामिल शरीर जलहावियोंके कुंम-म्यल थ वही उसके अघ मुळ स्नन थ । दिसता दुखता पेनसमूह ही हारके रूपमें शामिल हो रहा था । खल्लपरीक युद्धमें रगा हुआ पानी ही उसका ताम्बूल था । मद्मात हावियोंके मद्मलमें भटमैला पानी ही आँखोंका काजल था ऊपर नीच आन वाली तरंगें ही वाहुओंका चित्र राग थी । उसकी आभित भ्रमरमाखा ही केरापलाय थी ॥१-११॥

धत्ता

मग्नें जन्तिपे सुहु इरमन्तिपे माहेसर-कड-पर्यङ्गे ।

मोहुप्याङ्ग न अठ फाङ्ग ठहुं सहस्रकिरण-वहणीवहुं ॥१॥

[४]

सा वसन्तु सा रेषा तं वहु । सो वाहिण-माकड मिय-सीपहु ॥१॥

ताहँ असाव-वाव-वृव-वपहँ । महुअरि-महुअर-सरहँ कव-मवजहँ ॥२॥

ते जुपगाव ताठ कीरोकिड । ताठ हुसुम-मजरि-रिन्वोकिड ॥३॥

ते पङ्कव सो कोइक-ककपहु । सो केवहँ-केसर-रथ-वरिमहु ॥४॥

ताठ ववहठ मङ्गिअ-उकिअड । ववणा-मजरिवड अथ-अकिअड ॥५॥

ते अन्धोका तं ठुवहँपणु । पेक्केवि सहस्रकिरण इरिसिय-अणु ॥६॥

सहुँ अन्तेडरेज गड तेचहँ । अस्माव पवर महाजहँ केचहँ ॥७॥

पूरें पिठ आरन्ध्रव-जिय-वहु । वहु जन्तिपेहिं जिअड मिममहु ॥८॥

धत्ता

वदिअ-वरिसड हुवहहिं सरिसड माहेसरपुर-परमेसड ।

सकिअमन्तरें माजस-सरवरें वं पङ्क सुरिणु स-अव्वड ॥९॥

[५]

सहस्रकिरण सहस्रति जिअहँवि । आड वाहँ मङ्गि-वहु अवजहँवि ॥१॥

विअहु मडहु अणुअमिअड । रवि व वसगमन्तु सोहिअड ॥२॥

विअहु जिअहु वपणु वव्ववहु । वं अन्धरुअ वमहु वव-अण्डहु ॥३॥

पमवह सहसराणि 'कड हुअअहँ । ठुअअहँ रमहँ वाहँ अणुअअहँ ॥४॥

तं विअहँवि अण्डव विअहँवि । वुहुठ उअराड महापविड ॥५॥

अपरि-अवज-जियड परिअड । वं रणुअक-सण्डु ससुअड ॥६॥

वं केवहँ-आराणु मजोअड । अण्ड-सुह अण्डवहा केसड ॥७॥

इस प्रकार मुँह खिलाकर, बीचमें जाती हुई उस रेवाका
रेखाकर माहेरवर और लंकापति दोनों अभिपतियोंको मोह
और मार छपस हो गया ॥१२॥

[४] वह घसन्त वह रेवा वह पानी और वही असूत शीतल
वर्षिप-पवन, बे, अरोक, नाग और आलके वन । बे मनुकरियोंसे
मधुर और सरस सुस्तरित छतागृह, व हिछते-बुछते श्रीकारत
रुक्समूह, कुसुम मलरियोंकी वह कसार । बे किसलय, कायलका
वह कलकल । केवकी पुष्पका वह रस और परिमल । नई जूहीका
वह चटकना वह नई दवना मधुरी बे मूले, वह युवतीजन यह
सब दलकर माहेरवर अभिपति सहस्रकिरणका मन प्रसन्न हो
छा । अन्त-पुरके साथ वह पहुँचा जहाँ नवराका प्रवाह अत्यन्त
वेगमाला था । उसन यम्त्रोंसे नदीके स्वच्छ पानीको रुकवा दिया ।
रक्तों और सेनाका दूर ही झाड़ दिया ॥१-व्वा।

इस तरह माहेरवर पुर-परमरवर वह, सुन्दरियोंके साथ पानीके
भीतर घुसा । माना इन्द्र ही अप्सराओंके साथ मानसराधरमें
घुसा हो ॥६॥

[५] सहस्रकिरण खलमें दूपा और घरावपूसे मिछकर
तुल्य ही ऊपर निकल आया उसका अपहृवा मुकुट अपठरा
सूर्यकी तरह मालूम हो रहा था माल मुल्य और बचम्यस
क्रमस अपचन्द्र कमल और आकारामण्डली तरह विद्याद विष ।
इतनमें सहस्रकिरणन कहा “लो हुआ खड़ा रवा नहाभा,
पिबा” यह सुनते ही महादयी तिरछी निगाहसे दलकर सिंग
पेस हूँ गइ फिर उसका दानों इयलियाँ धीरे-धीरे ज्ये ऊपर
निछली माना रक्तक्रमलोंका समूह ही ऊपर छठ रहा हा, या
मुन्दर केवकीका अपवन हा । नगसूची और कइ माना केरार

मङ्गपर सर-मरेण अर्द्धाया । कामिनि-मिसिनि पयै वि न कीया ॥५॥

पत्ता

सकीछ-ठरन्तहुँ पम्मीछन्तहुँ सुह-कमळहुँ केह पचाइव ।

आपहँ सरसहँ किम(र?)तामरसहँ करबहँ मन्ति उप्पाइप ॥१॥

[९]

अचरोप्पद बड-कीक करन्तहुँ । पन-पात्ताकि पहर मेहन्तहुँ ॥१॥

कहि मि चम्द-कुम्पुजछ-तारैहि । पचकिउ बह तुहन्तैहि बनेहि ॥२॥

कहि मि रसिउ बेडैहि रसन्तैहि । कहि मि फुरिउ कुम्पुजैहि फुरन्तैहि ॥३॥

कहि मि सरस-तम्बोछारणउ । कहि मि बडक-आपम्बरि-भणउ ॥४॥

कहि मि अकिह कप्पूरैहि वासिउ । कहि मि सुरहि मिगमव-आमीसिउ ॥५॥

कहि मि बिबिह-मयि-रणपुजकिबउ । कहि मि चोम-कज्ज-संबकिबउ ॥६॥

कहि मि बडक-कुङ्कुम पिअरिपउ । कहि मि मछप-चम्पण-रस-भरिपउ ॥७॥

कहि मि जलकहरैण करमिबउ । कहि मि भमर-नीन्योकिहि चुमिबउ ॥८॥

पत्ता

बिहुम-मरगव इन्दुकीक-सव कामिपर-हार-संवापैहि ।

बहु-बन्पुजहु जावह नहबहु सुरभण-यन-बिजु-बकापहि ॥१॥

[७]

का वि करमि केकि सहुँ रापुँ । पचबह कोमक-कुवलय-आपु ॥१॥

का वि सुह बिहुपै सुविसाकपै । का वि जलकपै मस्तिप-मात्तपै ॥२॥

का वि सुपण्णैहि पावकि-दुल्लैहि । का वि सु-रणकपैहि बडल्लैहि ॥३॥

का वि तुज्ज-पण्णैहि पडमिपैहि । का वि रज्ज-मयि-अवस-अवलिपैहि ॥४॥

का वि बिलगपैहि उप्परिबहि । का वि सुरहि-बबणा-मअरिबहि ॥५॥

कहै वि गुम्फु जलै अह मिमलउ । न मवरहर-मिहद सोदिल्लउ ॥६॥

रखे ये या मानो मनुकरके स्वर-गारसे भावित, भमरी रूपी
कामिनी छीन हो गई हो ॥१-८॥

पानीमें तैरती हुई और बौझी हुई किसीके कन्मीलित मुख
कमलको देखकर, राजाको यह भ्रम हो गया कि यह सरस मुख
है या रत्नकमल ॥ १ ॥

[६] एक दूसरेपर खलकी बौझार फेंकते हुए ये खलकीड़ा
करने लगे । कहींपर पानी, चन्द्र और कुंज फूलकी तरह स्वच्छ
और शुभ्र, दूटे हुए हारोंमें सफेद हो गया था । कहीं, मल्लव नूपुरों
से मल्लव हाँ उठा । कहीं स्फुरित कुन्डलोंसे चमक रहा था, कहीं
सरसपानोंसे छाज हो उठा तो कहीं बकुल और मदिरासे मत्त ।
कहीं फल्लिह और कपूरसे सुवासित, तो कहीं सुरमित कस्तूरीसे
मिश्रित था । कहीं विविध मणि-रत्नोंमें उज्ज्वल तो कहीं घुले हुए
कामलसे मिलित था । कहीं बहुत करारसे पीछा सी कहीं मलय
चन्दनरससं भरित हो रहा था । कहीं सुमेधित चूर्णसे संचित था
तो कहीं भ्रमरमाळासे सुम्बित हो रहा था । विह्वल मरकत,
इन्द्रनील, स्वर्ण और हीरोंके समूहसे रंगविरंगा तथा उज्ज्वल यह
पानी ऐसा लगता था मानो इन्द्र-धनुष मेघ, विजय और बगुलोंसे
विश्र-विचित्र आकाशतल हो ॥१-९॥

[७] कोई कोमल कमलसे प्रहार करती हुई राजाके साथ
कीड़ा कर रही थी । कोई मुग्ध बिराजत दृष्टिसे, कोई नयनतम
माखती माखासे कोई सुगन्धित पाटल पुष्पसे, कोई पूगफल और
पकुलसे । कोई जीव पत्तों और पट्टणियोंसे, कोई रत्नमणियों की
माळाओंसे, कोई बन्धे हुए मण्डपसे और कोई वनना मञ्जरीसे
प्रहार कर रही थी । किसीका सखमें छिपा हुआ भाषा निकला
गाना ऐसा लग रहा था माना कामदेवका मुकुट ही सोह रहा

कहैं बि कसण रोमावलि दिह्यो । काम-बेसि अं गलैंनि पहर्यो ॥१॥
 कहैं बि यमोचरि कस्य बहोरपु । भाई अचह्यो अरु तोरपु ॥२॥

पता

कहैं बि स-रुहरिहैं बिह्यो बहरहैं यम-सिहरोचरि सु-पहुच्यो ।
 बेगीन वल्लभाहैं मयम-गुरह्यो अं पाव्यो सुह सुह सुच्यो ॥३॥

[८]

न अल-कीक जिएबि पहाव्यु । आप बोवक बह्यकें सिध्याव्यु ॥१॥
 पमवह्य एवहु हरिस-संपण्ड । 'सिद्धाव्यो बह्यमकिरु पर यव्यु ॥२॥
 सुवह्य-सहायु आमु स-विचारड । किमम हाव माव-बावतड ॥३॥
 वकिनि-बहु व विषवर-कर-इच्छड । कुमुप-बहु व ससहर तव्यव्यु(?) ॥४॥
 कह्यु भाइ बसु मवज-वकासैं । माविलि पतिव्यवजावसैं ॥५॥
 अच्युड सुरड जेन अगु मचड । अल-कीकएँ बि किम्य पच्युड ॥६॥
 त जियुजेंबि अवरोच्यु पचोविकठ । 'सहसकिरु केवळ मकिमोविकठ ॥७॥
 हायु पवायु मजोहर-यव्युड । जो सुवह्यि गुम्युनु बि पच्युड ॥८॥

पता

जेन कव्युतरें सकिम्यमन्तरें गकिम्यसु-वरज-वावतएँ ।
 सरह्यु दुवकड माजेंबि सुकड अन्तडत एव्यु बावएँ ॥ ३॥

[९]

रावजो बि अल-कीक करेव्यु । सुन्दर सिवव-वेह विरएव्यु ॥१॥
 उव्यरि विजवर पविम बहावेंबि । बिबिह-विताव-विबहु बन्वावेंबि ॥२॥
 तुव्य-बीर-मिस्तिरेंबि बहिस्तिजेंबि । वावाविह-मनि-रव्येहें बजेंबि ॥३॥
 वावाविह्यि विवेवव-वेह्येहें । हीव एव-वकि पुव्य-जिवेहें ॥४॥
 पुव्य करेंबि फिर मावह्य बावेंहें । अन्तिह्यि कहु मेविकड तावेंहें ॥५॥
 पर-कडपु संवेवह्यो दुवकड । भाई बिबहुहें माजेंबि सुकड ॥६॥

दिया हा। शानों तनोंको पेखता, भीर जिनवरकी पूज्यप्रतिमाका
टेलवा हुआ, वह पानी धकन लगा। तब हड़पड़ाकर रावण जिन-
प्रतिमाका छेकर, व्याकुलतासे किसी तरह बाहर निकला ॥१-८॥

उसने कहा 'राजाभा जल्दी उसे आज्ञा छाभा जिसने यह
नीयता की है, आज मैं उसे अवश्य ही यमका शासन दिखाऊंगा।
बहुत जल्दसे कोई छाम नहीं ?' ॥९॥

[१] इतनेमें उसके आदेशसे साग पता लगाने गये।
रावणने कहा कि नवरा नदी, मृत मधुकराके दुखमें ही
पड़ती हुई जा रही थी, चन्दन-रससे छिन्न, जलका धुल्लिसे वह
यौवनवतीकी तरह, जान पड़ता थी। मन्द प्रवाहसे विभाम
अर्वा-सी उत्तम वस्त्रोंसे महित ऊपरके वस्त्र (हुपट्टा) में
अपनका द्विपानी-सी बालसपका नीदस सावा दुह-सा मझिका
कुसुमक नौवाँस हसती-सा नील कमलके नत्रोंस दर्रता-सी,
बहुल-मुगाकी गणसे मरमाती-सी हाथोंसे फेनकीका नपानी
मधुकराके मधुर स्वरमें गाता भीर निम्नरीके मृदङ्गका पञ्चार्वा-सी
यह दीग्य पड़ती थी ॥१-८॥

श्रीका रमण नहीं करनबाल परम निष्काम परम जिनन्त्रसे
रूप ही माना नपदा ननी कनकी पूजाके द्रव्यका इरणकर
भीर उगहार छेकर अपन प्रिय समुद्रक पास जा रहा थी ॥१॥

[११] जा अनुषर ग्यात्र करन गय य ये गधर छेछर खोट
भाय। मुनने हुए रज्ज्याधायम उद्धोंने कहा "ममारमें तम इतना
हा मार पाया कि मातरबगपति नरमेष्ठ महेश्वरिण नामक
राजान बैसी जल-बीड़ा की घिसी करना शापर दपता भी नहीं
जानत ॥" ॥१-८॥

पाहउ उहव-तहई पेहन्तउ । जिनवर-पवर-पुन रैहन्तउ ॥१॥
 पवमुहु पडिम कबि निहउन्तहु । कह बि कह बि बीसरिउ बियावहु ॥२॥

पत्ता

जगह 'जरेसहो' तुरिउ गबेसहो किउ जेज एउ पिमुजल्लु ।
 कि बहु-मुत्तेज तामु निहत्तेज दनकबमि जम्हु जम-सासनु' ॥१॥

[१]

तो पृथन्तरै रन्हाएसा । शव मज-गमयाऽजेव गबेसा ॥१॥
 शवजेव सरि बिह बहन्ती । मुय-महुपर-मुक्केज व बन्ती (१) ॥२॥
 बन्धन-रसेज व बहक-बिछितो । बक-रिदिपुँ व जोधन्तुती ॥३॥
 मन्पर-बाहेज व बीसत्ती । बन्ध-पहुकपहूँ व निक्की ॥४॥
 बीजाहोसबई व पहुगुती । बाकादिय-निहाए व मुती ॥५॥
 मझिब-बन्तेहिँ व निहसन्ती । नीहुप्यक-जपभेहिँ व निपुन्ती ॥६॥
 बहक-सुरा-गन्धेज व मची । केयह हत्तेहिँ व नबन्ती ॥७॥
 महुमरि-महुर-सद व गावन्ती । बग्गम-गुरवाहूँ व बावन्ती ॥८॥

पत्ता

जरमिब-रामहो निद निहामहो जाकसैँ बि परम-जिमिन्दहो ।
 पुन हरेपियु पाहुहु केपियु गप जावह पामु समुहहो ॥१॥

[११]

तहिँ जक्सरैँ जे निहुर बाहव । ते पडिबस कपुपियु जाहव ॥१॥
 कश्चिप मुजन्तहो बन्धाबारहो । 'कह पृथउ' साह संसारहो ॥२॥
 माहेसरबह जर-यरमेसह । सहसकिरु जाजेव जरेसह ॥३॥
 बा बक-बीक तेज उप्पाहव । सा जमरेहिँ मि रमैँ बि न जाहव ॥४॥

और भी जो सुन्दर कामदेव इन्द्र, भरत, सगर चक्रवर्ती
अथवा सनत्कुमार आदि सुन जाते हैं वे भी इसके एक अंशको नहीं
पा सकते। उसने अपूर्व जल-कीड़ा की है। वह धम और अथ
पत्नीको जानता है। काम तत्त्व तो वही समझता है, और खोगा वा
सुरति (पसवकोवृमिठ) का रमण करते हैं। दुनियामें भेग रहते
और वपते हुए आकाशका सूय शामा नहीं पाता इसीलिए मानो
वह राजा प्रिय व्यापार पूर्वक जलमें प्रविष्ट हो गया है ॥१५-१६॥

[१०] इतनमें किसी दूसरेने कहा “इसने जो सुनाया यह
सच है। मैंने भी यही सब देखा है।” उसका अन्तःपुर सबमुच
कामपुरीके समान ज्ञान पड़ता है। हममें सुन्दर नूपुर मुरज,
प्रेक्षणक गृह हैं। वह मानो सान्द्र्य जलसे भरा सुन्दर सरोवर ही
है। सिर, मुख कर और चरणरूपी कमलाका वह महासरोवर
है। करघनी रूपी तारोंसे सजा हुआ वह उत्सवका दिन स्तन
रूपी हाथियोंसे साधारण-फानन, हाररूपी कल्पवृक्षोंसे गगनांगन,
अघररूपी प्रवाहोंसे प्रवाहाकर, दन्त-पल्लिरूपी मोतियोंसे रत्नाकर
जीम और कलकंठोंसे नन्दनवन, कानोंके आम्बोलनसे घेनवन,
मंत्ररूपी भ्रमरोंसे केसर-मुकुट और धूमती हुई भौंहोंसे नाचपर
सा लगता है। बहुत बार-बार कहनस फ्या वह अन्तःपुर भयंकर
कामाग्निकी तरह सम्पूर्ण हो रहा है, मानो मन रूपी घनवाले
पादुवस मनुष्योंके लिए प्रणष्ट चारही उत्पन्न हो गया है। ॥१-१॥

[११] तब किसी एकन कहा कि मैंने निमल पानीमें सैरत
हुए जलयन्त्र दृश्य हैं। जो पुण्यकर्मकी तरह अत्यन्त सुन्दर
अभिनव प्रेमकी तरह अत्यन्त सुपर अत्यन्त वृषणक
हृदयकी तरह कठोर (जंजीरोंमें बंधे) मुकुटिके पक्षोंकी तरह,
मिठई (शिष्ट शब्द-न्यास, भार दूसरे पदमें, काठकी

सुप्पह कामु को वि निर सुप्पह । सुप्पह भरु सप्पह-वप्पेसह ॥५॥
 महवा सप्पहुमाह ते सयक वि । जठ पावन्ति तम्पु पृष्ठ-वळ वि ॥६॥
 का वि जठव्व खीळ विम्माविप । धम्पु जत्थु विविजि वि परिवानिय ॥७॥
 काम-तत्थु पुणु तेज र्हे त्वम्मिड । धम्पु रमन्ति पप्पह-काप्पुमिड ॥८॥

धत्ता

मह पद्दवन्तेय सुप्पे तवन्तेय गपयत्थु पप्पहम्पु व जार(मा)वह ।
 पूज पप्पारेय पिब-वात्पारेय मिड सप्पिरे पईसेवि जावह ॥१॥

[१२]

धवरोक्केय पुणु 'मह' कक्किड । सप्पह सप्पु पूज र्ध धत्तिड ॥१॥
 न पुणु तर्हो केरड धम्मेडह । न पप्पहम्पु र्हे मप्पहव-पुह ॥२॥
 पेडर-सुरवह्णु पेक्कववा-इह । कावप्पम्म-तकाड मप्पोइह ॥३॥
 सिर-मुह-वर-कम्म-कम्म-महासह । मेहक-तोरणह्णु वृज-वासह ॥४॥
 वय-इत्थिहि साहारव-कप्पु । हार-समा-वप्पहो गपयत्थु ॥५॥
 जहर पप्पह पप्पहवापह । इन्त पप्पि मोत्तिव-सहजपह ॥६॥
 जीहा-कक्कविहि वप्पववह । कप्पान्दोस्सपह वत्तत्थु ॥७॥
 कोपव-भमरह्णु केसर-सेहह । ममुहा-मह्णु वप्पवव-वह ॥८॥

धत्ता

काह्ण वप्पुत्तेय (पुज) पुजवत्तेय मवप्पमि-वमव संपण्ड ।
 वरह्णु धवन्तह्णु मय-वम-वम्पु हुड चोह वप्पु उप्पव्वड ॥१॥

[१३]

धवरोक्कण पुणु मह्णु वप्पह । विहह्णु विम्मले सप्पिरे तरन्तह्णु ॥१॥
 जह सुप्पहह्णु सुक्किव-कम्माह्णु व । सुवडिवाह्णु जहिजव-वेम्माह्णु व ॥२॥
 विम्माकाह्णु सु विविज-विजवाह्णु व । विजव-समासिज सुक्क-ववाह्णु व ॥३॥

घोटी-घाटी कछरियों) से रचित कुमुरयके धनकी तरह, चंचल, कुट्टनीके बचनोंकी तरह कृष्ण, सखनके बचनोंकी तरह निपुण, भित्तारीके धनकी तरह अच्छी तरह बँचे हुए, सखी बीकी तरह दुर्लभ, बूबते हुए व्यक्तिकी तरह बेधारहित हैं। व यन्त्र सिर, नाक, सर, हाथ चरण, कान, नेत्र और मुखासे पानी पगससे हैं, ऊँहीसे यह पानी रोककर उसने वादमें छोड़ दिया है। इसीसे पूमाको बहावा हुआ पानी यहाँ आ पहुँचा है। यह सुनकर रावणने “पकड़ो” कहकर अपने हाथमें छलवार खींच ली। चन्द्रकिरणोंकी तरह निमल और सम्मल वह छलवार पेसी उगती थी मानो सत्पात्रको दिये हुए दानका फल ही बढ़ रहा हो ॥१-६॥

बल-श्रीधामें स्वयम्भूको, गोमह-कबामें चतुर्मुखको और मत्स्य-वेधनमें ‘मद्र’ को व्याज भी कविछोग नहीं पा सकते।

पन्द्रहवीं संधि

मदन्य गंधगात्र जैसे सिंहपर दूट पड़ता है वैसे ही, जगको कम्पित करनेवाला रावण सहस्रकिरणपर दूट पड़ा ॥१॥

[१] उसने अपने अनुपरों तथा मारीच मय सुक, सारण इन्द्रकुमार मधवाहन हय हस्त प्रहस्त विभीषण, कुम्भकज्य क्षर और वृषत्र शशिकर सुमीष नाड मल तथा और दूसरे अनिर्विष्ट बाहुवाले बीरोंने मत्सरसे मलिन होकर मयकर हथियारोंका घटा छिया। इधर सहस्रकिरण भी वनिवासमूहसे घिरा हुआ रत्नी-वस्त्री पानीसे निकला। इतनेमें तब सुनाइ देने लगे। अनुचरोंने आकर निवेदन किया “देव ! राघु आक्रमण कर रहा है हथियार छे सीजिण। युद्ध निष्क

सचारिमार्हं कु-पुरिस-बजार्हं व । कारिमार्हं कुइजि-बपमार्हं व ॥१॥
 पहरिबार्हं सम्मज-बिचार्हं व । बइहं बरपइत-बिचार्हं व ॥२॥
 पुइइमिबार्हं सुककणार्हं व । चेइ-विहणार्हं पुइइतार्हं व ॥३॥
 बारि बमन्ति तार्हं सिरि-बसोहि । ठर-कर बरज कज्ज-जपजसोहि ॥४॥
 तेहिं एउ अलु थम्मंवि मुत्तकड । तेज पुअ रैइणु पमुअड ॥५॥

पत्ता

ॐ विमुत्तेप्पिणु 'जेउ' मयेप्पिणु बसिबड सईमु तेन पकडिउठ ।
 सइह समुअलु ससि-कर-मिम्मलु थं पत्त-वाअ-अलु बडिउ ॥१॥

ॐ

ॐ

ॐ

बक-कीकाएँ सपम्भू बइमुइएवं व गोम्माइ-कडाए ।
 मर्ह (इ) व मण्णबडे अम्म वि कइजा व पावन्ति ॥

ॐ

[१५ पण्यरहमो सधि]

बाज-मबन्नेय राय-गम्मेज जेम महणु विपइउ ।
 बग-कम्पावणु रयेँ रत्तणु सइसकिरणे अम्मिइउ ॥१॥

[१]

आप्पु दिणु जिय-किउरहुँ । बम्मेवर मवर महावरहुँ ॥१॥
 मारिण्ण-मयहुँ सुय-सारणहुँ । इण्डकुमात बबबाइणहुँ ॥२॥
 इय इअ पइण्य विहीसणहुँ । विदि बुम्मयण्य कर-भूसणहुँ ॥३॥
 सन्निवर मुग्गाव बीक ककहुँ । बवरहुँ मि बन्निटिय-भुवककहुँ ॥४॥
 उइइव मण्णर-मण्णिब-कर । मीसावज पहरण जिवर-वर ॥५॥
 सइमपण वि ठुठइहिं पत्तिपरिउ । पुइ जे सुइ सक्किहोँ बीसरिउ ॥६॥
 ताप्पन्तरेँ तुरईं विमुत्तिवई । पण्णेप्पिणु भिरवईं विमुत्तिपइ ॥ ॥
 'वरमेवर पारइउ बडिउ । कइ पहरणु समइ समावडिउ' ॥७॥

आ गया है ।" यह सुनते ही, धनुष हाथमें लेकर वह राक्षसोंके प्रबल समूहके सम्मुख पड़े स्थित हो गया मानो महागजपटाके सम्मुख सिंह हो गया हो ॥१-४॥

[२] धनुष लेकर, उसे युद्धके लिए तैयार देखकर शत्रुओं पचराई, तब निश्चयमन होकर धमने वादस बँधाते हुए कहा, 'ठरो मत । क्या सहस्रकिरण किसी दूसरेका नाम है । तुम्हें क्या डर है, मेरा एक-एक हाथ तुम्हारी रक्षा करेगा ? परतीमण्डपमें तुम भ्रम उसी तरह बैठी रहा, जैसे हथिनी गिरि-गुहामें घुसकर छिपी रहती है । मैं जो हाथियोंके कुम्भस्थलोंका फाड़ूँगा उसस परिवारके लिए आगही हो जायगी और जो बड़े-बड़े हाथी-दाँत धसाऊँगा उनसे प्रज्ञाका मूल मिला जायेंगे । जो उनके सिरोंसे माती निकालूँगा उनमें तुम्हारे द्वार बन जायेंगे और जो फहराती हुई पताकाओंके रूपमें फाड़ूँगा उनसे चाँदी चौपनेके सैकड़ों फीत (गिबन) बन जायेंगे ।" इस तरह उन्हें घेरकर बँधाकर वह वीर नरपर रथपर चढ़ गया । शत्रुओंकी क्रुणासे वह प्रेमा लग रहा था माना पिना सारथिका सूय ही आ पड़ा हो ॥१-६॥

[३] इसी बीच राक्षसोंने उसे राका माना हाथियोंके मुण्डन शरका रोका हा । वह वार अकेला ही था जब कि सेना अनन्त थी । फिर भी उसका मुत्पक्कमल एक हम गिरा हुआ था । उसे इस तरह अकेला नरकर देखोंन आपसमें (पाता पातोंमें) कहा 'अर राक्षस यह बहुत बड़ी अनौति कर रहे हैं या अकेला है और ये बहुत हैं कमर भी । ये आकाशमें स्थित हाथ पक्ष पहाड़ पाना और आगक अग्निम हमला कर रहे हैं इनके समान कायर पाह भी नहीं है ।" यह सुनकर राक्षस भाग बहुत ही सज्जित हुए । अपनी-अपनी पिछाई छोड़कर व

धत्ता

त निमुनेप्यिषु यषु करे छेप्यिषु निमिषर-पषर-सम्पूहर्हो ।
विठ समुदायिषु न पञ्चाम्पु बाहू महा-गव रूहर्हो ॥१०॥

[२]

ब सुम्भ-सम्भ विठ छेवि यषु १ तं वरिठ मसेसु नि पुष्यपय ॥१॥
मर्मसिठ रापु पुष्य-मयु । 'किं नय्यर्हो जाई सहसमिषु ॥२॥
एछेवर्हो एछेवठ जे कठ । परिरय्यर्ह कइ तो कयलु वर ॥३॥
अय्यर्हो मुब-मय्यर्हो बहसरेनि । विह करिपिठ गिरि-गुह पइसरेनि ॥४॥
बा इकमि इमि-कुम्भ-वर्हो । होसन्ति इय्यनिहि वय्यर्हो ॥५॥
बा कजमि विसाणर्ह पवराई । होसन्ति पयर्हा पय्यवराई ॥६॥
बा कव्वमि करि-सिर मोषियर्ह । होसन्ति तुम्ह वारतिपयर्ह ॥७॥
बा कावमि वरहरन्त-वयर्ह । होसन्ति वेनि-वय्यय-सयर्ह ॥८॥

धत्ता

एम मनेप्यिषु तं वीरेप्यिषु वरवर्ह रूहर्हो वडिषर ।
उवहर्हु कय्येन(?) × × निषु वय्येन जाई विषायक पडियठ ॥९॥

[३]

एव्यन्तरे वारोडिठ मर्होई । य कसरि मठ इवि-वर्होई ॥१॥
सो एवकु मयन्तठ अइ वि वलु । पय्यवर्हु को वि र्हो मुह-कमल ॥२॥
बं कइठ वय्यर्हो सहसपय । त वडिठ परोप्यर सुर-वय्य ॥३॥
'अर्हो अर्हो मजीइ रन्धोई किप । एवकु ए वहु अय्यु वि गवर्हो विप ॥४॥
पहरणर्ह पय्य-गिरि-वारि-ववि । बापुर्हि सरिस ज्यो वीर न वि' ॥५॥
तं निमुनेपि निमिषर कय्यवर्ह । विप मविषर्हो वि-व-विषविष ॥६॥

जा गया है।" यह सुनते ही, धनुष हाथमें लेकर वह राक्षसोंके प्रबल समूहके सम्मुख ऐसे स्थित हो गया मानो महागजबटाके सम्मुख सिंह हो गया हो ॥१-६॥

[२] धनुष लेकर, उसे युद्धके लिए तैयार देखकर त्रिषों पवराई, तब शिबमन होकर उसने हाइस बैचाते हुए कहा, 'डरो मत। क्या सहस्रकिरण किसी दूसरेका नाम है। तुम्हें क्या डर है, मेरा एक-एक हाथ तुम्हारी रक्षा करेगा ? घरसीमण्डपमें तुम छाग उसी तरह बैठी रहो जैसे हथिनी गिरि-गुहामें घुसकर छिपी रहती है। मैं जो हाथियोंके कुम्भस्थलोंका फाड़ूंगा उससे परिवारके लिए भाग्यही हो जायगी और जो बड़-बड़ हाथी-दाँत फसाड़ूंगा उनमें प्रजाकी मूल्य मिल जायेंगे। जो उनके मिरासे माती निकालूंगा उनसे सुन्दार द्वार बन जायेंगे और जो फहराती हुई पताकाओंके कपड़े फाड़ूंगा उनसे चाटी चौपनेके सेकड़ों फीत (रिबन) बन जायेंगे।" इस तरह उन्हें घोरत बैचाकर, वह वीर नरवर रथपर चढ़ गया। त्रिषोंकी कम्पासे वह ऐसा खग रहा था माना किन्ना सारथिका सूय ही आ पड़ा हो ॥१-६॥

[३] इसी बीच योद्धाओंने उसे राक्ष माना हाथियोंके मुण्डन शरका रोका हो। यह बार अकेला ही था जब कि सेना अनन्त थी। फिर भी उसका मुख्यकर्म एक वृत्त गिरा हुआ था। उसे इस तरह अकेला नरकर देखने आपसमें (पार्श्व-पार्श्वमें) पड़ा "अरे राक्षस यह बहुत बड़ी अनाति कर रहे हैं, पर अकेला है, और य बहुत है उनपर भी ये आकाशमें स्थित दाय्य पवन पहाड़ पानी और आगके अगोंसे हमला कर रहे हैं इनके समान कायर काह भी मदी है।" यह सुनकर राक्षस लोग बहुत ही सज्जन हुए। अपना-अपनी बिरातें छोड़कर व

तो सहस्रभिन्नु सहस्रिं करोहि । य बिह्व सहस-सहस-सरोहि ॥१॥
 वृहो बि विह्वद बहिर-बहु । न अम्हूरीबे उबहि-बहु ॥२॥

धत्ता

अमुनिय-बाजहो किय-संवाजहो दिदि-भुद्धि-सर-पपरहो ।
 पल्लु य हुक्क ते ठल्लुक्क तिमिह बेम दिवसवरहो ॥३॥

[४]

अहुवप गिरि कम्पाज्जहो । पविहारो अनित्त उरवहो ॥१॥
 'परमेसर एकके होन्तपूज । कहु सबहु परिउ पहरन्तपूज ॥२॥
 रणे रहवउ एकहु ओ परिममह । सन्धय-सहाजु य परिममह ॥३॥
 पल्लु एकहु एकहु यउ हुह ओ कर । उबहिसहि जवर विवडन्ति सर ॥४॥
 कइ कहो बि कहो बि उह कप्परिउ । करि कहो बि कहो बि रहु अउरिउ' ॥५॥
 ठ निमुण्णेवि उबहि बेम सुद्धि । कहु ठिउगणिहूसमो जाउहिउ ॥६॥
 गउ तेउहो अणहो सहसकइ । काविकउ 'मउ पाव पइउ पइउ ॥७॥
 इहो रावणु हुम्भउ केज विउ । ओ पाराउहुउ बनउ किउ ॥८॥

धत्ता

एम मजन्तेज विहन्तेज सरहि महासहु विज्जउ ।
 पक्क-सहासोहि उह-पासोहि असु अउरिसु विनिज्जन्तउ ॥१॥

[५]

माहेसरपुर-वह विरहु किउ । निविसरु मउ-गाहूँ पिउ ॥१॥
 यं अज्जय-महिहरे सरण वल्लु । उअरिउ स-मज्जइ पीड-यल्लु ॥२॥

बरसीपर आ गय । तब सहस्रकिरण अपने हजार हाथोंसे प्रहार करने लगा माना शेष नाग ही अपने हजार फनोंसे नभन करने लगा है । दूरसे उसने शत्रु सेनाको ऐसे रोक लिया माना जम्बु द्वीपने समुद्रका जल रोक लिया हो । स्थानका विचारकर, तीर बढ़ाकर वह दृष्टि-मुष्टि और तीरोंसे ऐसा प्रहार कर रहा था कि शत्रुसमूह पास नहीं फटक पा रहा था, वह (युद्धमें) वैसा ही क्षिप गया जैसे सूर्योदयसे अंधकार क्षिप जाता है ॥१-६॥

[४] इतनेमें, प्रतिहारोंने कैलाश पर्वतको भी कंपानेवाले रावणसे कहा— ‘परमेश्वर, अकेले होकर भी उस एकने हमारी समस्त सेनाको प्रहारसे परास्त कर दिया । युद्धमें उसका एक ही रथ भूमता है, पर लगाता ऐसा है माना हजार रथ भूम रहे हों अन्य है, कि वह अकेला है, और वा ही उसके हाथ हैं, फिर भी चारों दिशाओंमें तीरोंकी बौझार हो रही है । किसीका हाथ, किसीका घर टूट-फूट गया है । किसीका हाथी वा किसीके रथ चकनाचूर हो गये हैं ।’ यह सुनते ही रावण समुद्रकी मूर्ति छुन्न्य हो पड़ा । शीघ्र ही त्रिजगन्मूषण हाथीपर चढ़कर वह सहस्रकिरणके पास पहुँचा और छटकार कर बोला— ‘सो प्रहार क्या और मरा मैं रावण हूँ । मुझे कौन जीव सकता है । मैंने घनशक्ति भी विमुक्त कर दिया था ।’ यह कहकर उसने तीरोंकी बौझारसे महारथी सहस्रकिरणको रथसहित क्षिप्त-भिन्न कर दिया । तब चारों ओर फैले हुए बन्दीजनोंने चारों दिशाओंमें उमका परा फैला दिया ॥१-६॥

[५] तब माहेस्वर पुरपति सहस्रकिरण रथहीन होते हो बाप ही पक्षमें हाथीपर आ बैठा । वह ऐसा छा रहा था माना अजित गिरि पर्वतपर शरदके नवमय ही प्रतिष्ठित हों । आगेमें

सम्पादु सुख्ये कप्यरिड । सहाद्विड रह व समुच्चरिड ॥१॥
 बे सप्पाबार्मे मुमइ सर । सुख-यत्त पत्तिड व वन्ति वर ॥२॥
 इससबकिरयेण जिरिक्खिपड । पच्चरिड 'कहिं वणु सिक्खिपड इयं
 सम्पादि ताम्म मग्गमासु करे । पच्चरिड सुग्गेय्यदि पुणु समरे' ॥३॥
 त भिमुण्येवि कर्मेण व बोइपड । कुज्जह कुज्जरहो पचोइपड ॥४॥
 आसणे चोएवि विणय-मड । परवइ मिडारो कोप्पेज इड इय्वा

पत्ता

काम भपडुह कसिवर-कम्प पहरइ मच्चर-भरिचड ।
 ताम इसासेण आयासेण ठप्पएवि पणु परिचड ॥५॥

[१]

विड जिय-विडवहोमय-विचकिपड । ण मत्त महागड निचकिचड ॥१॥
 मा मइ मि वरैसइ इहववणु' । ण मइयएँ रवि गड आत्तवणु ॥२॥
 पसरिड अग्गारु पमोत्तम्पड । ण जिसिण् विच मसि-पौट्टकड ॥३॥
 मसि उम्माड सुडडु मुसोद्विचड । णं जग-हरे दीचड बोइपड ॥४॥
 सुविहाणे विवाचक उम्पमिड । वं एयविहिं मइववट्टु ममिड ॥५॥
 ता कवर उट्टचारय-रिसिहो । सपकरहो विजाणिय-मव-विसिहो ॥६॥
 गय वण 'सहामकिरणु पमिड । कडविह-रिसि-सहो परिवरिड ॥७॥

पत्ता

गवणु अचरे गड (नो) तेतहे पड महावध-चारड ।
 दिड इसासेण मेवमेव जावइ रिमडु मडारड ॥८॥

आकर, अपना विशाल धनुष लेकर वह उद्वसा । समझ होकर अपने मुरूप चलाया पर रावण किसी तरह बच गया । पूरे घेरासे जब वह घेर छोड़ता तो वे ऐसे छात मानो परहीन होकर पक्षी ही घरतीकी जा रह हैं । सहस्रकिरण रावणका देखकर बाबा, “तुमने धनुष कहाँ सीखा, आओ-आओ अभ्यास करो फिर बाणमें आकर युद्धमें लड़ना” ॥१-६॥

वह सुन और यमकी तरह देखकर रावणने उसके हाथीपर अपना हाथी बीड़ाया । पास आकर उसने निडर हाकर, सहस्र-किरणके मस्तकपर मालेकी चाल की । वह भी मस्तर से भरकर, तलवारसे आघात पहुँचाना ही चाह रहा था कि रावणने तलवार उसे पकड़ लिया ॥७-८॥

[६] वह बने हुए मन्त्रिगण्डिव महाराजके समान उसे अपने डेरेपर ले आया । इतनेमें इस आकासे कि रावण मुझे भी न पकड़ ले, सूरज भी बुझ गया । कुछ अन्धकार ऐसे फैलने लगा मानो रातने स्याहीकी पोटली ही बिखर दी हो । कुछ वर बाद चन्द्रमाका लज्ज हुआ मानो विरबरूपी घरमें दीपक जल उठा हो ॥९-१०॥

फिर सुन्दर प्रभातमें सूरज निकल आया मानो रातने अपना मन्त्र पढ़ ही चुका दिया हो । इसी बीच मन्त्रिगण्डिवका अन्ध करनेवाले अघाचरण अपि रावणके पास आकर किसीने यह खबर पहुँचा दी कि सहस्रकिरण पकड़ लिया गया है । तब अपने सपका लेकर वह वहाँ गये वहाँ रावण था । पाँच महाप्रतापों का भाग्य करनेवाले उन्हें रावणने इस तरह हला माना राजा अर्थात्तने अपमर्शितकी ही देखा हो ॥११-१२॥

[•]

गुरु बन्धिय दिव्यई जासजई । मजि-बेपडिबई सुह-बंसजई ॥१॥
 मुनि-पुण्ड्र चबई बिसुखमई । 'मुपे सहसन्धिरु कडादिबई ॥२॥
 पेहु चरिमरेहु सामान्यु ज बि । महु तजड भण्य-राईब-रबि ॥३॥
 तं निमुजेबि बस-कम्पाबजेम । एजेप्यिपु मुण्यइ राबजेम ॥४॥
 'महु एण समासु कोड कबसु । पर पुगई करमे जाड एणु ॥५॥
 कम्प बि एहु बेपहु सा बि सिय । मणुहुलड मेइमि बेम ठिब' ॥६॥
 त निमुजेबि सहसन्धिरु चबई । 'उत्तमहो एउ कि संमवई ॥७॥
 त मजहर सङ्कि-कीक करेबि । पई समड महाहवे उत्तरै बि ॥८॥

धत्ता

एबहि भापए बिम्बापए राब-सिबए कि कियइ ।
 बरि धिर-मुकहर अजरामर सिद्धि-बहुव परिमियइ ॥९॥

[८]

तें बयमे मुक्कु बिसुख-मई । माहेसर पवर पुराहिबई ॥१॥
 निप बम्बसु निबय-बाने भवेबि । परिबसु पइसु पब संबवेबि ॥२॥
 निपपणु लमहो बिगब-भड । राबणु बि पबल्लड बेबि राड ॥३॥
 परिपेसिड सहु पहाणाहो । अवरण्यहो उम्मेहो राणाहो ॥४॥
 सुह-बड कहिब 'पदमुहेम मिड । कह सहसन्धिरु तब-बाने थिड' ॥५॥
 त निमुजेबि बरबई हरिसड । ईसीमि बिसाड पहरिमिबड ॥६॥
 संगाम-महाभेदि बूमहहो । मिय सबक समप्येबि इसरहहो ॥७॥
 सहमति सो बि निरलणु पहु । मणु बि तहो तजड अजम्तरहु ॥८॥

धत्ता

ताम सुडेमेण अडेमेण अमहर अणुहरमावड ।
 जामु पणाने बि रिड तामे रि माहई मुक्कु पणानड ॥९॥

[७] तब गुनकी वन्दना-भक्ति कर, रावणने उन्हें मणिरत्नोंका शुभ वरानीय आसन दिया । विशुद्धमति मुनिभेष्ट रावणकर बोले, “सकान्तरेण, तुम सहस्रकिरणको मुक्त कर दो वह साधारण जन नहीं, प्रत्युत परमशरीरी है । वह मेरा पुत्र है जो भव्यजन रूपी कमलोंके स्त्रिय सूर्य हैं ।” यह सुनकर यमसंतापक रावणने प्रणाम पूरक उत्तर दिया “इसपर मेरा अरु भी क्रोध नहीं । केवल जिन पूजाको लेकर हम दोनोंमें युद्ध हुआ । हे प्रभु, यह चाहे तो आज भी अपनी राक्षसी और बरसीका उपभोग कर सकते हैं ।” यह सुनकर सहस्रकिरण बोला “अरे इस सबसे क्या सम्भव है । उस अस्त्रकीड़ा और अमरक आपसे हुए युद्धमें जो आनन्द आया वह अब इस नीरस राक्षसीके उपभोगमें कहाँ ? इससे अच्छा तो यह है कि मैं स्थिर बुद्धिवादी अजर और अमरमुक्तिरूपी बधूका पाणिग्रहण करें” ॥१-६॥

[८] इतना कहते ही रावणने माहेरपरपुरके अधिपति सहस्रकिरणको मुक्त कर दिया । वह भी अपने पुत्रकी राक्ष्य-गर्दीपर बैठा तथा नगर और प्रजाकी व्यवस्था करके अमय होकर, आप पछमें ही वीक्षित हो गया । रावणने भी वहाँसे प्रस्थान किया । इसके बाद अयाध्याक मुख्य राजा अनरण्यके पास इस आशयका दूतपत्र भजा गया कि रावणसे, जीते जी बचकर सहस्रकिरण जिन-दीक्षा लेकर तपमें रत हो गये हैं । यह सुनकर अयाध्या-नररा अनरण्यका बहुत प्रसन्नता हुई और बाढ़ा-सा गद्गद भी । अन्तमें तमन भी हजारों युद्धोंमें दुस्तद अपने पुत्र वरारधका समस्त राक्ष्यभा दकर अपने पुत्र अनन्तरयक साथ दीक्षा छ ली । इधर सुधरा और रावणने यमपरक समान एक दारुण यज्ञका पवन्कर शयुका मठाकर, मगधक लिए प्रस्थान किया ॥१-६॥

[७]

गुरु बन्धिय विष्णुई भासयई । मजि-वेयडिबई सुह-बसयई ॥१॥
 मुजि-मुजड बबई विमुहमई । 'मुपे सहसकिरु सुहाहिबई ॥२॥
 पेहु परिमइहु समण्यु व वि । महु तबड मध्य-राईब रबि' ॥३॥
 तं मिमुजेवि बस-कम्पाकर्मज । पणवेपियु बुज्जई राबजेन ॥४॥
 'महु पण समण्यु कोड कबणु । पर पुग्गई कारमे आड रणु ॥५॥
 अउठ वि पडु जे पडु ता वि सिय । अणुहुजड मेइवि जेम सिय' ॥६॥
 तं मिमुजेवि सहसकिरु बबई । 'उचमहो पड कि संभवई ॥७॥
 त मज्जर सत्तिक-कीक करेवि । पई ममड महाहने उतरै वि ॥८॥

पत्ता

पवई जापपे विष्णुपपे राव-सिबपे कि किम्बई ।
 बरि पिर-बुछहर अजरामर सिद्धि-बहुष परिजियई ॥९॥

[८]

ते बबजे मुज्जु विमुह-मई । माईसर पवर पुराहिबई ॥१॥
 पिय अम्भणु पियव-बाजे पजेवि । परिषणु पडणु पव सवजे वि ॥२॥
 विष्णुपणु लज्जे विगाक-भड । रावणु वि पबामड देवि गड ॥३॥
 परिपमिड कहु पइलाहो । अजरण्णहो उग्गहो रावणहो ॥४॥
 मुह-बस कहिय 'रहमुजेन त्रिड । कहु सहसकिरु तब-वरजे भिड' ॥५॥
 त मिमुजेवि बरबई हरिमड । ईमीयि विमाड पहरिमिबड ॥६॥
 मगाम-महामेहि हूमइहो । पिय लज्ज समजेवि हसरइहो ॥७॥
 सहसवि मो वि विगण्यु पडु । अणु वि तहो तबड अजन्तरहु ॥८॥

पत्ता

नाम मुजेमेन कहेनेन अमहर-अणुहरमाजड ।
 जागु बणामे चिरिड तासे वि मगइई मुज्जु पवाजड ॥९॥

[६] नारदको धीरज वैधाकर, राजा मरुको अपने अधीन बनाकर उसकी छड़कीसे रावणने विवाह कर लिया। नौ वर्ष वहाँ ठहरकर वह मगधकी ओर गया। मधुपुरके राजा मधुको अप्रापित देखकर उसे अपने बरामें कर लिया। इस राजाको पमरेंद्र देवने, समस्त राज्योंमें भेष, शूलायुध नामका मन्त्र दिया था। रावणने उसकी छड़कीसे भी विवाह कर लिया और अब उसने कैलाश पर्वतकी ओर कूच किया। मार्गमें उसे पन्द्रकान्त मणियोंके निम्नरोंसे आवृत सुन्दर गंगा नदी दीप्त पड़ी। गजमय के बछसे उसके दोनों तट मटमैले हो रहे थे। अरव और गजोंके साथ सवार उसमें स्नान कर रहे थे। जिन-मन्त्रियोंकी वन्दना करनेके अनन्तर, विविध निर्वाण-स्थानोंका नव वधूको दिखाते हुए वह बोला, “सिद्धवधूके मुखकमलके भ्रमर बाहुवलि यहाँ सुष्ट हुए और यहाँ, इस आतापिनी शिलापर मङ्गारक जालि विराजमान थे जिनके भारी पद्मारसे मैं कटुएके आकारका हो गया था ॥१-१॥

[१०] यम धनद और सहस्रकिरणका वसन करनेवाला रावण अष्टापद पर्वतपर आकर ठहरा। इसकी कबर दुर्लभ्य नगरके राजा नलकूबरके पास पहुँची। वह इस सोचमें पड़ गया कि शत्रु सेना अत्यन्त निकट है। इन्द्र-युद्धमें भी अजेय रावण इस समय जिनकी वन्दना-भक्तिके छिप सुमेरुपर गया है। तब तक क्या बचाव करना चाहिए। यह सुनकर राजा नलकूबरके मन्त्री हरिश्चन्द्रने उसे यह परामर्श दिया “शक्तिशाली यन्त्रोंको ठठका दो नगरके चारों ओर आराखीबिंधा स्थापित करवा दो जिससे नगर अक्षेय और अमेय हो जाय, और राक्षस उसका सुपन्न भी न पा सकें।” यह सुनकर राजान बेसा हो किया।

[१]

नारद चीरें वि मर बसि करें वि । तहों तजिय तपय करवैं करें वि ॥ १३ ॥
 जब जब सबञ्जर तंजु पिड । पुनु दिखु पदाजद मगाहु गड ॥ १४ ॥
 पेनखें वि रावणु नासखि पड । महु महु पुराखि बसि किनड ॥ १५ ॥
 बसु बमरें बमरें दिखु बर । सुखाउहु सबकाउहु-पबड ॥ १६ ॥
 निय तजय तजु कापु वि करें । बिठ नगर गमि कइकास-वरें ॥ १७ ॥
 मन्दाइनि विड मन्धोरिय । ससि कन्त-वीर निमर-मरिष ॥ १८ ॥
 गाय-मय जहूँ महकिय-बजय-तड । स-तुरङ्गम-कुम्भर न्हाय मड ॥ १९ ॥
 बन्धेपियु विनवर-मनजहूँ । बहसुहु बरकवहूँ विज्यावहूँ ॥ २० ॥
 'हह सिद्ध सिद्धि-सुदकमड-बडि । विनवर मरहेसर बाहुबडि ॥ २१ ॥

अथा

एतु सिंहासने अचाखे बन्धिड अखि-मडारड ।
 बसु पब-मारें गलवारें बहूँ किड कुम्भाधारड ॥ १ ॥

[१]

बस बजय बहासखिय बसु । बं विड बहासपे बहवबु ॥ १ ॥
 तं पच बच जककुम्भरहो । दुइहु नगर परसेसरहो ॥ २ ॥
 परिचिन्तिड 'इय-गाय-रह-पबलें । नासखें परिदियु बहुरि-बहें ॥ ३ ॥
 एतु नि बमराखि रजें बजपे । निज-बन्धुनहाणपे मैह गपे ॥ ४ ॥
 एहपे बजसरे उबाड कबलु । सो ममि पबोकिड हरिदबु ॥ ५ ॥
 बजमन्हा जन्हा उइवहो । बरविषु नासास-विमर इवहो ॥ ६ ॥
 बं होइ अकैड अमेड सुड । ता रजहूँ पावहूँ बा न सुड ॥ ७ ॥
 तं विमुजें वि तेहि मि सेम किड । सइ-विषु ब पबड बुकहु विड ॥ ८ ॥

भीरू उसने उस नगरको सतीके मनकी तरह अछल्य बना दिया । परन्तु मराके छाया रावणके अनुचरोंने उस नगरको जैसे ही धर लिया जैसे 'वप' को बारह माह घेरे रहते हैं ॥१-६॥

[११] सदनन्तर, रावणके अनुचरोंने उन यन्त्रोंसे धवड़ाकर व्याकुलताके साथ आकर कहा "हे परम आदरणीय, वह नगर दुर्लभ है, जैसे ही जैसे सिद्धपुर कुसायुओंके लिए अलंभ्य होता है । यम-मुक्त यमकरणोंका मूर्ति वहाँ सैकड़ों यंत्र छगे हुए हैं, एक योजनके आगे जो भी आसगा वह वहाँसे जीवित नहीं छोट सकता ।" यह सुनकर रावण चिन्तामें पड़ गया । इसी बीच नलकुंवर राजा की पत्नी छपरमा, रावणकी परोक्ष प्रशंसा सुनकर उसी तरह आसक्त हो उठी जिस तरह मधुकरी गंधवाससे फूल पर मुग्ध हो उठती है । वह कामकी दरावी अवस्थामें पहुँच गई । कपूर चन्द्रमा, शीतल अलके छीटे, चन्दन और कमल, कुछ भी अच्छा नहीं लगा रहा था । विरहसे दग्ध होकर वह केवल किसी तरह प्राण नहीं छोड़ पा रही थी । यह मेरा जीवन यह वह रावण, और यह कुटुम्बकी सम्पत्ति सब ठीक है । उसने अपनी सहेलीसे कहा "किसी तरह उससे मिठा सका तभी मेरा जीवन सफ़ल है" ॥१-६॥

[१२] यह सुनकर उसकी सहेली चित्रमाळा बोली 'इसा, मेरे रहते क्या सम्भव नहीं हो सकता । शीघ्र आया हो मेरे लिए यह कितना-सा काम है मैं ऐसा ही माग हूँ निःकार्लैंगी कि रावण तुम्हारे रूपपर आसक्त हो जाय ।" यह सुनते ही छपरमाके मधुर अश्रुओंवाले मुखकमलपर हलकी मुसकान खिल गई । उसने तब फिर कहा "हे शशि-मुखी और हंसगति वाली सती ! यदि वह सुमग किसी तरह मुझे न चाहे, तो यह आशाही बिधा उसे दकर

अथा

ताव विस्तेहि बस-सुखेहि राख-मिब-सहामेहि ।
 बहिउ पुरवइ सर्वज्जइ जगइ बारह-मासेहि ॥१०॥

[११]

जन्तई भइपए विहउण्डेहि । बहसुइहो कविउ केहि मि महेहि ॥११॥
 'दुमोउकु मबारा तं जमइ । इस्तिइहु जिइ तिहुजय-सिइइ' ॥१२॥
 तहि जन्त-सपए समुहिइइ । जम-करई जमेव व बहिइइ ॥१३॥
 जायण्डो मरिअ जा सचरइ । सो पवित्रीचणु ज नीसरइ ॥१४॥
 त जिमुजेवि चित्ताकणु पडु । बिउ ताप जाम उबरम्म बहु ॥१५॥
 जगुनत परोक्कणु जे बसेव । जिइ महुअरि कुमुम-गण्य-बसेव ॥१६॥
 ज गणइ कणूर व जन्मसु । व जकहु ज जन्मसु तामरसु ॥१७॥
 तहें वसमी कामाकण हुप । बिसमि-वहु वड कइ मि मुय ॥१८॥

अथा

'इसु महु जोम्बणु पेंहु (सो) राखणु पइ रिखि परिवारहो ।
 बइ मेकावहि तो इके सहि पत्तिउ जहु ससारहो ॥१९॥

[१२]

त जिमुजेवि चित्तमाक बचइ । 'महें होम्तिपें काई' ज संभवइ ॥१९॥
 जापणु देहि धुइ पत्तइ । पेंउ सुम्भरि कारणु केत्तइ ॥२०॥
 तुइ कवहो राखणु होइ वइ । कइ बइइ तो पत्तिइय गइ ॥२१॥
 त जिमुजेव मज्जर-अहरवसु । उबरम्महो विहसिउ सुइ-कम्मसु ॥२२॥
 'इकेइके सहि समिहहि इम-गइ । सो सुइउ ज इक्कइ कइ बि जइ ॥२३॥
 जायाक-बिअ तो देहि तहो । जणु बि बज्जरहि वसानजहो ॥२४॥

यह कहना कि सेनाकी पछिको छोड़ने बाबा इन्द्रका सुदरान
बक भी मेरे पास है।" यह सुनकर, दूर्वा निकळो और
सीधी रावणके डरेपर गई। उपरम्माने जो कुछ कहा था
वह सब क्यों-कान्त्यों बसाते हुए, दूर्वा ने सुरसठापक रावणसे कहा,
“निश्चय ही हमारी स्वामिनी आपकी बिरह-अछानमें मूछस
रही है” ॥१-४॥

[१३] यदि आप उपरमाको चाहने छोड़ो तो जो कुछ आप
साध रहे हैं वह सब सम्भव हो जाय। आशाकी बिद्या, सुदरान
बक और नष्टकृषरसमी कुछ सिद्ध हो सकता है। यह सुनकर
बिष्णु-बुद्धि रावणने विभीषणका मुख देखा दूर्वाका स्नानके
विषय विसर्जित कर वानों माइ विचार-परामर्श करने छग। वह
बाबा “ओह वसकी इतनी हिम्मत। ठीक भी है श्री ओ कर सकता
है, वह पुरुष नहीं कर सकता।” मन्त्रमुच्य असती श्री यम-नगरीकी
छह मयकर ससारका नारा करनेवाली बिजली, बिप मरे
साँपका फन और आगकी प्रचण्ड व्याख्या होती है। असती श्री
मनुष्यको बहा डे जानेवाली नहीं तथा परकी बाप होती है।”
तब शुभ शरीर विभीषणने कहा—“यहाँ पर इस प्रसंगमें यह सब
कहना ठीक नहीं लगता। हे स्वामी मुनो इस समय इसे छोड़कर
मेव पानेका दूसरा उपाय मही दिख रहा है” ॥१-४॥

[१४] अतः यदि आप धन मुबजसे समृद्ध नगर तथा
राज्यपर विजय पाना चाहते हैं तो कपटसे मूठमूठ ही यह कह
दीजिय कि मैं उसे चाहता हूँ। फिर पुंछलीसे मूठ बाधन में
कोन-सा बाप है। किसी तरह पहले बिद्या प्राप्त कर ला, फिर बाह
उमे मत छुना।” यह सुनकर रावण उस स्थानपर गया जहाँ स्नान
करके दूर्वा निकळ रही थी। उसने उसे दिव्य वस्त्र रत्नोंकी

पुण्यं रक्षतु भवन्ति-सुखं । इत्यादिषु अण्वि सुभस्तिषु ॥१॥
तं निमुनेषु ब्रह्म निमाह । अहसाधामु अन्तर गच्छ ॥२॥

अथा

कविः रसासहो मुर-रासहो बं उचरन्मपुं पुण्यं ।
'पुच्छिद दार्ढ्यं सुह विरहोऽयं सामिनि मरु विरहः ॥३॥

[१२]

उचरन्म समिप्यहि अग्रे बह । तो बं विन्तहि तं संभवह ॥१॥
आसात्की सिग्मह पुरचद वि । सुभस्तिषु अण्वि अहसाधामु वि ॥२॥
तं निमुनेषु ब्रह्म निमाह । अहसाधामु अण्वि विहीसजहो ॥३॥
पहसादिषु ब्रह्म मग्मन्मपुं । विन वे वि सहोचर मग्मन्मपुं ॥४॥
'अहो साहसु पभन्मह पणु सुभस्ति । बं मद्दिह करह तं पुरिषु न वि ॥५॥
हुम्महिह वि मीसथ अन्त-अन्तरि । हुम्महिह वि असन्नि अयान्त-अन्ति ॥६॥
हुम्महिह वि स विन सुपन्न-अन्त । हुम्महिह वि अहसाधामु-अन्त ॥७॥
हुम्महिह वि अहसाधामु अन्ति । हुम्महिह वि अन्ति मग्मन्मपुं अन्ति ॥८॥

अथा

अण्वि विहीसजहो सुह-असजहो 'पणु पणु न बहह ।
सामि विन्तव्यहो अह अण्वहो अहसाधामु बहह ॥९॥

[१३]

अह अण्वि अहसि सिग्मपुं । अण्वि अण्वि-अण्वि-समिप्यपुं ॥१॥
तो अण्वि अण्वि 'इत्यादि' अण्वि । पुण्यादि अण्वि अण्वि ॥२॥
अह अण्वि अण्वि अण्वि अण्वि । अण्वि अण्वि अण्वि अण्वि ॥३॥
तं निमुनेषु ब्रह्म निमाह । अण्वि अण्वि अण्वि अण्वि ॥४॥

आमासे बसकते हुए आमूषण, केयूर, हार, करबनी और कन्कसे युक्त नूपुर दिये और फिर सन्तुष्ट मनसे उससे आराखी बिद्या माँगी। प्रसन्न होकर उसने मी वे दी। वह मूर्खों अपना महित नहीं समझ सकी ॥१-२॥

तब बिरास्र आकारामें गरजती हुई आराखी बिद्या रावण के पास ऐसे आ गई मानो शीमा ही नलकूबर राजाको छोड़कर उसके पास आ गई हो ॥६॥

[१५] वृत्तीके जाते ही उसके मट कोलाहल करने लगा। अर्हति गडपटाओंसे नगरको घेर लिया। सन्नद्ध होकर रावण निश्चित मनसे नलकूबरसे मित्र गया। उसका बुजैय महायुद्ध होने लगा। सेनासे सेना, रथसे रथ, हाथीसे हाथी, भरथसे भरथ, राजासे राजा, राक्षसारीसे राक्षसारी और ध्वजसे ध्वज टकरा गये तथा वैमानिकोंसे वैमानिक जुट गये। जैसे रावणने युद्धमें मयदूर सङ्ग्रक्षिणको पकड़ लिया था वैसे ही उस पोर युद्धमें विभीषणने नलकूबरको रथहीन कर, चत्काल पकड़ लिया। रावणको उस नगरके साथ सुदूरान चक्र भी प्राप्त हो गया। पर उसने उपरम्भाको नहीं चाहा। उसके नगरके राजा नलकूबरसे अपनी सेवाकी प्रतिज्ञा करवाई। वह भी उपरम्भाके साथ रमण करता हुआ स्वयं राज्य भोग करने लगा।

बेवडई बाबई बोडवई । बाहरजई रमणुम्भोजपई ॥५॥
 केऊर हार कविमुचाई । केडरई कडव-संतुचाई ॥६॥
 जबरई मि बैमि सोसिप-मज्जेन । जासाऊ-विज्ज ममिब कज्जेन ॥७॥
 ठाएँ वि विष्णु परितुडिवाएँ । निप हासि ब जातिब मुनिवाएँ ॥८॥

पद्या

ताब मिसाकिय जासाकिय ज्जे गम्भस्ति पराड्य ।
 त विज्जाहल कककुम्भल मुपेँ विजाई सिब भाड्य ॥९॥

[१५]

गप वूई किड ककपल्लु मज्जेई । बरिचेडिड पुरजल गव-बडैई ॥१॥
 सण्णैँ वि समरैँ मिष्णिक-मज्जेई । कककुम्भल मिडिड विहिसिजहो ॥२॥
 बल ककडैँ महासबैँ तुम्भपहो । रडु रहहो घडण्डु महाभापहो ॥३॥
 हड हयहो जराडिडु जबरहो । पहरज-बल बर-पहरज-बरहो ॥४॥
 बिम्बिड बिम्बिबहो समावडिड । बह्माजिड बह्माजिई मिडिड ॥५॥
 तहिँ तुमुकैँ तुम्भैँ मीसाकज्जेन । बिह सहसकिन्नु रनेँ रत्नज्जेन ॥६॥
 तिह विरडु कदेविनु तवज्जेन । कककुम्भल बरिड बिहिसिज्जेन ॥७॥
 सडुँ पुरेन सिडुँ त सुपरिजल । उबरम्म भ इण्डइ रहबल ॥८॥

पद्या

सो ज्जे पुरेसल कककुम्भल निबब केर केवाडिड ।
 समड सरम्मएँ उबरम्मएँ रयड स ई मु म्जाडिड ॥९॥

सोलहवीं संधि

नलकुंवरके पकड़े जाने और रात्रुकी विषय-धोपणासे चिन्तित होकर इन्द्र अपने मन्त्रियोंसे विचार-विमर्श करने बैठा ।

[१] इसनेमें उसके भेजे गुप्तचर आये । उसने उनसे पूछा — “बन्दी बतानो रावण कैसा क्या है और उसकी शक्ति कितनी है, सेना कितनी है, और प्रजा कैसी है ? उसमें कौनसे व्यसन हैं, उसे, कौनसे गुण और विनाश पसन्द हैं ।” यह सुनकर रावणके गुणोंसे प्रेरित होकर गुप्तचरोंने कहना शुरू किया, “हे परमेश्वर ! युद्धमें रावण अश्वित्य है । उससाह, मन्त्र और प्रभु शक्तिमें वह बहुत बड़ा-बड़ा है । चारों विद्याओंमें कुराह, और ६ गुणोंका निवास है वह । वह ६ शक्तियों और ७ प्रकृतियोंका जानकार है । सात प्रकारके व्यसनोंसे रहित वह, युधि, शक्ति, समा, समय और धैर्यसे परिपूर्ण है । छह प्रकारके अन्तरंग शत्रुओंका नाशक वह अठारह प्रकारके तीर्थोंका पालन करनेवाला है । उसके प्रशासनमें सभी छात्र सम्मानित हैं । कोपी लोभी शरपोंक भयवा अपमानित एक भी नहीं है ॥१-६॥

१. शक्तिर्वा १ हि—प्रभु मन्त्र और अत्साह । विद्यार्थे ७ हि—आत्मविधिर्वा प्रवी, वाता और वृद्धर्वाति । सांख्य योग और लोकावतको आत्मविधिर्वा कहते हैं । साम जगु और पशुर्बेद प्रवी कहलाते हैं । कृषि पशुपाक्य और वाणिज्य वाता है । गुण ६ होते हैं—संधि विग्रह वाम आसन संजय और हेभीमाव । वक्र ६ हि—मूक्यक कृत्यक श्रेयिक मित्रक, अमित्र कक और आत्यिकक । प्रकृतिर्वा ७ हि—स्वामा जमान रात्रु, दुर्ग कोप सेवा और सुहृद । व्यसन ७ हि दूत मघ मांस वेरयामन पापवन चोरी परकीसवन । अन्तराह शत्रु ६ हि—काम क्रोध काम मान मद और हर्ष । तीर्थ अठारह हि—मन्त्री पुरोहित मेनापति कुबराज ईश्वरिक, अन्तर्यामिक प्रशास्ता, समाहर्ता संविधाता प्रदेहा नायक, पार पारहारिक, कर्मन्तक, मन्त्रि-परिपू, दण्ड दुर्गाम्हाक और आत्यिक ।

[१६ सोत्तमो सध]

पल्लवपारे परिपदं विजयं धृष्टं धरिहं तजपे ।
जिह मन्त्रिहं सहिजय हन्तु परिद्धिज मन्त्रपे ॥

[१]

धे गृहपुरिस पदविप तेज । त धाव पदीया तजपयेज ॥१॥
परिपुच्छिप 'महं बन्धुहो हवति । बन्धु पदु वेहिप तज्जु सति ॥२॥
किं बलु वेहज पादुज-कोज । किं बस्तु कबलु गुलु को विमोह ॥३॥
त विपुरीति हलु गुलु-वेहिपहि । सहसकलहो धनिजय हेरिपहि ॥४॥
'परमेसर रजे राकलु धनिजु । उच्छाज मन्त्र-पदु सति-कलु ॥५॥
कज-विजय-कुसलु कलुम-विजयु । कविज-बलु सज-पदु-पपाजु ॥६॥
सजविज-वसम विरविज-परीह । बलु-कुवि-सति-वम काज-वीह ॥ ७॥
धरिजय कलुमय विजयसकल । धृष्ट-रहविह तिलवकुपज ॥८॥

पञ्चा

गहो धर्ये माधवे सधु सामि-सम्मानिजय ।
गज दुद्धज लुद्धज को वि मीह बन्धुमाविजय ॥९॥

मोल्डानी संघ

मल्लभूतरके पकड़े खाने भीर शत्रुकी विजय-घोषणासे चिन्तित होकर इन्द्र अपने सम्मित्रियोंसे विचार-विमर्श करने बैठा ।

[१] इतनेमें उसके भेजे गुप्तचर आये । उसने उनसे पूछा —“जल्दी बताओ, रावण कैसा क्या है, और उसकी शक्ति कितनी है, सेना कितनी है और प्रजा कैसी है ? उसमें कौनसे व्यसन हैं, उसे कौनसे गुण और बिनोद पसन्द हैं ।” यह सुनकर रावणके गुणोंसे प्रेरित हाकर गुप्तचरोंने कहना शुरू किया, “हे परमेश्वर ! युद्धमें रावण अश्विन्त्य है । असाह, मन्त्र और प्रभु शक्तिमें वह बहुत बड़ा-बड़ा है । चारों बिधामोंमें कुशल, और ६ गुणोंका निवास है वह । वह ६ शक्तियों और ७ प्रकृतियोंका अलंकार है । सात प्रकारके व्यसनोंसे रहित वह, बुद्धि, शक्ति, बल, समय और धैर्यसे परिपूर्ण है । छह प्रकारके अन्तरंग राशुओंका नाशक वह अठारह प्रकारके तीर्थोंका पावन करनेवाला है । उसके प्रशासनमें सभी लोग सम्मानित हैं । कोपी, लोभी, डरपोक, अथवा अपमानित एक भी नहीं है ॥१-४॥

१. शक्तिर्बो ६ हि—असु मन्त्र जीर उत्साह । विद्यार्थे ७ हि—आर्त्ताधिक्यं
 यथा वार्ता जीर दण्डवति । सायक योग जीर कोलावतयो आर्त्ताधिक्यं
 कर्ते हि । साम अग् जीर पट्टवेद यथा कर्त्तव्ये हि । कुपि पट्टपास्य
 जीर वस्त्रिय वार्ता हि । गुण ६ होते हि—संधि निग्रह नाम आत्मन संशय
 जीर द्वैधीमात्र । बल ६ हि—मूकबल कृतबल जेलिवल मित्रबल, अमित्र
 बल जीर आत्यधिकबल । प्रकृतिर्बो ७ हि—स्वामा अमान्य राज्य दुर्ग कोप
 सेना जीर मुहूर्त् । व्यवसाय ७ हि—युत्त मय मांस वैरवागमन पापबल
 बोरी परलोसेवन । अन्तरह शत्रु ६ हि—काम कोप क्रोध, मान मय
 भीर हर्ष । तीर्थ अकारह हि—मन्त्री पुरोहित सेनापति पुरराज
 रीत्यारिक, अन्तर्बैधिक प्रशस्तता समाहर्ता सन्निवाता प्रदेहा नायक पार
 व्यावहारिक, कर्मान्तक, मन्त्रि-परिषद्, दण्ड दुर्गाभ्युपाक जीर आत्यधिक ।

[१]

विष्णु विष्णु पृथक् वि सङ्ग न देह । अङ्गुलिह-विष्णु दिवसु मेह ॥१॥
 पहरहु पयाव-गणेशमेव । अन्तेउर रक्तज पेसमेव ॥२॥
 पहरहु पयव अङ्गुलि-अमेव । अङ्गुलि अङ्गुलि-विष्णुमेव ॥३॥
 पहरहु पयव देवमेव । भोजन परिहास विष्णुमेव ॥४॥
 पहरहु पयव भवकोपमेव । पाहुन पङ्क्तिपाहुन होसमेव ॥५॥
 पहरहु पयव बापन अमेव । सासनाहर हरि विसर्गमेव ॥६॥
 पहरहु सहर पवित्रमेव । अङ्गुलि अङ्गुलि-मन्त्रमेव ॥७॥
 पहरहु सपङ्क वर हरिमेव । रह गप हप-देह गणेशमेव ॥८॥

पता

पहरहु नरादिह सेवक-समाचरेण ।
 अत-पार्श्वे परिहित परमेश्वर-आत्ममेव ॥९॥

[१]

विह विष्णु तेम विष्णु-राव । विहि देह करिपिण्ड अङ्ग माप ॥१॥
 पङ्क्तिप पहरदे विष्णुमेव । अङ्गुलि विष्णु पुरिसे हि समानु ॥२॥
 वीरपे पुत्रो वि विष्णुमेव । अङ्गुलि नरक-सुह-वस्तमेव ॥३॥
 तहपपे अम-नूर-महारमेव । अन्तेउर विसह मनुष्यमेव ॥४॥
 अङ्गुलि पङ्क्ति सोवम अमेव । अङ्गुलि दिवस परिष्कमेव ॥५॥
 अङ्गुलि हप पङ्क्ति विङ्गमेव । सज्जत्यसज्ज वरिष्कमेव ॥६॥
 मत्तमे मन्त्रिहि सङ्ग मन्त्रमेव । विह-रक्त अङ्ग परिष्कमेव ॥७॥
 अङ्गुलि सासनाहर पेसमेव । अङ्गुलि देव-समाचरेण ॥८॥
 महजसि परिपुष्प अमेव । विमिश्रि पुरादिह घोसमेव ॥९॥

पता

हह सोवम-आर्चि विष्णु वि रवनि वि विष्णुह ।
 मनु अङ्गुलि उपरि तानु विरारिह अङ्गुलि ॥१॥

[२] नीतिके बिना वह एक भी पग नहीं रखता। उसका समय अठारह विनोदोंमें बीतता है। आधे प्रहर वह प्रधानोंकी सोज-खबर लेता और अन्तःपुरका निरीक्षण करता है। आधे प्रहर कन्तुक-क्रीड़ा और वस्त्रधार खगाता है। आधा प्रहर स्नान और बेबपूजामें जाता है। आधा प्रहर मोहन कपड़े पहनना और विछेपन आदिमें जाता है। आधा प्रहर वह द्रव्यका व्यवहार करता तथा वपहार, प्रतिवपहार सम्हालता है। आधा प्रहर आधे हुए खेस पहता है, तथा शासनपर आदिकों मी वही देखता है। आधा प्रहर स्वच्छन्द बिद्याविनोद और आन्तरिक मन्त्रणामें जाता है। आधे पहरमें सारे सैनिकोंका निरीक्षण, तथा रथ, अश्व गज तथा आयुधोंका अनुसन्धान करता है। आधा पहर उसका सनापतिसे बातचीत करनेमें जाता है। इस प्रकार रात्रुमण्डलके इषित होनेपर उसे यमके स्थानपर प्रतिष्ठित समझे ॥१-६॥

[३] हे इन्द्र ! दिनकी तरह ही उसकी रात भी अठ भागोंमें बीतती है। पहले प्रहराधमें वह पुरुषोंके साथ बैठकर बात करता है, दूसरेमें नहा-धोकर आसन अथवा नरपतियोंसे शुभ मंड करता है। तीसरेमें लूयके महाराजके साथ प्रसन्नमन वह अन्तःपुरमें जाता है। चौथे और पाँचवेंमें शयन तथा चारों ओर से दृढ़ परिरक्षणमें व्यस्त रहता है। छठेमें पटङ्के राजस ठठकर राज्योंका अर्थ समझता है। सातवेंमें मन्त्रियोंके साथ मन्त्रणा, और अपने राज-काजकी बिम्बा करता है। आठवेंमें प्रतिहारोंका मेजकर बैठसे समापन करता रसोइ घरके छोर्गोंसे पूछता तथा नेमित्तिकों और व्योतिपियोंसे मंड निपटाता है ॥१-८॥

इस प्रकार वह दिन रातका पूरा समय सासुह भागोंमें बाँट कर पिताता है। युद्धके नामसे ही उसका मन बूने उत्साहसे भर जाता है ॥१॥

[३]

एवहुँ बहूँ एक मि जाहिं तति । सुविजयें विजयुय उच्छाह-सति ॥१॥
 बाकतजें जें गड निहड सत्तु । बह-सेतु जि किमड कुबार-सेतु ॥२॥
 बहबहुँ नामठ सुह सुह दसामु । बहपहुँ माहिज निगडा-सदामु ॥३॥
 बहपहुँ करें कमाड कम्पहामु । बहपहुँ सन्दोषरि विज्ज तासु ॥४॥
 बहपहुँ सुरसुन्दर बरु कमाड । बहपहुँ भोसारिज समरें बजठ ॥५॥
 बहपहुँ जगभूससु बरिठ जाड । बहपहुँ परिहविज निपण्ठ-राड ॥६॥
 बहपहुँ सुतधूपरि गड हरेवि । बण्णु जि रक्तावडि करें बरेवि ॥७॥
 एवहुँ जें जाहिं जं मिहठ सत्तु । तं एवहिं बहारड पबत्तु ॥८॥

पद्या

पुण्णह सहससखें 'किं केसरि सिमु-करि बहह ।
 पण्णेलिजड हुबबहु सुखड पापड सुहु बहह' ॥१॥

[५]

पबत्तड वैवि गहण्ड-नामसु । पुण्णु हुक्कु सवकु पुण्णमठ-मवत्तु ॥१॥
 बहिं भेड ब निम्बह को वि कोड । बहिं सुख-सारिपहुँ वि जाहिं डोड ॥२॥
 तहिं पडसैं वि पमजह भमर-राड । रिड पुण्णड एवहिं को डवाड ॥३॥
 किं सासु भंड किं उववचासु । किं वण्णु बण्णुमिज-परिपमासु ॥४॥
 किं कम्मरम्मउवाप मण्णु । किं पुरिस इण्ण-संपत्ति-वण्णु ॥५॥
 किं देस-कास पविहाव सास । किं विजिवाहव-पविहाव-चाव ॥६॥
 किं कम्म-सिद्धि पज्जमाड मण्णु । को सुण्णड सण्ण-विसार-वण्णु ॥७॥

[४] वृत्तोंने फिर कहा, “परन्तु आपमें एक भी गुण नहीं । छप्पाइ-शक्ति तो आपमें सपनेमें भी नहीं । अब वह छोटा था वही तुमने उसका नारा नहीं किया इसलिये जो नखसे काटा जा सकता था, वह अब कुटारसे काटने योग्य हो गया है । अब वर्यान्नका केपल नाम ही हुआ था, अब उसने एक हजार बिघाएँ सिद्ध कीं । अब उसके हाथ चन्द्रहास छलवार छरी अब मन्दोदरी उस व्याही गई अब उसने सुरसुन्दरी कन्याका लिया, अब उसने ‘त्रिशगमूषण’ हाथीका पकड़ा । अब उसने मुद्रमें धमकी सदेव दिया, अब वह सनूरणका अपहरण करने गया, और अब उसने रत्नावलीका भी पाणिग्रहण किया, सब तो तुमने उस शत्रुका इनन नहीं किया, और अब उसके लिये इतना बड़ा समारम्भ कर रहे हो ।” इसपर इन्द्रने आबेगसे कहा “क्या सिंह छोटमे गजशिष्टपर आक्रमण करता है ? क्या समय आग सूर्य पड़का खराबी है ? ॥१-२॥

[५] इतना प्रत्युत्तर देकर गजेंद्रगामी इन्द्र, अपने एकत्रत मयनमें पहुँचा जिससे काइ दूसरा उसका मोह न ले सके । वहाँ हुए और सारिकाओंकी भी पहुँच नहीं थी । उसमें प्रवेश करते ही सुररात्र इन्द्रने कहा—“शत्रु मजेय है अब क्या उपाय करना चाहिए क्या साम मेव या दाम या भ्रष्टातपरिग्राम वृण्व ठीक है । कायका प्रारम्भ करनेके उपाय (दुर्गादिकी रक्षा इत्यादि) का क्या मन्त्र है ? योग्य पुरुष (सेनापति दूतादि) और सम्पत्तिका कैसे रक्षा जाय वराकाष्ठका ठीक विमात्रन क्या हो भाई हुए आपत्तियोंका सुन्दर प्रतिकार क्या हो सकता है, अपने अभीष्ट कायकी सिद्धि कैसे हो यही पचाङ्ग मन्त्र है । इनमें कौम सुन्दर और सब बिचार बाळा है ।” इसपर मारदाय

ता भारहुवाए बुत्त एम । 'अं पई पारखट त वि देव ॥
 कज्जसँ भवर विण्णइइ वेड । पर मन्तिहिं केवलु मन्त-मेड' ॥१॥
 तं विमुज्जेवि मयइ विसम्भवरत्तु । 'पँहु पइ ठमाहिइ कवलु पत्तु ॥ ॥

पद्या

ता अण्णट सुरवइ वो पैसेसु रय्ठ करइ ।
 पडु मन्ति-विहूणड चडरहिं मि व संवरइ ॥१॥

[९]

पारासठ पममाइ 'विहि मयोय्ठ । अड एक्के मन्तिपँ रय्ठ-कय्ठ ॥१॥
 विमुज्जेव बुत्त वेण्णि वि व होमि । अवरोप्यठ वहे वि कु-मन्तु वेमि' ॥२॥
 कज्जिक्के सुरवइ 'कयम मन्ति । तिण्णि वि वेपारि वि वाठ मन्ति' ॥३॥
 मत्तु चवइ 'गयम वासहुँ बुद्धि । अड एक्के विहिं तिहिं कय-सिद्धि' ॥४॥
 तं विमुज्जेवि पयजइ अमरमन्ति । 'अइसुन्दर वइ सोकइ इवन्ति' ॥५॥
 मिगुज्जन्तु वासइ 'बुद्धिबन्तु । अक्किसें बीसहिं होइ मन्तु' ॥६॥
 तं विमुज्जेवि चवइ सहासजवत्तु । वित्तु मन्ति-सहासँ मन्तु कवत्तु ॥७॥
 अण्णटो अण्णारिस होइ बुद्धि । अक्किसें सिग्गइ कय-सिद्धि' ॥८॥

पद्या

अवकारिड सय्ठेहिं 'अइहुँ केरी बुद्धि चइ ।
 तो समड इससँ सुन्दर सण्णि सुराहिणइ ॥२॥

[७]

बुइ अण्णसन्ध पमजन्ति एव । कहिं कयमाइ उत्तम सण्णि देव ॥१॥
 पण्णु वि मासिहें सिद्ध सुहे वि वित्तु । अण्णु वि अइ रय्ठु होइ मित्तु ॥२॥
 तो तड परमेसर कवच हानि । अहिं अत्तइ तो वि सिद्धि मज्जुर-वाणि ॥३॥
 अइ साम-वेव-दावेहिं वि सिद्धि । तो वण्णँ पडजिपँ कवच विद्धि ॥४॥

बोला “देव जो आपने प्रारम्भ किया है वही ठीक है। कायके अन्तमें ही उसका पता लगाना चाहिए।” यह सुनकर विशाखायने कहा, “यह तुमने कौन-सा पक्ष सामने रखा है, इन्द्रजी तो बात छोड़ों जो निरशेष राख्य करता है। राजा या मन्त्रीके बिना शतरंजमें भी जीत नहीं सकता ॥१-१०॥

[६] तब पारम्परने कहा—“दो मन्त्री होना सुन्दर है, एक मन्त्रीस राजकाज होना सम्भव नहीं।” इसपर नारयने अपनी राय दी, दो से भी राख्य नहीं चल सकता, वे एक दूसरेसे बढ़कर कुमत्र भी बू सकते हैं।” तब कीटिष्यने कहा—“इसमें क्या भ्रान्ति है। तीन या चार मन्त्री ही सुन्दर होते हैं।” तब मनुने कहा,—“बारह मंत्रियोंकी बुद्धि बहुत वज्रनदार होती है एक-दो या तीन-चार मंत्रियोंसे काम नहीं होता है।” यह सुनकर इक्ष्वाकु बोले—“यदि सोलह हों तो अत्यन्त सुन्दर।” इसपर शुक्राचार्यने कहा—“बीस मन्त्री हों तो कोई कमजोर नहीं होता।” यह सब सुनकर इन्द्रने अपनी सम्मति दी “हजार मंत्रियोंके बिना मात्र किसी कामका नहीं, एकसे दूसरेकी प्रज्ञा होती है और बिन किसी भ्रमणके कायकी सिद्धि हो जाती है।” तब अपने जयकार पूर्वक कहा—“यदि हमारी मंत्रणा मानी जाय तो रावणके पास सुन्दर संधिका प्रस्ताव भेजना ही उचित है ॥ १-१॥

[७] विद्वानोंने अथशास्त्रमें भी यही कहा है कि सुन्दर सन्धिके होना बहुत कठिन है। क्योंकि एक तो आपने साक्षिक फिर कटक फेंक दिया। दूसरे अब रावणसे मित्रता हा जा तो इसमें आपकी हानि ही क्या है। सौंप जाता है, फिर म मयूर तो मयूरभाषी ही जाता है। जो काम साम साम भी मेइसे समझ हो, उसके लिए दंड प्रयोग करना व्यर्थ है ? वास्तव

जन्मन्ति बालि-रघु संमरेवि । सुर्मात्र चन्दकर कुन्त वे वि ॥५॥
 यत्न नील ते वि द्विषयै भयुद । सुजन्मन्ति निरारिड अत्य-सुद ॥६॥
 कर-सुसजा वि विष-पाज-भीष । कञ्जैय जेन चान्दमहि नीव ॥७॥
 जाहेसरपुरवद् मन्मरिन्द । अवमार्जवि वसिष्ठिज जिह राहुन्द ॥८॥

पत्ता

जाएहि ठबाएहि भेदजन्मन्ति पराद्विषह ।
 बहवचन-निदोषन्तु जाह बूड निचहु बह ॥१॥

[८]

त मन्ति-वचन्तु पडिबन्तु तेन । विचरुव कोविड तत्तज्जनेन ॥१॥
 सिनखबह पुरम्पद कि पि बाम । गड बारड रावण-मवन्तु ताम ॥२॥
 'भोसारै'वि विम्बह कण्ठ-जाड । परिरक्कहि कण्ठावाड साड ॥३॥
 बावेसाह इत्यहो तमत बूड । चडबसि पवर गुज सार-भूड ॥४॥
 सो भेड करेसाह नरबराह । सुर्मात्र पयुह निम्बाहराह ॥५॥
 सहुँ तेज माहुर-वपनेहि तेड । बालिकम्बह सन्धि न होइ जेव ॥६॥
 सा पोवड तुहुँ पुपु पवहु भयु । आवनाड बें कइ हरेवि रगु ॥७॥
 प पु बें अवसरै संघामें सक्कु । सङ्गिम्बह नतो पुपु अवसक्कु ॥८॥

पत्ता

मह-बर्मा दसालन अ पहुँ विग्याहँ रत्तिवड ।
 उवपारहो ठहो महुँ परम-भेड पहुँ भन्तिवड ॥१॥

[९]

गड बारड कहि मि बहइजेन । सेषाबह पुपु दसालनेन ॥१॥
 'पर-भूडपुरिख न विसन्ति जम । परिरक्कहि ग्रन्थावाड तेम' ॥२॥
 पचडिय परीप्यड बाक्क वाव । विचरुपु स-सम्पु भाड ताव ॥३॥
 पुर-रङ्गाडवि बहु संवचन्तु । नरग्रन्तोमास्तिवहन्ति-यन्तु (?) ॥४॥

हृय युद्धके कारण उससे (रावणसे) चंद्रोदर और सुमीव कुछ हैं। नख और नील भी हृयसे अशुद्ध हैं। सुनते हैं कि ये अत्यन्त अमज्जोद्धृष्ट हैं। मर और दूषण भी एक तरहसे भयभीत ही हैं। क्योंकि ये चंद्रनखाको हर ले गये थे। हे इन्द्र गमेन्द्रकी मूर्ति उसने सहस्रकिरणको भी अपमानित करके अपने बशमें किया था, इन अपायोंसे रावणका भेदन किया जाय और इसके लिए चित्रांगद दूतका उसके पास भेजा जाय ॥ १-६ ॥

[८] इन्द्रने मन्त्रीके वचन मान लिये। विश्वामित्रको बुलाकर वह उसे कुछ सिखाने लगा। इसी बीच नारदजी रावणके पास आ पहुँचे। एकान्तमें छे जाकर कानमें उससे कहा 'सब स्कन्धाधारकी रक्षा करो क्योंकि इन्द्रका चौबीस गुत्रोंसे युक्त दूत आनेवाला है। वह सुमीव प्रभृति विद्याधरों और राजाओंमें पूरा उत्पन्न करेगा अतः मोटे शब्दोंमें उससे पसी पातें आप कीजिये जिससे सन्धि न हो। वह तुच्छ है आज आप प्रबल हैं, पीछे पड़कर उसका राज्य हृयप छे। इस समय सप्रामके लिए आप समर्थ हैं। यदि शांति करोगे तो बादमें असमर्थ हो जायेंगे। हे रावण मरुत्यके अवसरपर या तुमने बिज्जोंसे मेरी रक्षा की थी उसी उपकारके कारण, यह परम रहस्य मैंने तुम्हें पता दिया ॥१-६॥

[९] आकाश-मार्गसे नारदके कहीं चले जानेपर रावणने सेनापतिको बुलाकर कहा —“स्कन्धाधारकी इस तरह रक्षा करो कि जिससे शत्रुके गुप्तचर भीतर प्रवेश न कर सकें।” इस प्रकार ऊर्ध्वमें बाधपीत हो ही रही थी कि तब तक चित्रांगद रथ पर बैठा हुआ आ पहुँचा। बहुराज्य विचारशील बुद्धिमान पुर राष्ट्रका निरीक्षण करता ? रण-गुर्ग घन-पान्यसे पूर्ण भरतीका देखता

एन-सुमा-परिमाह-महि विजयन्तु । उत्तरहो पदुत्तर किन्तवन्तु ॥२॥
 बहुसंय-सुद्धि-भीहृत् सरन्तु । मारिन्वि-मन्तु पदुत्तर तुरन्तु ॥३॥
 स-सन्नेषु समाहन्विठ करेवि । मित्र पान्तु परित्वहो करे बरेवि ॥४॥
 बहसम्पद विष्णु सबाहु बोर । बृहामणि कम्पद कम्पद बोर ॥५॥
 पुष्पेप्यिषु कप्यिषु गुण-समाह । पुष्प-पुष्पिठ 'बहु पसाणु काह' ॥६॥

मत्ता

पुष्पह विचहो 'कि वेवहो सीसह बरेव ।
 तं कम्पु दुल्लह वं न नि विहू विवावरें' ॥१॥

[१]

त वपन्तु सुजेनि परितुहू राड । मर्ह विन्तिठ को नि कु-दूड बाड ॥१॥
 जिम सत्सजहृद जिम परिमिपन्तु । एवहिं मुविमो-सि विसिह-मन्तु ॥२॥
 वल्गद भुरबह दूहू बासु भत्त । वर-पञ्चवीस गुण रिद्धि पत्तु ॥३॥
 मन्तु मन्तु पेसिठ कम्पेय केम । विहसेवि दुहू विचगाएव ॥४॥
 'पहु सुन्दर भम्हो तजिव सुद्धि । सुहू बीवहू वे नि करेवि सन्नि ॥५॥
 कम्पह-वाम रुमै पसम्प । परिमेप्यिषु इम्हो तजिव कम्प ॥६॥
 करि कहु-मन्तिहो विजय-वत्त । वर कन्धि मन्तुहो कम्प मत्त ॥७॥

मत्ता

इस वपन्तु महारद तुम्हो सज्जहो बाड मर्ह ।
 मिह मोल्लु कु-सिहहो तेम न सिम्पह इन्तु रणें ॥८॥

[११]

त सुजेनि सत्तु-संताज्जेव । विचहू पमनिठ राक्केव ॥१॥
 'वेवहो सेविहि बाह ताह । पञ्चस व सद्धि नि पुरबराह ॥२॥
 सज्जहो महु जप्पेवि सन्नि करहो । वं ता कहुपे संगामे मरहो' ॥३॥
 तं निम्पुजेनि पहरिसिद्धपण । बहवन्तु पुष्प विचट्टएव ॥४॥

और उत्तरका प्रत्युत्तर साधता हुआ, वह तुरन्त ही मारीचके मवनमें प्रविष्ट हुआ। उसने भी वृत्तका प्रेमके साथ आदर-सत्कार किया और फिर हाथमें हाथ छेकर उसे राक्षसके पास ले गया। रावणने भी आसन देकर बढ़िया पान, बूडामणि कहा, कणक और मोरसे उसका सत्कार किया, फिर उसके सैकड़ों गुणोंकी प्रशंसा करने पूछा “आपकी सेना कितनी है।” चित्रांगने कहा, “दुवके साथ मनुष्यकी क्या समानता जो बस्तु सुपने भी नहीं बढ़ती, वह भी उसे बलम्ब नहीं है।” ॥१-१०॥

[१०] यह सुनकर रावण बहुत सन्तुष्ट हुआ। वह बोला “अरे मैंने तो यही समझ था कि कोई कुदृष्ट आया होगा, परन्तु आप जैसे आत्माकारी और परमार्थश्रद्धा हैं उससे मैं समझता हूँ कि मेरा काम बन जायगा। सबकुछ ही आप जैसे पर्याप्त गुणोंसे सम्पन्न जानकारका पाकर इन्द्र धन्य है! कहिये आपको सुरराजन विशिष्ट मेजा है?” तब हँसकर चित्रांगदन कहा, “प्रभु, हमारा यही सुन्दर विचार है कि दोनों सन्धि करके सुख पूर्वक रहें, और साथ ही इन्द्रकी रूपमें सबसे अच्छी, रूपवती छद्मकीसे विवाहकर छद्मकी विजययात्रा करें। मनुष्यके लिए पंचस छद्मीकी क्या बात? हमारे इस पंचनकी आप सब लोग अपने मनमें धाढ़ ले लें क्योंकि इन्द्रको युद्धमें हराता वैस ही सम्भव नहीं हो सकता जैसे कुसिद्धका मोघ पाना” ॥१-११॥

[११] यह सुनकर शत्रुसंतापक रावणने चित्रांगसे कहा, “विजयार्थ भोजिमें जो पचास-साठ बड़े-पड़े नगर हैं, वे मुझ सौंपकर सन्धि कर ला। नहीं तो कुछ सप्ताहमें मुझसे मरा।” यह सुनकर चित्रांग हँसकर रावणसे बोला “एक तो अच्छा इन्द्र ही

‘पुनरु वि मुरबइ सचमेव डगु । अणु वि रहयेउर-अपइ हुगु ॥१॥
परिममिबइ परिहउ तिभिं तागु । सरिसाउ बाउ रबणावरगु ॥२॥
संकम वि चपारि चउडिसागु । चउ-बारई पछेकई सहागु ॥३॥
बक्यन्तहुँ अगुहुँ भीसगई । अकओइवि अकओइवि बजई ॥४॥

पत्ता

जोषम-परिमामे जो हुकइ सो जउ त्रिवइ ।
जिह हुकज-बकजहुँ को वि न पासु समिहिवइ ॥१॥

[१२]

अगु पुइउ अरिप सहाउ हुगु । अणु वि समगु अचन्त-उगु ॥१॥
अगु अहुँ कक मइई गगई । बारइ मगुहुँ सोकइ मगई ॥२॥
सकिण-गागुहुँ बीस कक । रह-पुरप-मगई पुगु जरिप सगु ॥३॥
पुइउ पहिकारउ सूक-सेणु । अगु बीबउ मिचई तजउ अणु ॥४॥
तइपउ सेपी-अगु बुझिबाह । चउमउ मिच-अगु अमाक-पाप ॥५॥
हुगुअउ पञ्चमउ अमिच-सेणु । अहुँ आउडिउ अमाक-गणु ॥६॥
राम्म पुगु अहुँ आहि केउ । अमरा वि अहुँ न गुनन्ति भेउ ॥७॥
इप-गब-रह-जर तुगुहुँ तहेव । सा मुरबइ त्रिगइ समरे केव ॥८॥

पत्ता

हुकइ दइवपने ‘अह त जिनामि न अइवने ।
ता अप्पउ अउमि जाकामाकाउने ॥१॥

[१३]

इअइ पमपइ ‘सुर-सार-अह । कि अमिपुअ अइवेव अह ॥१॥
अ किउ अम-अनअहुँ विहि मिताई । ज सइसकिरअ-अकपुअराई ॥२॥
त तउ वि अइमइ ताउ अगु । अहुँ हाउ पुअइउ तुअ-अगु ॥३॥
न अगु सुजेवि अहुँअण । विउडे अहुँ अहुँअण ॥४॥

अ है, दूसरे उसके पास रथनूपुरका मुह्य दुग है, समुद्रके समान
 रत्न परिधाय उसे घर है। चारों दिशाओंमें चार परकाए हैं।
 उनके चारों द्वारोंपर एक-एक हजार सेना है, गालक पत्थरके यने
 पत्रोंपर भी अक्षाहिणी सेना वैनात है। एक याजनके भीतर जो
 भी पहुँच जाता है वह जैसे ही नहीं बच पाता जैसे दुजनक
 मुत्तसे कोई नहीं बचता ॥१-६॥

[१०] उसका ऐसा सहायक दुग हो है ही, और भी दूसरे
 अत्यन्त तेज साधन हैं। उसके पास भद्र हाथी आठ छात्र, मन्द
 आतिके हाथी चारह छात्र, सुग हाथी साठह छात्र और
 सर्वांग गजेन्द्र बीस छात्र हैं। फिर रथ तुर्ग और भटोखी हो
 गिनती ही नहीं है। यह उसकी मूल मुह्य सेना है। दूसरा उसके
 पास मित्रसेनाएँ हैं। तीसरे उसे दुर्निवार भेजियस प्राप्त है।
 चाय निस्सीम मित्रयस है, पाँचवें दुर्जेय अमित्र सना है, छठे,
 अगनित भटर्षागम्बोंकी सेना है। फिर रायण, उसकी ध्यूह
 रथनाका ता ठिकाना ही नहीं है तथा भी उसका भेद मही
 जानते रथ गज तुर्ग और मनुष्योंके उस पैर मुहमें सुरपतिका
 घेन जीत सकता है ?" ॥१-८॥

तब रायजन प्रत्युत्तरमें कहा—“यदि मैं मुहमें उसका नहीं
 जीत सका तो मैं अपन-आपका भागकी छपनीमें मरम कर
 दूँगा ॥” ॥१॥

[१२] तब इन्द्रजीत पाछा—“सुरभेष्ट दूत बहुत करना
 प्यप है। हम और घनदका जा किया और जा दास मदग्रहियस
 तथा मल्लदूषक किया वही दास तात गुप्ताग धरौ। इमलिय
 तुम्हें अपन ठौर जाकर इन्द्रका मुहके लिए तैयार करा ॥”
 यह बचन सुनकर दूतन चले गये फटा—“रथ तुम्हें इन्द्रका

जिम्मन्तिमा-सि इन्धेय देव । मिजयन्तं इन्धइ एहु मि सेव ॥५॥
 सिरिमाधि कुमारेहिं ससिबपुहिं । सुग्गावि एहु मि सीइअपुहिं ॥६॥
 जमरापुं जम्बव-गीळ जण्णो । हरिकेसि इत्थ-पइत्थ-अण्णो ॥७॥
 सोमेण विहीसण कुम्मवण्ण । अचरेहि मि केहि मि के वि अण्ण इत्थ

पत्ता

परिवाहिणं तुम्हं दिक्खइ एव विमन्तजइ ।
 मुग्गेवइ सम्भेहिं गइय-पइरा-भोवण्ण ॥८॥

[१३]

गइ एम मण्णेवि चित्तहु सेणु । सुर-परिमिड सुरवर-राज जेणु ॥९॥
 'परनेसर हुम्भइ जाइहाणु । ज करइ सन्धि तुम्हं हिं समणु' ॥१०॥
 तं जियुण्णेवि पणु अराइ-पणु । सण्णम्भइ सरहणु वससण्ण ॥११॥
 इव भेरि-सु पणु पठइ वण्ण । किं मत्त महात्तय सारि-सम्भ ॥१२॥
 पण्णरिय तुल्लम कुत्त सबइ । जल-तुल्ल कुल्ल सम्भइ सुइइ ॥१३॥
 बीसण्णसु वणु रज-भर-समत्त । जल-ससि-कुलेर पइरज-विहत्त ॥१४॥
 किंपुरिस गइइ गण्णय्य जण्ण । किण्णर वर जमर विरसिक्खवण्ण ॥१५॥
 ज गण्णर-पण्णकिहिं वलु व माइ । तं जइवळेय उण्णपुंवि जाइ ॥१६॥

पत्ता

सण्णहे वि तुल्लरु विमाठ जइरावणुं चडिड ।
 जं विण्णो उण्णरि सरय-महावणु पापडिड ॥१७॥

[१५]

मिग-मण्ण-भइ संडिक्ख-गणुं हि । यइ त्वरण्णेवि पण्णहिं जाव-सणुं हि ॥१८॥
 चिड माणणुं वण्णणुं मड-सणुं हु । सेजावइ-मण्णिहिं रइइ वुहु ॥१९॥
 सुरवर स-वर-पइरज-अण्ण । यज-अण्णहिं पण्णहिं सोवण्ण ॥२०॥
 वसिवाइर रत्तण्ण-इक्खण्ण । गणुं गणुं पण्णारइ यत्त-रवण ॥२१॥

निमन्त्रण है, और इसी तरह, इन्द्रजीतको उसके पुत्र वैजयन्तका, भीमानिका कुमार शशिध्वजका, आम्बवान नठ और नीलको यमराजका, दुष्ट इष्ट और प्रहस्तको हरिकेशिका, विभीषण और कुम्भकणको सोमका । इसके अतिरिक्त शेष छात्रोंका, हमारे दूसर-दूसरे पीरोंका आमन्त्रण है ।” ॥१-२॥

पारणाके लिए ही, हमने यह न्यौता तुम्हें दिया है, शीघ्र तुम सब छात्र मयकर प्रहारोंका भोजन पामागे ॥६॥

[१४] इसके बाद चित्रांग वृषोंसे फिर हुए इन्द्रके पास पहुँचा, और बोला,—“हे परमेश्वर राक्षस भजेय है, वह तुम्हारे साथ सन्धि नहीं कर सकता ।” रात्रुका प्रयत्न समझकर इन्द्र भी तैयारीमें जुट गया । मेरी पट पटह बाघ बज उठे । मदमाते हाथी मूँहोंसे सबाये जानें लगे । बल्लभर पहने हुए घाई रथमें जोर दिये गये । यशके छात्री क्रुद्ध सैनिक तैयार होने लगे । रणके मारमें समर्थ धिरबावसु और बसु, यम शशि, कुबेर, भी हाथमें हथियार लेकर तैयार थे । किंपुरुष परहू गन्धर्व यह क्षिप्र नर अमर और धिरक्षिप्र भी । जब नगरकी प्रदोषियों (गच्छियों) में सेना नहीं समा सकी तो वह उड़कर आकाश-तलमें जाने लगी । इन्द्र भी तैयार होकर पेशावत हाथी पर बैठकर बसा । वह ऐसा छात्र रहा था मानो विष्णुगिरि पर शरदूके महामेष हो प्रकट हुए हों ॥१-६॥

[१५] छात्रनीसे पाँच सौ धनुष दूर मृग मन्थ मद्र और सक्कीण हाथियोंसे घटाकी रचना कर आगे-पीछे सैनिक-समूह स्थित हो गया । सेनापति और मन्त्रियोंने ध्यूहकी रचना कर ली । अस्तक्री कक्ष (अग्रिम) पक्षमें (पार्श्व) सेनाओंमें प्रयत्न अश्वोंसे बिक्रान्त लोकपाल दृष्ट थे । प्रत्येक गजके पास, रक्त

इष पञ्च पञ्च चञ्चल वञ्चमा । भञ्चतिष्ठि तिष्ठि हृष्टं हृष्टं सञ्चय ॥५॥
 पूँड जेष्ठि रञ्चयु गयवरासु । तेष्ठि जेष्ठि नि यिष्ठ रञ्चयरासु ॥६॥
 चञ्चल भञ्चकिहि भरो भरासु । रञ्चमिहि तिहि तिहि हञ्च हयवरासु ॥७॥
 पञ्चहि पञ्चहि गठ गयवरासु । भाञ्चलिकठ कृहि भाञ्चलिमासु ॥८॥

पञ्चा

त वृद्ध रण्यपिण्ण मीष्टिण्ण तुरन्धमासु विष्ट ।
 समञ्चये मेष्टि सञ्च स हं भू सेवि यिष्ट ॥९॥



[१७ सञ्चरहमो सवि]

मन्त्रमप समञ्चये हृष्टं निवृत्तये उचय-वञ्चहं भमरिण्ण चञ्चह ।
 तहञ्चोत्त-भयञ्च सूरवर-वामञ्च राञ्चयु इन्धहो जम्भिञ्चह ॥

[१]

किञ्च करि सारि-सञ्च पञ्चरिप तुरन्ध-वञ्चह ।

उज्जिमप जय-विहाय स-विमत्त रह पञ्चह ॥१॥

वञ्चय ससर-भेरि मीसावलि । सूरवर-वञ्चि वीर कम्पावलि ॥२॥

इन्ध-पञ्चाञ्च करेवि सेमाञ्चह । विष्णु पञ्चाञ्च पञ्चकिञ्च करञ्चह ॥३॥

तुम्भपण्ण कञ्चैस-विहीसञ्च । जञ्च-सुमीञ्च पीछ-वर-भूमञ्च ॥४॥

मय मारिञ्च मिञ्च सुञ्चसारण । वञ्च-व इन्धह पञ्चवाञ्च ॥५॥

रञ्च-रञ्चैज मिञ्चन्त पञ्चाञ्च । निरिसे ससर भूमि संपाविञ्च ॥६॥

वञ्चहि वञ्च-मपहि पञ्च वैपिण्ण । रिञ्च-वृद्धो पञ्चिञ्च रण्यपिण्ण ॥७॥

कमलकी तरह भारछन्न, और ओठ काटते हुए १५ अंगरक्षक थे। पचस बलगावले पाँच-पाँच अरब थे। प्रत्येक अरबके पास लड़ाकारी तीन-तीन घोषा थे। इस तरह जितने रक्षक राजबरोके थे उतने ही रणबरोके भी थे। प्रत्येक पैदल सैनिकको चौदह भगुलियोंकी, भरोको भरोंसे तीन हाथ की, राजोंका राजोंसे पाँच हाथकी और धनुधारियोंका छह हाथकी दूरी पर लड़ा कर दिया गया। इस तरह ब्यूह रचकर उन्होंने लूटका भयकर काटा- इस क्रिया माना मुझमें घरेलीका भूषित करके स्थित रख दिया गया है ॥१-४॥

सुप्रहर्षी सधि

मन्त्रणा समाप्त होने और दूतके चले जानेपर दोनों आरकी सेनाओंका राय छल पड़ा। थिराकमयकर और इन्द्रका भावकित करनेवाले रावणन इन्द्रपर लड़ाई कर दी।

[१] अघारीसे मजे हापी बलतर पहन पाइोंके मुँह पनाका फहराते विमान और रथ आग चढ़ने लग। देवों और भीर शत्रुओंका कंपानवाली मीपण रणभेरी बज उठी। इन्द्र और प्रहस्तका सेनापति बनाकर रावणन बूध किया। कुम्भकण विभीषण नल सुमीव माल गगवृषण, मय मारीष अनुपर तथा मन्त्री रामों पुत्र इन्द्रजीत और मंघबाहन सबके सब रणके रमरगमे मगधार हाकर लड़े। सब रथ भरमें युद्धभूमिमें आ पहुँचे। रावणन भी पाँच सौ धनुषक अन्तरमे इन्द्र विश्व प्रति-ब्यूहकी रचना की। उसको सनापर गजम-मना दूट पड़ी,

जिबडिउ आउइत्य-बलु मुर-बसे । पइय-पडइ परिबडिब-ककबसे ॥५॥
आउ महअउ भुवण मयइइ । उडिउ एउ मइकन्तु विपन्तइ ॥६॥

पत्ता

भर-इव-एव-गछई रह-यव-वृत्तई सखई कबे उद्वृद्धिई ।
मिह कुम्भई दुपुसे तिह बडुन्ते बेणि वि सेण्णई मइकिमई ॥ १ ॥

[२]

विष्मभ-हाव-भाब मूमहुरण्णराई ।

आपई मुर-विमाण्णई भूकिण्णसराइ ॥१॥

ताव हेइ-बहूमेण करकउ । उण्णकिमउ सिहि-आत्ता-माअउ ॥२॥
सिबिबहिं कउ-यपे हिं कम्ममिउ । भमर विमाण-सवई रहमिउ ॥३॥
पुण्ण पण्णके सोविप-अउ चारउ । एव-पसमवउ हुआस-निचारउ ॥४॥
ताहिं असेणु दिसाणुहु सिउउ । विउ बडु व्याई कुम्भम्मई चितउ ॥५॥
अण्णउ परिपत्तउ गण्णण्णई । न बुद्धिजोकिउ मइ-सिउ-अउई ॥६॥
आण पण्णवनि बहिरापमिउ । सरइस सुइउ-अण्ण पण्णवनि ॥७॥
अरि-सिउ-मुआइई हिं विमांसिउ । सण्ण न ताराण्ण पवीसिउ ॥८॥
रह उण्णमिउ बइमिउ न बउई । बाइय-आण-विमाण्णई बउई ॥९॥

पत्ता

तेइपे वि महारणे मइवि-कारणे रणे तरन्ते तरमिउ जर ।

सुअमिउ स-अण्णर सोसिब-अण्णर जाई महअण्णई बारिबर ॥ १ ॥

[२]

तो गअण्ण-अण-मापण्ण-आइयेण ।

अमरिस-कुण्णएण सिण्ण-सण्णयेण ॥१॥

आउइत्य-सण्णए पविपेडिब । अं अण-साअरेण अणु रडिउ ॥२॥
मिडिबर परिमममिउ पइरय-मुअ । अं आवण कुअ अउ-बुण्णउ ॥३॥
वेण्णई वि निब-अउ जीइइउउ । मुरवणका मुई आअइउउ ॥४॥

मादव पटहोंसे कलकल ध्वनि होने लगी। दोनोंमें घमासान-युद्ध हुआ। छठी हुई घूबने सूयको मझिन कर दिया। मनुष्य, पाँड़े और हाथियोंके शरीर तथा रथ, ध्वजा और छत्र घूबसे मर पड़ें। निरन्तर आग बढ़ती हुई घूबसे दोनों दल बीसे ही मझिन हो गये बीसे कुमुत्रकी क्षत्रविसे जुल मेलना हो आता है ॥१-१॥

[१] विभ्रम हाव भाव और भ्रमंगसे मुक्त अप्सगएँ और पक्षोंके विमान घूबि-घूसरित हो गये। इसी समय वज्रके आघातसे आगकी कलाह छपटें छठी, उनसे पातकियों छत्र, पताकाएँ और संकड़ों देवविमान जलन लगे। बार-बार, रक्तकी घारा और घूब फेंककर, आग घुमझई गई। उन रक्तघाराओंसे दिश्योंके मुख ऐसे काह हो पड़ें माना आकारा कुमुम्भके रंगसे रंग गया हो, या मानो आकाररूपी छद्मीक भंगोंकी कुमकुम नभके आंगनमें फैल गई हो। बेगमल्लि मटोंके पक्षोंसे नाचती हुई घरती रक्तसे आरुष्य हो छठी। हाथियोंके गजमाथियोंसे मिश्रित यह ऐसी खान पड़ती मानो वारोंसे मरी सध्या हो। रथ वहीं गड़ गये, उनके चारु चहले ही मथ घाहन धान और विमान अर्द्धके तर्ही ठहर गये। घरतीके छिय, होने वाले पक्ष महासमरमें छाशें रक्तमें डेर रही थीं सुरवालाओंकी सन्तुष्ट करनेवाले, और मत्सरसे मरे, पोषा ऐसे लड़ रहे थे मानो महासमुद्रमें जलधर मुद्र कर रहे हों ॥१-१०॥

[२] तब इतनेमें मधमाते हाथियोंके पाइनोपर आसीन रोपसे इन्द्रकी सेनाने रावणकी सेनाको चपेटा मानो प्रलय समुद्रने ही संसारको चपेट लिया हो। निराचर अपनी राक्षस्य मुद्राओंसे, आहत-हृष्य अस-युद्धियोंकी तरह घूमने लगे। इसी बीचमें अथ प्रसन्नकीर्तिने देखा कि वसकी सेना पीछे हट रही है,

देवर्षे वि उर्यङ्गन्तर्हं वृत्तर्हं । मत्त-गप्यर्हं मित्रन्तर्हं गच्छर्हं ॥५॥
 देवर्षे वि पुत्रन्तर्हं रह-वीर्यर्हं । जाल विमल्यर्हं भमरवगीर्यर्हं ॥६॥
 देवर्षे वि हयवर पात्रिजन्ता । मुहुर-मङ्गलर साविजन्ता ॥ ७ ॥
 आपामेपियु रह-गव-वाह्यर्हं । मिहिर पस्यन्मिहिरि मुर-साम्यर्हं ॥८॥
 वापर-चिन्तु महागव-सम्पत्तु । वाक-विहृतु मदिन्यर्हो वन्द्यु ॥९॥

धत्ता

भर-हव-गव तम्यर्हं रह वच मन्त्र्यर्हं वृहर्हो मग्ने पश्य दृष्टि ।
 वम्यर्हं विम्यन्तु वानिह विम्यन्तु कामिनि-विहव विपद्यु मिह ॥१॥

[४]

मुरवर-किङ्करीर्हं उत्थर्हं वि वद्विमुहर्हं ।

कह्य पस्यन्मिहिरि विरलेर्हं सिक्किमुहर्हं ॥१॥

तो एव्यन्तर्हं दिह भुम-वाह्यर्हं । रावज-विधिपुत्र सिरिमाह्यर्हं ॥२॥
 रहवद वाहिर मुरवर-वन्द्यर्हो । पञ्चम 'मिह दृष्ट मह्यर्हो वन्द्यर्हो ॥३॥
 पुत्र-विहवर्हो सीहाक्यर्हो । वपसिरि पवर-गारि वचगूहर्हो ॥४॥
 'धर्हं स-कह्य वद्वि मदिन्यर्हं । पुरव म वाहि वाहि मयज्जन्तु ॥५॥
 त विमुहर्हं वीर्यविहव-माज्यर्हं । वद्विह मिह दृष्ट वद्वि वन्द्यर्हं ॥६॥
 महिसार्युह वन्द्य-पहरण-वद्वि । विहृज्य-ज्य मज-वचज-मयज्जन्तु ॥ ७ ॥
 सो वि समुत्थरन्तु वद्वि-मुहुर । विह विविस्मर्हं पारवद्विह ॥८॥
 ताम कुलेह वद्वि वचवद्विह । विह जार्यर्हं सो वि परमुह ॥९॥

धत्ता

सिरिमाह्य वद्विह रन्तुर्हं वद्वि वद्वि वद्वि मुरवरर्हं ।

संताह वन्द्यर्हं पाप हरन्तु वन्द्यर्हं वन्द्यर्हं वन्द्यर्हं वन्द्यर्हं ॥१॥

[५]

मग्ने विपद्यु समर्हं तो सति कुलेह-राप ।

वैसरि-कह्य-वद्विह मज्जन्तु-जाप ॥१॥

पह बाह्य ज्वाला में पड़ने ला रही है। रथ पीठ टूट रहे हैं, यान और बिमान चक्कर खा रहे हैं, अरब मार रहे हैं, घोषाओं का भारकाण चूर-चूर हो रहा है ता वह स्वयं महागन्ध पर बैठकर शत्रुओं से भिड़ गया। मनुष्य अथवा भीरु गजों को तरजकर, पयाकाओं को छिन्न-भिन्न कर, शत्रु-द्यूह में वह जैसे ही प्रवेश कर गया जैसे काम से बाहर, कामिनी के हृदय में प्राप्त होता हुआ विरग्न प्रविष्ट हो जाता है ॥१-१०॥

[४] जब इन्द्र के अनुचरोंने सामने आकर, अपने सीने बागों से प्रसन्नकीर्तियों पर छिया, तब इसी बीच, एक बाहु, रावण के चाचा भीमाछन्द अपना रथ होंका। वेय-समूह के उस महायुद्ध में सबसे पहले वह चन्द्र से भिड़ा। ओ हाथ में कुन्त छिये सिंह पर आरुढ़ था भीरु विजय-छद्मी रूपी उत्तम नारी का आश्रित करने वाला था। उसने उसे छछकारते हुए कहा 'अरे कब की कुटिल स्त्रीमुख चन्द्र सामने लड़ामठ रह। माग यहाँ से।' यह सुनते ही विरगित मान वह यहाँ से लिसक गया। उसके बाद भैसेपर आरुढ़ प्रहार-वण्ड हाथ में छिये हुए, त्रिमुदयन मन और तन्त्रों के लिए भयकर लगनेवाले यमन भी आप ही पक्ष में पीठ दिखा दी। तब कुबेर सामने आया पर भीमाछन्द बागों से उसे भी विमुक्त जाना पड़ा। रण में दुखर घनुषारी भीमाछन्द बड़-बड़े देवता भी पकड़ने में जैसे ही समय रहे, जैसे सताप दायक, प्राण हरण करनेवाले कामका ग्याट मुनि परामें मझी कर मफ्त ॥१-१॥

[५] यम राशि और बुध के मुख में पाठ दिगाकर माग पुष्टन पर केसरी, पत्तक और अग्निद्वय सामने भाव। पट्टराठा पताकाओं से युक्त अपना महागन्ध लेकर, आर परम धमका वाक में

तिमिषि वि मिडिषि कस्तु धामेडिषि । धन पूज्यस्त महारह पेडिषि ॥१॥
 तीडि मि समकषिडिठ रवजीपड । न धाराहर-धनहिं महीहठ ॥२॥
 सरवर-सरवरेहिं विमिषारिष । तिमिषि वि पुडि देन्त बीसारिष ॥३॥
 धमर-कुमार नवर उडाइव । रिड जिह पुकहिं मिडिषि पराइव ॥४॥
 कइप सिम्हीमुहीहिं सिरिमाहि । परम-जियिन्ध चरन-कमकाहि ॥५॥
 मइससीहिं सीस उडिन्धइ । न जीतुप्यकाइ विमिषण्णइ ॥६॥
 बड बड बाउहातु परिसकइ । ठठ ठठ बडिमुहु को वि न पकइ ॥७॥
 निपू वि कुमार सिरइ किञ्जन्तइ । रण-देवमइ बडि न दिजन्तइ ॥८॥

धत्ता

सइसकतु विरममइ फिर सज्जमइ तब जयन्ते दिण्ड राहु ।
 'मइ' ताप जियन्ते सुइड-कयन्ते मप्युपु पहरणु भरदि कयु ॥१॥

[९]

जयकारेनि सुरवइ बाइजो जयन्तो ।

'मिडियर बाहि माहि कहिं बाहि महु त्रियन्तो ॥१॥

बाहि बाहि सखडमुहु सज्जतु । इहं धन देमि पुरन्धर-जयन्तु ॥२॥
 तीरिष-तोमर कन्धिष धापहु । बड-बावल्क मकळ पारावहु ॥३॥
 मइससिहिं कुरुप्य-सीकममाहु । पहिस-कपिह सूक-कर-कममाहु ॥४॥
 मोमगर कइदि विजडन्धुडिहिं । सखड-हुकि-इक-मुसक-मुसुन्धिहिं ॥५॥
 मसर-तिसति परसु-इसु पासाहु । कयन-कोन्त-यज-बड सइसाहु ॥६॥
 कनक-सिकावक गिरिवर-बावहु । इहि-उरु-पवन दिव्य-सबावहु ॥७॥
 त मिमुमें वि सिरिमाहि-बडिस्तिड । सुरवइ-सुधइ महामहु वरिष्ठिड ॥८॥
 'पइ' मेक्केप्यिण्ड जय सिरि-काइवें । की महु मप्यु देइ धन बाइवें ॥९॥

रतकर, ये तीनों भिड़ गये। उन्होंने बाणोंसे श्रीमाछको ऐसे धर लिया मानो घाउधर मधोने महीधरका घेर लिया हा। पर उसके हाथ बाणोंस बाणोंका निवारण कर देने पर ये भी पीठ दिखाकर भाग खड़ा हुए। तब मछेडा अमरकुमार छठा, भीर शत्रुकी तरह मछेडा हा मुट्ठ-स्वच्छमें पहुँचा। परम जिनम्हके चरण-कमलोंके अमर श्रीमाछने उसे भी बाणोंसे धर लिया। अथचन्द्र (शत्रुविशेष) से उसका स्त्रि द्विज-मित्र कर दिया, मानो नील कमल द्विज हो गया हो। जहाँ-जहाँ वह राक्षस जाता वहाँ काह भी उसके सम्मुख नहीं ठहरता। राजद्वीका ही गई वलिके समान अपन पुत्रको द्विजमस्तक देखकर तब इन्द्र कुपित होकर सनद्विज स्त्रि तो जयन्तने अपना रथ भाग बड़ाकर कहा “सुमद्विजान्त तात ! मेरे जीवित रहते हुए आपका शत्रु लेनेको क्या आवश्यकता ?” ॥१-१०॥

[६] इन्द्रका अयकार करता हुआ तब इन्द्रपुत्र जयन्त खड्गकर दोहा ‘राक्षसो ठहरो-ठहरो मरे अति सी सुम भागकर कहाँ जा रह हा ? जरा अपना रथ भाग बड़ाओ। मैं तुम्हें, तीगि तामर और कर्णिका तीरोंके आपात प्रधुर बाणज भासे और बाण अथचन्द्र मुरपा और कुन्ठ पट्टिस फट्टिह सूड पर भीर न्यट्टग मुद्रर स्रगुह चित्रदण्ड सज्जल हुकि, इस, मुसल मुर्मुति। इजोगे मस्तर त्रिसती, परमु, द्यु पाश फनक, काल थक, वृक्ष, यद्वान और पहाड़ोंक आपात भाग उड पवन बिजलीकेस संपातस पुनीती दता हूँ।” यह सुनकर श्रीमाछका दसी आ गई। सुमपति-पुत्र जयन्तके सामन अपना रथ काते हुए बसत पड़ा—“विजय छस्मीका शीघ्र पानके सिग तुम्हें धाड़पर भीर कौन मुक्त मुट्ठमें पुनीती द सकता हूँ” ॥१-११॥

पत्ता

ता पूब बिमसेँबि सर सवेसेँबि दिण्यु बमन्तहोँ तयउ बउ ।
गवण-ग-कन्तिहोँ कमल-क-कन्तिहोँ हार भाई उच्छेँबि गउ ॥ १ ॥

[७]

पहलुह-पिपिण्य दणु-वेह-बारजेम ।

मुमुगुरिउ महारहो कमल-पहरजेम ॥ १० ॥

णउ न आनहुँ कहि गउ सम्पणु । बुकउ कह बि कह बि सुर-जन्तु ॥ ११ ॥
हुणु हुणु सुच्छा-बिहकहस । उद्विउ उर-मुणु न मपणु ॥ १२ ॥
भीसण-मिच्छिवाउ-पहरण-बउ । बाउहण-रहु किउ सब-सक ॥ १३ ॥
सो बि पहर-बिहउ निबेणु । सुच्छ पराह पसरिब-बेणु ॥ १४ ॥
बाहउ पुजेँबि सरीर रनउजे । कूर महाराहु भाई प्यउजे ॥ १५ ॥
बिणि मि हुमय हुकर पबक । बिणि मि भीम-गवतमि-कपक ॥ १६ ॥
बेणि मि परिबमन्ति गह-मण्डक । कीह विमि राबेँ माण्डक ॥ १७ ॥
सुरबउ जन्मजेम बाबामेँबि । कुकिस-दण्ड-सन्निह गप मामेँबि ॥ १८ ॥

पत्ता

बाहउ नन्दनके पविउ रसावके पाज-बिबजिउ रणिवर ।
बउ बाउ बमन्तहोँ पिसिबर-जन्तहोँ बिउ भाई सिरे रप-बिब ॥ १ ॥

[८]

बं सिरिमाकि पाविओ बमर-जन्मजेम ।

ता हण्डह पबामिओ समउ सम्पजेम ॥ १० ॥

‘अरे दुष्पिण्य

कहु कहु इपम

बल्लेज तेज

उत्तरिप बे बि

मम ताउ कोँबि कहि बाहि सम्प ॥ ११ ॥

मई बीबमामेँ कहि बीबिबास ॥ १२ ॥

कौ बणुकर किउ सुर-जन्मजेम ॥ १३ ॥

समरउजे सर-मण्डहु करेबि ॥ १४ ॥

इस प्रकार अपनी विशेषता बताकर, उसने तीरोंसे अयन्तकी पताका छिन्न-भिन्न कर दी, उसके टुकड़े ऐसे माथूम हाते थे, मानो आकाशकी शोमा-ज्जमीका हार टूटकर बिखर गया हो ॥१०॥

[७] रावणके पित्रुव्य भीमाब्जिने दानवसङ्घातक कनक तीरोंके प्रहारसे उसका महारथ चूर-चूर कर दिया । यह भी पता नहीं चला कि रथ कहाँ गया । इन्द्रपुत्र वासुवाहक चला गया । मूर्छासे विह्वल्य वह वड़े कष्टसे ऐसे छटा मानो ऊपर सँभ छटाये मत्तगल ही छटा हो । उसने भीषण भिन्विपाछ तीरोंसे भीमाब्जके रथकी सौ टुकड़ कर दिये । वह भी प्रहारोंसे निष्पाप और विधुर हाकर, मूर्छित हो गया । थोड़ी देर बाद चेतना आनेपर शरीर धुनता हुआ वह फिर युद्धक्षेत्रमें ऐसा दौड़ा मानो कोई दुष्ट महामह ही आकाशमें दौड़ा हो । दानों ही वीर, प्रबल, अजेय और दुस्तर थे । दानों का मुखारो हाथीकी सूँड़की तरह प्रचण्ड थी । दानों की आकाश-मण्डलमें घूम-से रहे थे । रावण और इन्द्रकी छींक पर दानों ही चला रहे थे । समय होकर अयन्तने वज्र और वृण्डसे तैयार हो अपना गदा धुमाया । तब छातीमें पाट लगनसे निर्जीव होकर निशाचर आमाछि जाकर रसावर्त्म गिरा । इन्द्रपुत्र अयन्तका विजय हुई । निशाचरों पर तो मानो धुलि-समूह ही टूट पड़ा हो ॥१-१ ॥

[८] इन्द्रपुत्र अयन्त द्वारा भीमाब्जका पतन होनेपर, इन्द्र सीत रथपर चढ़कर दौड़ा । वह बाछा अरे ओ दुर्बिदग्ध मूल मेरे वातका वज्र कर अब कहाँ जा रहा है । मुझ मुझ मेरे जीवित रहते तर जीवित रहनेकी आशा कहाँ ? उसक वचनसे अयन्त भी अपने हाथमें धनुष ले छिया । तब दानों वज्र पड़ । उन्होंने समरगण अपने तीरोंसे मंजप-सा तान दिया । पार लगा

रित मङ्गलैः
विनिश्चय-यहरोहि
रविशङ्क सरीर
उप्यप्येति काम

आपामेति रहसुह जम्बूज ॥१॥
सम्पादु किन्तु तीसहि सरेहि ॥२॥
कह कह नि गार्हि कप्यरित बोर ॥३॥
किर बारह पुरम्बक पणु ताम ॥४॥
पत्ता

उमामिय-यहरणु चोख-बारणु अन्तरे पित भमरादिबह ।

‘अरे करिवर-मह्य रत्नज-जम्बूज उबहिं बकि बारहदि अह ॥ १ ॥

[६]

अणु सुपुबि सम्पेहि मिडकि-भासुरेहि ।

कडाहिबहो जम्बूजो वेमित्रो सुरेहि ॥१॥

वेडिड एकडु जम्बूजोहि रावनि । तो बि य गमाह सुहड वृषामनि ॥२॥

रोकड बरुह बार जम्मिडह । रिड पञ्जास-सहि दसबहह ॥३॥

सम्बज सम्बन्ध सचूरह । गपवर गपबरेज सुसुगूरह ॥४॥

तुरड तुरडमेय विनिबायह । नरवर नरवर-बाप पापह ॥५॥

आम विगम्माह सम्पापामे । ताव सु-धमहि सम्मह-जामे ॥६॥

पमजह ‘रावज कि निबिन्तड । मयकबन्त-जम्बूज अत्तन्तड ॥७॥

अणु बि रावनि कहड बबत्ते । वेडिड सुरवर-बकेन समत्ते ॥८॥

हुम्बक कह बि महाहरे सवह । एणु जनेव त्रिबेनि किंस कह ॥९॥

पत्ता

ते वपरे रावणु जम-जुरावणु चडिड महारहे जमा-कड ।

कविन्तजह देवेहि बहु-अवकडेहि जाह किपणु जाम्बवड ॥ १ ॥

[१]

दूरधेज विनिबन्दिनेन सुरवरिन्धो ।

साहेन विदजेन आहभो गहम्बा ॥१॥

सारहि बाहि बाहि रटु तेचडे । आवबणु आपण्डुक वेतडे ॥२॥

केचडे अह्रावणु गहम्बाह । जेचडे भीसन हुम्बुडि बजह ॥३॥

अर रावण-पुत्र इन्द्रजीवने, आहत भग्नों और तीव्र तीरोंमें अत्यन्त कष्ट
 कष्टपथा सिद्ध कर दिया। पर वह धीर पक्ष गया कृष्ण नदी।
 यह उदसकर उसे पकड़नवाला ही था कि इन्द्र वहाँ पहुँच गया।
 हाथमें हथियार लेकर हार्थाका आग बढ़ाते हुए इन्द्रन दोनोंके
 बीचमें यह हाकर कहा "अर भेष्ट राघुमंहारक रावण मन्दन, यदि
 तुममें बीरता हा ता छठ।" ॥१-१०॥

[६] मयहूर मोहावाले द्योनि छात्रधमका ताकमें गगन
 अर्थात् रावण-पुत्र इन्द्रजीवने पर लिया। यद्यपि यह अनकोंस पिरा
 हुआ था फिर भी उस मुमट बूझामणिन उगड़े कुछ नहीं समझा।
 यह उगड़े राकटा कर्मी मुकता छड़ता और दाड़ता। उमन पशाम
 मात्र मुमटोंका भक्त पर दिया। यह गधम गधका बुर बुर कर
 दता हार्थाम हार्थोका ममल दता अरधम अरधका गिरा दता।
 मयवक भाषातम मरका पायन पर दता। इस प्रकार जब यह
 गभीर अथरजनें हास रहा था तब सम्मति नामक उत्तम
 मार्गधिन आकर रावणम फटा "प्रभु आव निभिन्त क्यां है ?
 मान्यपत्नका पुत्र भामालि मारा गया है। अर भी इन्द्रजीवने
 प्रमल दपमनान अर्थात् धमम पर लिया है। यद्यपि यह युद्धमें
 अतय है। पर एक, अनकोंका युद्धम कम जीत सकता है।" यह
 गुनत ही जन मतापक रावण हाथमें महारद्वग अर गधमें यह
 कर लाहा। उसे आत हुए अरकर उन भातों बीरान ममभा माना
 उगका भग्न बानपाता मारान यम ही आ रहा है। ॥१-१०॥

[१०] दूरग ही रावण इन्द्रका एक परकर दता माना
 बुद्धि मिर रावणका अर रहा है। तब उमन अवन मार्गधिन
 रहा "यह गधम हीरकर वही उम पयन अरक नाम म पना
 उही इन्द्रका उगपन हार्थी पिण्याद रहा है। दुरधिम पत्र रहा

वेत्तहँ मुरबहँ मुर-परियरिषड । वेत्तहँ बज्र-इण्डु करँ बरिबडँ ॥१॥
 त म्मिमुजैवि सम्महँ उब्बाहिड । एरिड सङ्ग महारडु बाहिड ॥२॥
 निड ककपडु दिब्बाहँ रज-पुरहँ । इमिबहँ सजि-जम-मुहहँ व कूरहँ ॥३॥
 समड मुहु वळहँ मि जम्मिहहँ । रज-रसिपहँ सज्जज-विसहहँ ॥४॥
 पवर-पुरजम पवर-पुरजहँ । मिडिज मज्ज मज्ज-मायडुहँ ॥५॥
 रह रहवरहँ परोप्यड बाहय । पायाळुहँ पायाळ पराहय ॥६॥

धत्ता

मेडिज-बुद्धारहँ दिब्ब-पहारहँ सिर-कर-जस जमप्पारहँ ।
 मिडिबहँ ज-जिजिज्जहँ वेज्जि मि सेज्जहँ मिडुजहँ जेम जजुरपारहँ ॥ १ ॥

[११]

बाड महन्त बाहबो विहि विहि जणाडु ।

इन्दहँ-इन्दउजवडु इन्द-रावजाडु ॥१०॥

रजजासव सहसम जवेरहँ । मय सेसहँ मारिज कुवेरहँ ॥२॥
 जम-मुमीवहँ इसम-सीकडु । जजक जकडु पल्लवाविल मीकडु ॥३॥
 ससि-अडपहँ दिवावर-अडहँ । पार-विठहँ इस्म-विठडहँ ॥४॥
 जसु-जमहँ बीलाजसु-इरवहँ । सारज इरि इरिकसि पदपहँ ॥५॥
 कुम्मपज्ज इंसज्जपरिणहँ । विहि-जेमरिहि विहिंसज-अज्जहँ ॥६॥
 जजबाहज उडिजेसकुमारहँ । मज्जकन्त-जजवहँ दुम्मारहँ ॥७॥
 'जम्मुमाधि जामुजलिदापहँ । जजोवर जज्जडहरावहँ ॥८॥
 वायरवव पञ्चाजवचिण्डहँ । जम कुम्मु जम्मिहँ पसिडहँ ॥९॥

धत्ता

करि-कुम्म-चिडणु गज्जहिज-उणु ओ रत्तँ जामु समावहिड ।
 मा तामु समप्यड सोमिज-अज्जड गिरिहँ इज्जिमिड जम्मिहिड ॥ १ ॥

है। और इन्द्र अपने हाथमें वज्र छिये, देव-परिषद् के साथ खड़ा है।" यह सुनकर सारथिने प्लसाहित हाकर शल्यपथिके साथ रख दौक दिया। कोष्ठाहल होने लगा। रथ दुर्बल बज उठे। यम और शनि को तरह कर मुख (मैनिक) हँसन लगे। युद्ध प्रारम्भ होते ही रण-रससे भरी हुई सेनाएँ कवच पहने हुए एक दूसरे से जा मिली। प्रचल करणोंसे प्रचल करण भक्त गवोंसे भक्त गव लड़ने लग। रथ रथोंके ऊपर दीड़ पड़े और पदाति सैनिक पदाति सैनिकोंपर। टुकड़ छोड़ती हुई प्रहार करती हुई सिर हाथ और नाक मुकाई हुई अनुद्विग्न बानों सेनाएँ मियुन-युगलकी तरह अनुरक्त होकर भिड़ गई ॥१-१०॥

[११] दो दो योधामर्मों पमासान युद्ध होने लगा। इन्द्रजीव और जयन्तमें। तथा रावण और इन्द्रमें। रत्नाग्रम और सह्यारमें। मय और बृहस्पतिमें। मारीच और कुबेरमें। यम और मुपीचमें, दुःसह स्वभाव अनिष्ट और नरमें। पवन और नील्यमें। पन्थ और अंगदमें। मूष और अंगमे। गर और पित्रमें। दूषत्र और पित्रांगमे। मूत और चमूमें। पित्रावमु और दस्यमें। भारण और हरिमें। हरिकेशि और प्रहस्तमें। बुध्मकण और ईशानेन्द्रमें। प्रद्या आर केजारीमें। बिभीषण आर स्कन्धमें। पनबाहन और लहिलक्ष्मा कुमारमें। मन्थवन्त और कनकमें। जामवन्त और जामूतपुत्रमें। बसादर आर पञ्चायुधधर्म तथा धानरण्याजियों आर मिहणजियोंमें। इस प्रकारमें उनमें अपकीर्ण संपन्न दिइ गया। गवोंके बुध्ममयनोंका बिशीण करनपाष्ट, पुनकिनशरीर जिस योधाके सम्मुख जा आ पड़ता मत्सरम परकर अपमगभीका मन्त्रुण करनपाष्टा यह उमस उमी तरह भिड़ जाना जिस तरह शवानय पदाइ म ॥१-१॥

[१२]

को वि क्लिबान्-पाणिषु मुरबहु विपुषि ।

न मुबहु मण्डकम्पु पहर समक्षिपुषि ॥१॥

को वि नीसरन्तन्त-कुम्भलो । ममहु मण्ड-हरिष न स-म्यङ्गको ॥२॥

को वि कुम्भि-कुम्भबल-वारणो । मोषिभाह वज्रक्षिप-पहरणो ॥३॥

को वि वृन्त-मुहसुखपादहो । पाह मण्ड-मापह सन्मुहो ॥४॥

को वि सुखि-सीखो वणुदरो । बकह बाह विन्धह स-मण्डरो ॥५॥

को वि पाण-विमिश्रिण बण्डलो । बाहिरन्तद्वारिष विन्धभौ ॥६॥

सोषिपाणो सवह वरवरो । रण-कमल-पुत्रो न स-ममरो ॥७॥

को वि एक-बकले मुरबुमे । हरिष विन्धभो न भरिष को ॥८॥

को वि सिरदडे करे वि करबके । सुम्भ-मिण्ड ममोह पर-बके ॥९॥

पत्ता

महु को वि पञ्चिखिह विन्धविष-मिह सोणिह बाठव्विष-तणु ।

कलिब्रह्मह दास्यु सिन्धुरास्यु फण्डुनं जाह सहसन्धियु ॥ १ ॥

[१३]

कय ह मण्ड-कुजरा वीविपुज पत्ता ।

कस्तन-महापण न दीसन्ति वरवि-पत्ता ॥१॥

कय ह स-विसाजह कुम्भयणह । न रणबहु-उण्डकह स-मुसणह ॥२॥

कय ह इय कयबकहि खनिडन । अन्त-कण्ठन्त लण्ठन्त पहिनिडन ॥३॥

कय ह वणह इयह विसाणह । न वम-मावजे दिणह बाणह ॥४॥

कय ह सुहड-सिराह पणोह । जाह स-जाकह वव-कण्ठाह ॥५॥

कय ह रह-बकह विन्धिणह । कलि-काम्हो वासजह विन्धह ॥६॥

[१५] कोई योधा सुरवपूका मुँह बेस्रकर व्याघात कर रहा था। हाथमें तलवार छिये हुए, वह सेनाके अग्रभागासे प्रहार लाकर भी हट नहीं रहा था। किसीका शेरर ही बाहर निकल पड़ा, वह ऐसा लगा था मानो गृध्रलासहित मत्त गज ही हो। कुन्मस्यलको द्विभ-भिन्न करनेवाले किसी योधाका अस्त्र मोतियोंके समूहसे बमक रहा था। कोई योधा मूसलसदृश दौतवाले मत्त गजके सम्मुख दौड़ रहा था। कोई द्विभमस्तक अनुष्णी ईर्ष्यासे भरकर मुकता दौड़ता और बिस्त्र होता हुआ वीर्य रहा था। किसीका वक्षस्त्रयल सीरोंसे इतना द्विभ-भिन्न हो चुका था कि भीतर-बाहर पुंज दिखाई दे रहे थे। रक्त-रजित कोई महाम योधा ऐसा सोह रहा था मानो अमरसहित रक्तकमलोंका समूह हो। कोई योधा एक पैरसे अरबपर (राजा बलिके दानप्रसंगमें) बिप्पुकी तरह, दूसरा भरण नहीं रख पा रहा था। कोई मस्तकपर हाथ रखकर शत्रुसेनासे युद्धकी मील माँग रहा था। सिर कटा, रक्तसे छम-यय शरीर कोई योधा ऐसा जान पड़ता था मानो सिन्दूरकी तरह लाल काष्णुनका वारण करण सूर्य हो ॥१-१॥

[१६] कहींपर भूमिपर पड़े हुए निर्जीव गज ऐसे खान पड़ते थे मानो काही मेषपटा ही भरतीपर अवतरित हुई हो। कहीं पर सँह सहित कुन्मस्यल पड़े थे जो मानो युद्धरूपी स्त्रीके अस्त्रक और मूसलकी तरह दिखाई दे रहे थे। कहीं पर लङ्गसे द्विभ क्षपपटाते हुए भरण पड़े थे और कहीं पर कटे हुए बड़े-बड़े क्षत्र ऐसे पड़े थे मानो यमके मायनके लिए पड़े-पड़े थाल हों। कहीं पर सुभटोंके सिर छोट पाट हो रहे थे। जो उसे खगते थे मानो बठल रहित नव कुंजपुष्पोंका समूह हो। कहीं पर ललित रथ बक ऐसे पड़े थे माना कलिकाखके लिए आसन हो। कहींपर

कथं वि मङ्गहो सिद्धयम दुःखिण । 'द्विचरुठ नाहि' धनेवि उदुखिण ॥१॥
 कथं वि गिद्ध कथये परिद्विड । जं धदिणव-सिद्ध सुदुद्ध समुद्विड ॥२॥
 कथं इ गिद्धे मण्डु न लब्ध । बान्णेहि कण्ठुहि मेड न लब्ध ॥३॥

पञ्चा

कथं इ पर-उण्णे हि कर-कम-तुण्णे हि समर-कमुण्णपरि मांसमिण ।
 बद्ध-लण्ड-पपारे हि जं सुभारे हि इय रसोइ कमहो ठणिण ॥ १ ॥

[१७]

तद्धि तेहणें महाइव किण-महोण्णवेहि ।

कोकिड एकमेक कण्ठेस-बासवेहि ॥१॥

'उरें उरें सव सव परिसवहि' । जिह जिह्विड माकि तिह पवहि ॥२॥
 इडें सो रावणु सुवण-मवण्ड । सुरवर-कुड-रुपणु रसें इडण्ड ॥३॥
 तं तिसुजेवि वकिड भाळण्डसु । पण्णायणु सरें हि पव-मण्डल ॥४॥
 इहसुहो वि उण्णरिड स-मण्डव । किड सर-आलु सरेंहि सव-सवण्ड ॥५॥
 तो ण्णन्तरें इय-पविणवणें । सरु धमोड सुसु सवसण्णें ॥६॥
 पाण्ड पयपणणु वूमण्ड । किण्णेंहि वल-वण्णेंहि कमाण्ड ॥७॥
 रावण-वणु बासविण-आविड । पासइ जासा-माकाकीविड ॥८॥

पञ्चा

रवणियर-पडाणें वारण-बाणें सरवरमि उद्वानिपड ।

मयि-कण्ठुपरण्ड वूमण्ड-यण्ड पिसुणु जम बोडानिपड ॥१॥

[१८]

उवसमिण दुष्मान्ने वपण भासुरेण ।

वहण्ड-तमाइ-पडरणें पैमिणें सुरेणें ॥१॥

किड अण्णारड तव रण्डणु । कि पि ज वण्णइ तिसियर-साणु ॥२॥
 जिम्मइ अण्ड वण्ड मिहावइ । सुभइ अणपणु आमुविमावइ ॥३॥
 वेण्णेंवि तिय-पणु ओण्डकण्ड । मसिण्ड द्विचरणु पण्डकण्ड ॥४॥

किसी सूत योधाको देखकर शृगाही यह कह कर चढ़ देती थी कि इसमें शिगर नहीं है। कहीं धक्कोंपर बैठे हुए गीध ऐसे छगते थे मानो योधाके (शबमें) नये सिर निकल आये हों। कहींपर गीध चोंच और पाणोंमें भेद न पाकर, मांसमक्षण करनेमें असमर्थ हो रहे थे। नरमु हों और कटे हुए हाथ-पैरोंके समूहसे मीपन घरा ऐसी मालूम हो रही थी कि मानो यमके छिपे रखोइयेनि तरह-तरहकी रसाइ बनाई हो ॥१-१॥

[१४] उस युद्धमें घूम मचानेवाले, इन्द्र और रावणने एक दूसरेको छलकारा। रावणने कहा—‘अरे-अरे समर्थ इन्द्र, इटो-इटो, माछिखी तरह तुम भी नष्ट हो जाओगे। मैं वही सुचन मयाहूँ, वृषकुलके छिपे कुत्ता और रणमें दुपर रावण हूँ।’ यह सुनकर शर-आलसे आकाशको डकटा हुआ इन्द्र मुड़ा। रावणन मी छड़छड़कर अपने तीरोंसे उस शर-आलका काट दिया। तब शत्रुसंहारक इन्द्रने आग्नेय बाण छोड़ा वह धक-धक करता और धुँआं छोड़ता हुआ रावणके चिह्न जत्र और पताकासे आ जगा। आगकी छपटोंमें सज्जती हुई रावणकी सेनाके प्राण सफटमें पड़ गये। उसपर निशाचर-प्रधान रावणन बारणबाणसे आग्नेय बाणकी आगलाको शान्त कर दिया। तब वह पिशुनकी तरह मजिबर्ण (काळा) और घूमिछ शरीर हो गया ॥१-४॥

[१५] आग घुमनेपर मास्वरशरीर इन्द्रने तमका बाण छोड़ा। उससे समूचे युद्धक्षेत्रमें अन्धकार फैल गया। निशाचर सेनाको कुछ भी दिखाई नहीं देता था। उन्हें जमाई आने समी, भंग-भंग टूटनसे छनो। नींद आने-सी समी। वे बेसुप सोने छनो। सपना देखने छनो। अपने सैनिकाको इस तरह मुक्य देखकर, रावणने सज्जता हुआ सय बाण छोड़ा। इन्द्रके प्रबल राहु अक्ष

जमराहिबेन राहु-वर-पहरणु । जाग-वास सर मुग्ध बसन्तु ॥१॥
 पवर-मुग्ध-सहस्रैर्हि बह्व । सुर-बन्धु पाव कपूनि पञ्चुड ॥२॥
 गावन्तु वासबेन विसृजित । विसहर-सरवर-बाहु परजित ॥३॥
 बाधत-पञ्चमोष्मि मेहनि । डोक-करी व वर-कामिनि ॥४॥
 पवक पवन पडिपहण-महीहर । जन्माविष स-द्विस्तिवह स-सावर ॥५॥

पन्था

मेहनें नि रिड-बापणु सह पारवणु ठिजगविहृत्परे गर्णे बडिड ।
 वेचनें भइरावणु तेचनें रावणु बापेनि इन्वहो भस्मिडिड ॥ १ ॥

[१९]

मत्त राहुन् दोनि डम्मिण्ण-कसण-वेहा ।

व गम्भन्त वन्त सम-उत्तरन्त मेहा ॥१॥

परोवरस्स पत्तपा	। मवन्तु मिठ गचपा ॥२॥
विरोह धोर-कम्भरा	। पछोह-वाव मिममरा ॥३॥
स सीवर व पावसा	। मवन्तु मुक्क-भङ्गसा ॥४॥
विसाक-कुम्भमण्डका	। मिबह-वन्त उम्भका ॥५॥
भयह-कण्ठ कामरा	। मिबारिपाकि गोपरा ॥६॥
समुद्ध-मुग्ध-भीस्तवा	। विसह वण्ड वासन्ता ॥७॥
मयोक्क-गोक्क-पण्ठिजो	। ममन्ति वे नि वण्ठिजो ॥८॥

पन्था

मवगळेहिं महन्तेहिं विहि मि ममन्तेहिं सुरवह-कडाविणे पवर ।
 मव-अवन्तेहिं कूडी वं महि सूडी ममाह स-सावर स-वरवर ॥१॥

[१०]

ठिजगविहृत्समेव मिड सुर-करी मिरत्तो ।

परिभोसिष विसावरा व्हसिड वहरि-सणो ॥१॥

रावणु वव ठुवाणु वक्कवन्तड । जमराविड गव-वेस-महन्तड ॥२॥
 धर्मेनि व सखिड करिवह वखिड । रक्खे सवचारड परिवखिड ॥३॥
 गड गण्ण पडु पडुणोह्वड । मण्ण वेनि जंसुण्ण विवड ॥४॥

धोइनेपर, रावणने नागपाश और वृक्षरे बाण चलाये । हजारों सर्पोंके काटनसे इन्द्रकी सेना मरन लगी । तब इन्द्रने गरुड़ अस्त्र धाड़कर विषधर-नामोंके आळका काट दिया । पक्षिबुलकी इबासे आन्ध्रान्त घरती, पेसी खान पड़ती थी, माना सुन्दर कामिनी बोलेमें बैठी हा । पत्नोंकी इबासे प्रतिहत महीधर, माना विशाखों और समुद्र सहित घरतीका नचा रह्ये । रिपुपाती नारायण बाण धाड़कर, रावण त्रिजगमूपण हाथोपर चढ़कर बहाँ गया जहाँ इन्द्रका योगबल हाथी था । जाकर, वह इन्द्रसे मिल गया ॥१-१॥

[१६] दानों ही हाथी समरी हुए काळी वृक्षके थे । माना गरवते-दीकते हुए, समान उल्लसते हुए मेष हों । दानों हा मद्मे स्थित शरीरवाले थे । दानों ही कंठ पर कण्ठे और बद्ध धिराल थ । दानोंसे मद्मल्लके निम्न रह रहे थे । दानों ही घपाका तरह खल-कलवाले, मद्मंथ निरुद्ध विशाल-कुम्भस्वल और उम्भल वीत वाले थे । आम्बरका तरह उनके कान भ्रमर उड़ा रहे थ । उठी हुए सैकस दानों भयङ्कर थे । दोनोंकी सुन्दर घण्टाध्वनि हा रही थी । सुन्दर कण्ठमाळासे सहित ये दानों गज घूम रहे थ । उन मतवाले महान् घूमते हुए हाथियोंसे इन्द्र और रावण ऐसे मात्स्य हात थे माना समारुपी मचनसं मुक्त सुग्धा घरती समुद्र और पहाड़ोंके साथ घूम रही हो ॥१-१॥

[१७] त्रिजगमूपण हाथीने योगबलका निम्न कर दिया । निशाचर गृह प्रसन्न हुए और बीरीसमूह स्थितजन लगा । रावण मयपुष्पक और यलवान था जय कि इन्द्र वृद्ध । निरा दुमा हाथी टससे भस नहीं हुआ । महाबलन सा बार उमड़ी परित्रमा ही । गदाके प्रहारस इन्द्र भी मूर्छित हा गया । इबा करके उस वज्रने पकड़ लिया । निशाचरमेनामें तब विजयका घोषणा हुई ।

निबद्धं सुदु रघनीधर-साहसै । देवैर्हि सुनुहि दिव्य दिव्यैर् ॥५॥
 ताव वयन्तु वसन्त-आप । धामिदं वन्द्येति बाहु-सहाप ॥६॥
 वसु सुवर्गैर् हसन्-सीतै । मन्त्रु धमेम धमिन्तु रत्नै नीतै ॥७॥
 कर-हस्तैर्हि विच-विचित्रै । रवि सति कवि नाथ वज्र-हस्त ॥८॥
 सुरधर-गुण मय्य निमित्तकै । कष्टं कुर्वन् समरे मारिण्यै ॥९॥

पद्या

ओ वसु उत्पत्तिवत् सो त्वं वरिष्ठ गेहैर्हि पञ्च-वन्धि-सहर्ष ।
 गङ्गा सुरधर-धामक पुत्र वज्ररामक त्रिभु त्रिह सिधैर्हि महामयर्ष ॥ १ ॥

[१८]

कष्ट पुरन्दरे निपु वन-सिद्धि-निवासो ।

सहसारेण पत्निषो पत्निषो वसासो ॥१॥

‘वहो वन-वपय-सह-कम्पात्मन । देहि सुपुत्र-मित्तल मङ्गु रावन्’ ॥२॥
 त विभुदेवि मन्त्रु सुर-वन्धुषु । ‘तुम्ह वि भम्ह विपुत्र विचम्बुषु ॥३॥
 वसु तत्त्वक परिपाक्य पश्यु । पश्यु निविष्ट कर पश्युषु ॥४॥
 पुष्क पञ्च करै देव वयासह । सार्ह गन्धर्वैर्हि गापत्र सरसह ॥५॥
 कम्प-सहसर्षै हवि पञ्चात्मक । कोसु धमेसु कुमेव निहाम्य ॥६॥
 ओम्ह करै मिबहु मिश्रतक । सावन्त वज्रकै तवत्र दिवावक ॥७॥
 वमरराज मन्त्रजत भरावत्र । वन्तु वि वमैर्हि वज्र देवावत्र ॥८॥
 त पञ्चवन्तु सन्तु सहसारे । सुतु सन्तु कष्टकटारै ॥९॥

पद्या

निब-रग्तु निबर्गैर्हि गङ्गा पञ्चर्गैर्हि सासन्पुरहो वज्रसन्धु ।
 अय-सिद्धि-वहु मण्डैर्हि विद धवर्गैर्हि सार्ह सुव-कर्मैर्हि वज्रवन्तु ॥ १ ॥

इव वाक्-पञ्चमखण्ड वन-अपातिप-अमम्बुण-कम् ।

आम्ह रा व न वि व न सत्तसहसं इम पर्व ॥

आकाशमें देवोंने दुन्दुभि बजाई । इतनेमें इन्द्रजीत जयन्तका
 बाँधकर ले आया । यमको दुन्दुभ स्वभाव सुधीष । अग्निका नट
 पवनका नौट, विद्य और चित्रांगको कमरा स्वर व वृषण रवि और
 राशिका अग और अंगद । बृहस्पतिको मय और कुबेरका मुखके
 मध्य मारीचने पकड़ लिया ॥१-६॥

जिसके आगे सा छलछा उसने उसीको पकड़ लिया । जिस
 प्रकार जिन भयोंका जोतकर अजरामरपुरका जाते हैं, उसी प्रकार
 दश भयकर रावण भी सैकड़ों बहियोंका जोत-पकड़कर अपने
 नगरकी ओर चला गया ॥१०॥

[१८] जयकदमीके आश्रय—निकेतन रावणने (इन्द्रके
 हाँका आनेपर) महम्भारन यह प्राचना की—अरे यम, पनद और
 इन्द्रका कौपानेवाले रावण मुझे पुत्रकी मीमांसा दो ।” यह सुनकर
 सुर्पाङ्गक रावणन कहा—“तुम्हें भी हमारी एक रात माननी,
 पड़गी । यम पाताल नगरकी रक्षा करें निष्क्रिय पवन दवा करे ।
 पनस्पति अरे घरपर पुपसमूह द, मररपती गन्धर्वोंक साथ गान
 करे हवि सैकड़ों वस्त्रोंका प्रकाशित करें कुबेर स्वर्गानका दान,
 यन्त्रमा सदैव प्रकाश करता रह । आकाशतलमें सूर्य भीम भीम
 तप । इन्द्र गानत कराय तथा मय पानी द्विद्वयन का काम कर ।
 मदम्भारन य शतें भक्षू कर छी । तब रावणन इन्द्रका मुक्त
 कर लिया ॥१-१॥

परन्तु इन्द्र अपना राज्य छोड़ संन्यास मापकर भाग चला
 गया । रावणन भी बलात् विजयकदमी लूटी बपूका अपहरणकर
 अपने बाहुपाशम यमका आनिगत किया ॥१०॥

इस तरह पनजय आश्रित स्वम्भूत मुन्त्र पद्मपरितमे
 ‘गन्धर्वविजय नामक सत्तरहवाँ पर मयाम लम्बा ।

[१८ अष्टारहमो सवि]

रमैं मासु मरैं वि पुरन्तरहों परियन्हें वि सिहरई मन्तरहों ।
आमह वि पडीबड नाम पडु ताजन्तरें दिहु अजन्तरहु ॥

[१]

पेखेपिणु गिरि-कज्जल-सुमरहु । जिन बन्धन दूक्यतिप-भरहु ॥१॥
सुरधर सय सेव कराययेन । मारिनि पपुन्दिउ रावयेन ॥२॥
'मड-भज्जय मुबगुच्छकिन्-नाम । उहु ककपसु सुम्भइ काई मास ॥३॥
त जिमुजें वि पमजइ समर पीर । 'पुहु बइ नामेन जन्मस्तबीर ॥४॥
वसरइ भावइ जवरण-जाड । सहसवर-सबैहें तबसि जाउ ॥५॥
उपप्यड एवहों एवु जाउ । उहु बीसइ देवमासु स-जाउ ॥६॥
तं बचसु सुयेपिणु मिसिपरिणु । गड बेचहें बेचई मुनिवरिणु ॥७॥
परिबन्धेवि जेवि बुजें वि निचिड । अपसु वि जसु बचहें कपसु दिहु ॥८॥

धत्ता

महबचहें को वि को वि अशुबपहें को वि सिक्कापहें गुजप्यबहें ।
को वि दिहु सम्मसु अपवि बिड पर रावसु एवु न उवसमिड ॥९॥

[२]

अम्मारहु महासिनि सयह तेनु । 'अशुबसु कहें वि बहसरें वि एवु ॥१॥
जहों बहमुह माहन्धारें छुड । रपजापरें रमसु न छेदि मूड ॥२॥
जमिवाकपु जमिड य छेदि कम । जप्यहि निहुबड कहुमड बेम ॥३॥
त बचसु सुयेपिणु बससिरेन । बुचचइ मोलुधीरिप-नारेन ॥४॥
'सकमि पूमइहें पम्प देवि । सकमि कज-कमिममि-रवसु कवि ॥५॥
सकमि गिरि-अन्धर निरकैवि । सकमि दस दिसि-बइ बरमलेवि ॥६॥
सकमि माकड पोडहें छुदेवि । सकमि जम-महिसें समाकडेवि ॥७॥
सकमि रपजाबर जसु विपुनि । सकमि आसीनिनु बहि विपुनि ॥८॥

अठारहवीं सर्पि

धुइमें इन्द्रका मङ्ग बुरकर राघवने मकराबल पवतके शिवपैकी प्रशिक्ष की। वहीँसे झोटसे हुए उसे अनन्तरय मुनिके वरान हुए।

[१] सुमत्र और सुमेर पवत पर जिनबन्धनाका काकाहल हो रहा था। उस मुनकर सकड़ों देवोंसे सेवा करानवाले राघवने सुवनमें बिस्यातनाम और भटसहारक अपन मामा मारीबसे पूछा, “यह किस पातका कस-कस शण्ड हा रहा है।” यह मुनकर युद्धपीर छसन कहा यह अनन्तरार नामक मुनि है। वरारक मङ्ग अनरण्यक पुत्र। सहस्रकरक मङ्गमें इन्द्रानि दीक्षा ग्रहण कर की थी। और अब इ-हो कषलज्ञान प्राप्त हुआ है। यान और देवोंका यह आगमन इसीछिण हा रहा है।” यह मुनकर निशाचररात्र राघव मुनिवरक निकट गया। प्रशिक्षा आर मुतिके अनन्तर, यह धनक सम्मुख बैठ गया। छसन देता कि वहीँ सभा लोग कोई न कोई व्रत ले गये हैं। कई महाव्रत वा काइ अणुव्रत। काइ इह सम्पत्त्य ले चुका था। परन्तु राघवने एक भी व्रत नहीं छिया ॥१-॥

[२] तब धम्मरय महाश्रुति पाळे,—“अर। मनुष्य हाकर पहीँ इम तरह बैठे हा अर वरामुस माइस्यकारको छाड़ आर इम रत्नाकरमेंसे रत्नको ग्रहण कर। इस अमृतालयस वस अमृतका क्यों नहीं छेता। अत्यन्त निगूढ़ जो बहुत कष्ट प्राप्त हाता है।” यह मुनकर राघवने मुतिपूवक गद्गाद स्वरमें कहा,—“मैं आगका ज्वालाका शान्त कर सकता हूँ। नागागडक फणस मणिका छ। मरुता हूँ। सुमन्त्रवतका दमन कर सकता हूँ। वरों निशाओंका बुर-बुर कर सकता हूँ। धम्महिपर सवाग कर सकता हूँ। सपरात्रक पिपवन्तसे बिप छ। सकता हूँ। इन्द्रका रणमें पराल कर

धत्ता

सकमि सखहो रणे उत्तरेनि सकमि ससि-सूरहें पह हरेनि ।
सकमि महि गवशु एहु करेनि हुदक बड सकमि बड घरेनि ॥१॥

[३]

परिबिम्बेनि सुहर करहिनेय । अह कमि एहु बड' बुतु तेय ॥१॥
'अ मई' प कमिअह चाह-वातु । त मण्ड कमि न पर-कमलु ॥२॥
गड एम मनेपिणु बिबय बनह । मिड बनलु रगड मुअणु खबड ॥३॥
एतहें वि महिणु महिण-वासो । पुरवरें इच्छिब-अणुअ-वासो ॥४॥
तहो हिपबनेय वासोय भअ । तहें हुदिमअणुअ-मारी मजअय ॥५॥
मिणुएय रमणिहें बन बिपुनि । मिड बनवइ सुहें अ-कमलु देनि ॥६॥
अणुअ किन्त कहो कण देनि । कह बइह गिरि-कइकासु नेमि ॥७॥
बिज्जाहर-सपहें मिअणि बन्तु । बड अचसे होसइ को वि तेणु ॥८॥

धत्ता

गड एम मजेनि पडु एणमहो बिज-अहहिणें अहाबहो ।
आवासिड पासोहिं बीबकेहिं अ ताराबनु मन्वर-तहेंहिं ॥१॥

[३]

एतहें वि ताय पछाव-वाड । सहुं केअमहए रविपुरहो आड ॥१॥
स-बिमासु स साहसु अ-परिबाड । बन्तु वि तहिं एणअण-कुमाड ॥२॥
एकतहें वृसाबासु कहड । अ बन्वअहहिणें इणु अहड ॥३॥
अवर वि जे जे आसण-अण । ते ते बिज्जाहर मिअिण अण ॥४॥
परिअण अणुअण-बीसराहें । मिअ अवन-पुव तहकोअ-माहें ॥५॥
विनें बीबए बिहि मि कराहिबहें । मिअअ परोपय हुअ तह ॥६॥

सकता हूँ, सूय और पन्त्रकी म्याठि छीन सकता हूँ, आकाश और धरतीको एक कर सकता हूँ, पर दुखद व्रत धारण नहीं कर सकता” ॥१-६॥

[३] फिर मनमें कुछ सोचकर रावण बोला—“शापद मैं एक व्रत ले सकता हूँ और वह यह कि जो सुन्दरी मुझे नहीं चारेगी मैं उस कीका बलपूर्वक नहीं हूँगा।” यह व्रत लेकर वह अपने नगर चला गया। और अचछ राग्य करने लगा। इधर, महेन्द्र नगरमें सब कामनाओंका अनुभव करनेवाला राजा महेन्द्र रहता था। उसे अपनी सुन्दर पत्नी मनोयोगासे बचना नामकी पुत्री छपन्न हुई। एक दिन वह गेदर रख रही थी। राजाको अचानक उसके स्तन दखकर चिन्ता हुई। वह मुँहपर हाथ रखकर सोचने लगा—“क्या कितने दूँ। अच्छा मैं निश्चय ही कीकारा पर्वत पर जाऊँगा। वहाँ सैकड़ों बिद्याधर मिळग उसमें कोई न कोई वर अवश्य मिळ जायगा।” यह सोचकर वह राजा बिनसे अर्धचन्द्र अष्टावध पर्वतपर गया। वहाँ वह बगलमें डेर डालकर ठहर गया। वे ऐसे मासूम होते थे मानो मन्दरा पर्वतके तटोंके निकट तारागण हों ॥१-७॥

[४] इसी बीच आदिशिवपुरसे राजा प्रह्लादराज अपनी पत्नी केतुमतीके साथ वहाँ आया। वह बिमान सेना और परिवारसे युक्त था। उसके साथ ही कुमार पवनश्रवण भी था। उन्होंने एक जगह डेरा डाला वह ऐसा जान पड़ता था मानो जिनकी बन्धना-भक्तिके छिपे इन्द्र ही आया है। इसके अविरिक्त और भी दूसरे आसन्न मध्य बिद्याधर आकर आपसमें मिळ गये। सब-श्रवण उन्होंने फास्तुनमें मन्वीरवर-श्रीपके त्रिछोर्कनाथ जिनका अभिषेक बार पूजन किया। दूसरे दिन उन दोनों राजाओंमें मित्रता-परिचय हुआ।

पदार्थं रोदु करेति युक्तु । 'तदतनिय कण्ठ मद्रु तप्यत युक्तु ॥७॥
 किम कीरत पाणिमाहसु राग' । त विमुपैति तेन वि विष्णु वाप ॥८॥
 परिमोसु पञ्चद्विड सगजपार्ह । माहकिपार्ह मुहर्ह लङ्-सुगजपार्ह ॥९॥

पत्ता

'बहु अन्धस बाहुकुमार मरु प्रसेपिषु पञ्चसामान्यपद ।
 'तद्वपे बासरे पाणिमाहसु' राग परवह विपद निवच-अधसु ॥१॥

[५]

एवमन्तरे द्रुजठ तुष्यिवाह । मपगाडर पञ्चजय-कुमार ॥१॥
 मरु विसहर्ह तद्वपद दिवसु पन्तु । अन्धर्ह विरहामर्ह अन्ध रोन्तु ॥२॥
 ब्रमाह वक्कह कापगाह चित्तु । य मन्विठ अन्धमन्तरे पन्ति ॥३॥
 अन्विण्ड अन्तु अन्तु अन्तु । कन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥४॥
 बाहिज-माकड सीपल-जकार्ह । तर्हो अन्ति-कुम्भिर्ह अन्तु ॥५॥
 विहर्ह अन्तु अन्तु । सन्तु-विपपार्ह व विपुल-साहु ॥६॥
 नासकह ससह वेवह तमेस । बाहावह पादा पञ्चमेव ॥७॥
 कन्तु अन्तु पसाहकार्ह । सन्तु अन्तु अन्तु अन्तु ॥८॥

पत्ता

पासत वक्कमाह वदहर्ह तपु तं इद्विड पैतकि अन्ध-सन्तु ।
 पमजिड पदसिपुल विपदि मुहु 'किं तुष्यकिद्विड कुमार तद्व' ॥१॥

[६]

विरहमिा वहु मुह कन्धपुल । पदसिड पञ्चसु पञ्चमन्तरेव ॥१॥
 'ओ अन्धसामान्य बाह-चित्त । मरु विसहर्ह तद्वपद दिवसु मित ॥२॥
 अह अन्तु अन्तु विपदि विपदि वन्तु । तौ कन्तु महु विपुल मरु ॥३॥

राजा प्रह्लादने मयाक-भयाकमें कहा "तुम्हारी छड़की, हमारा सड़का। राजा, बिवाह क्यों नहीं कर देते?"। यह सुनकर राजा महेन्द्रने पक्का पथन दे दिया। सखन लोगोको इससे बहुत सन्तोष हुआ। पर दुजन लोगोके मुँह छतर गये। "अजना बपू और पवनजय बर "दोनोंका तीसरे दिन नेत्रानन्द-प्राप्त्यक बिवाह होगा" यह घोषणाकर, वे लोग अपने-अपने घरका बड़े गये ॥१-१०॥

[५] परन्तु दुर्जय दुर्निवार कामसे पीड़ित पवनजय, जानेबाले तीसरे दिनकी प्रतीक्षा सहन नहीं कर सका। वह विरहानलके बेगसे पीड़ित हो पड़ा। उसका चित्त भुमाता जलवा हुआ ऐसे धक-धक कर रहा था मानो मंदिराचल हो भीतर-भीतर जल रहा हो। चौदनी, बन्ना, जलार्द्र पथन, कपूर, कमल-पुष्पोंकी कामल संज्ञा वसिष्ठ-पवन और शीतल पानी—इन सबका उपचार भी उसे असह्य हो रहा था। वे उसे केवल भागको चिनगारियों ही जान पड़ रही थी, कामने उसके जंग-प्रत्यगको छसी तरह छल-छार कर दिया था जिस तरह दुजनका सग सखनके हृदयका दूक-दूक कर देता है। अन्तिम भीर वेदनामें वह माँह मरता खम्बी सौंस लेता कौपता और हाहाकार कर कन्दन करता। ओड़ना आभरण और दूसरे-दूसरे प्रसाधन सभी उसे आसुहावने लगते थे। उसे पसीना निकलने लगा। शरीर कुम्हला गया। उसकी यह हालत देखकर अश्वमेधनक हाकर, उसके प्रहसित नामके मित्रने उससे पूछा, 'कुमार आप दुखल क्यों हो रहे हैं?' ॥१-१॥

[६] बिरहकी भागमें कुमार पवनजयका मुखकमल मुल्लस चुम्ब था फिर भी ईसत हुए उसने कहा—“हे नयनम्वन, मधुदय मित्र, मैं तीन दिन सहन नहीं कर सकता यदि आज मैं अपनी पियाके वरान नहीं कर पाता, तो निश्चय ही कल मुझपर

तं त्रिमुनेषु वि बुद्धिह पदसिपुष । कमधेन व वपने पदसिपुष ॥१॥
 'कवि-सिर-रघवेन वि बाहि गण्डु । पृथ वरगु केचिद जे त्रिमुषु ॥२॥
 कि पवजहो कवपु वि दुष्पकेषु' । गव वेजि वि रवमिहि तप्यकेषु ॥३॥
 विप बाक-गवकपु र्हि बाक । जे मयज-बाज-वपु-तोष-साक ॥४॥
 मारो वि मरह विरहेन बाहे । को पणैवि सङ्गह क्यु ठाहो ॥५॥

धत्ता

तं बहु पेणैवि परितोसिपुष वरहसु पतंसिद पदसिपुष ।
 'तव जीविद सहस्र वनन्त सिय वसु करो कनोपह पद ठिब' ॥६॥

[०]

एवमन्तरे बहमी-कव-भाक । मुहु ओपेवि कवह वनन्तमाध ॥१॥
 'सहस्र तव माधुस-वसु मापे । भत्ताह पदसिपुष कव बापे ॥२॥
 त त्रिमुनेषु वि बुद्धिह बुह वेस । सिद विमुनेषु वि मजह वि मीसकेस ॥३॥
 'सोवामविपह पद परिहरेवि । पिद पवपु कवपु गुपु समरेवि ॥४॥
 जं वनन्त गोपव-सावराहो । जं जोहवह विवावराहो ॥५॥
 ज वनन्त केसवि-कुजराहो । जं कुमुमावह सितपहराह ॥६॥
 ज वनन्त वरु-महोरगाहो । ज वमरराध पहरव वाराहो ॥७॥
 ज पुष्परीध क्युगजवाह । तं विमुप्यह पवपम्यवाह' ॥८॥

धत्ता

बापहि माकावेहि कुविद वद विद मीससु वरुव-कम-कव ।
 कि वववेहि वपुपेहि बाहिरेहि रिद रणकड विहि मि केमि सिरहो' ॥९॥

[८]

कव-वन्तरेण परिभासिरेण । करो वरिद पदसिपुष पदसिपुष ॥१॥
 'ज करि-सिर-रघपुवकिप(?)वेण । त वसिपद महकहि एव केम ॥२॥

मौन तुल्यी हुई समस्त ।” यह सुनकर परिहास करते हुए उसने कहा, ‘मरे सपरायके फलका मणिरत्न छाना भी तुम्हें दुःख नहीं है, फिर यह कितनी सी बात है, जिसके लिए तुम इतने दुःखी हो रहे हो । क्या पवनका भी कहीं दुष्प्रवेश हो सकता है ।’ वे दोनों रायका तपस्वीका घेप बनाकर, वहाँ जा पहुँचे । उन्होंने खालीमेंसे मटोलेमें बैठो हुई उस वाक्का दक्ष लिया । उसे लगा मानो वह कामदेवके प्रनुप बाण तूणीर हो । मला जिसके विरहमें काम भी मर रहा हो उसके रूपका वक्त्र कौन कर सकता है ? बघूके रूपकी प्रशंसा करते हुए, प्रहसितने पवनश्रयसे कहा “जिसके हाथ यह स्त्री छागी, उसीका जीवन अनन्त सुपमासे पूर्ण होगा ॥१-६॥

[७] इतनमें, अंजनाकी सखी बसन्तमाळा अष्टर्माके चन्द्रकी तरह उसके माछका दक्षकर बांधी, ‘मौ तुम्हारा जन्म सकल है सो तुमने पवनश्रय-सा पति पा लिया ।’ यह सुनकर दूसरी सखी तुमुला दुष्प्रवेशा मिमकेरी सिर दिखाकर बांधी, “स्वामिनी विधुत्प्रभको छोड़कर पवन कुमारमें ऐसा कौन सा शुभ है । विधुत्प्रभ और पवनश्रयमें यही अन्तर है सो समुद्र और गोपधर्म । सूर्य और जुगनूमें हाथी और सिंहमें । तीथङ्कर और काममें गरुडराज और सपमें । वय और पहाड़में । बम्बूमा और कुमुदमें । उनकी इस बातचीतसे पवनश्रय क्रोधसे भयंकर हो उठा । उसने तलवार स्वीच की और वह बोला “क्या इन बाहरी भीरवोंके कदनसे शत्रु रक्षित रखा जा रहा है । मैं दानोंका सिर उड़ाव दता हूँ ” ॥१-६॥

[८] तब बहुत-सी कड़ी पातें कड़कर प्रहसितने पवनश्रयको हाथसे पकड़ लिया । वह बोला “हे देव ! ओ तलवार गज-

कजिजहि बोलहि जाई सुनहु । निज मिय मत्तासहो दुखहु-दुखहु ॥१॥
 हस-बरिस-सहिस गय रुपयि तासु । रवि हमाड पसरिब-कर-सहासु ॥२॥
 कोकाबोवि भरवहु पवर वर (?) । हय मेरि पयावड दिव्यु अपर ॥३॥
 अम्बजमुन्दिहो सुरन्तएन । उम्माहड काहड अन्तएन ॥४॥
 संचहह पड पड बेम बेम । कप्यजह दिपवड तेम तेम ॥५॥
 तेहएँ भवसरें बहु-जावएहि । कर-वरय बरेपियसु रावएहि ॥६॥

धत्ता

बकि-बण्ड मण्ड परिपसियड तेम बि उवाड परिचिन्तिबड ।
 'कह एखबार करवळे परेवि पुणु बारह बरिसई परिहरेवि' ॥१॥

[१]

तो दुखहु वण्टु दुमिय-मयेन । निज पाजिमाहसु पहम्बजेन ॥१॥
 बिज बारह बरिसई परिहरेवि । नवि मुमह बाजवह सुहवजे(?)वि ॥२॥
 वारे वि भ जाह क(?)अम बेम । किजह मिजह पुणु तेम तेम ॥३॥
 उरमन्तड उर विरहाजकेन । नं दुम्मावह अमुन जकेन ॥४॥
 परिवार-मिचि-बिपाई जाई । बीसास-बूम-मकिवाई ताई ॥५॥
 बिहह आहरवई परिपकमि । नं बेह-उण्ड-उण्डई पडमि ॥६॥
 गड बहिर लपर बिज अहलुअनि । जड जावह बीबिड अनि अनि ॥७॥
 तहिं तेहएँ काळें वसाजकेन । सुरवर पुनड पजावकेन ॥८॥

धत्ता

ओ दुम्मुहु कूड बिसजिब तो आपड कप्य-बिबजियड ।
 हय समर-मेरि रहबरे बडिड एँ रावसु बरवहो अदिमडिड ॥१॥

मस्तकोंके रत्नोंसे छवछ हैं उसे इस तरह मैली क्यों कर रहे हैं ? कुछ तो छव्वा करो, मूलकी तरह क्या मोछव हो ।” उसे यह वही कठिनाईसे अपने डरेपर ले गया । कुमारकी वह रात वस बपके समान कटी, सवरा होनेपर सूय अपनी हजारों फिरणोंके साथ धनित हुआ । कुमारने प्रमुख राजाओंका पुकारकर और मेरी वज्रवा कर, प्रस्मान कर दिया । उसके जानेसे सुन्दरी एक वम कन्मत्त हो छी । जैसे-जैसे वह एक-एक पग बढ़ाता वैसे-वैसे उस बचारीका हवय कौप छठता उस अवसरपर बहुतसे जानकार राजाओंने हाथ-थीर पकड़कर उसे अववस्ती रोक लिया । उसने भी तब अपने मनमें, यह उपाय सोच लिया कि मैं एक बार उसका हाथ पकड़कर (विवाह कर) फिर बागह बपके छिय छोड़ दूंगा ॥१-६॥

[६] बहुत दुःखसे कन्मन होकर किता प्रकार कुमारने अञ्जना से विवाह कर लिया और बागह बपके छिय उसका त्यागकर अलग रहने लगा । सपनेमें भी वह उसके साथ न बाँधता न सोता । क्यों-क्यों वह उसके दरवाजे तक भी नहीं जाता त्यों-त्यों वह अमागिन और वीजने छगी । विरह-ग्वाहासे वृष उसके हृदयको अमृषाग शान्त नहीं कर पा रही थी । परकी मित्तियोंके सारे चित्र उसके निरवासके धुपेंसे बूमिछ हो गये थे । उसके ठीले आमूपज ऐसे गिर-गिर पड़ते थे मानो उसके नेहके अण्ड-अण्ड गिर रहे हों । उसका सारा रछ सुल चुका था । केवल बसकी और हजिर्यो बची थी ऐसा जान पड़ने लगा कि उसके प्राण रहे या न रहे । ठीक इसी अवसरपर इन्द्ररूपी मृगके छिय सिंहके समान रावणने अपन दूत दुमुद्र कुमारको पवनजयके पास भेजा । उसने भाकर कुमारसे कहा, ‘गणभरो बज्रवाकर रयपर आरुद्र रावणने वरम्पर ‘बढ़ाई’ कर दी है’ ॥१-६॥

[१]

पुनश्चरं बहवर्षं जम्बवेहि । समरक्ष्ये बाहिब-सम्पदेहि ॥१॥
 राजीव पुनर्वरीपहि पवर । खर-सूतज पादेषि चरिष जवर ॥२॥
 गद्य पद्य-गमय केश वि ज रिड । सख्ये बल्ये बह-दुर्गमि पद ॥३॥
 'साक्यबहुं म होसइ कहि मि पाड । जम्बवेहि गड रयमिबर-राड ॥४॥
 बीसेस पीव बीबन्तराहुं । बहु खेद दिण्य विगडाहराहुं ॥५॥
 जवरैरुड रज्ज्वे दुग्गडासु । पडविड खेदु पद्यजपसु ॥६॥
 तं वेण्वेहि तेव वि न किड खेड । बीसरित स-साहसु बाड-वेड ॥७॥
 विष अण्डल कण्ठु छप्पि चारें । विम्मच्छिब मोसक बुड चारें ॥८॥

पता

तं विमुक्तेहि अतु कुसन्तिवर्षं बुक्कइ बीहड कहुन्तिवर्षं ।
 अण्डलं मच्छिड बीड सहु जम्बे जाणसइ पदं मि सहुं ॥१॥

[११]

तं बबलु पडिड न अस्ति-पहान । अबहेमि करेप्पिडु गड कुमाड ॥१॥
 मायस-सरवरं जाणलु सुक्क । अण्वबधेहि ताम बबहु दुडु ॥२॥
 रिडइ सवचणइ मडकिचार्इ । पिब विरहिब-महुपरि-सुहकिचार्इ ॥३॥
 अर्द्धा वि रिड विमु बहण्ण । बाहिगजभाण मेयरहण्ण ॥४॥
 विदुगमि अण्णु पड्डममि । विरहावर परण्णमि चमि ॥५॥
 तं विपेहि जाड तहो कण्णु भाड । 'मई सरिसड अण्णु न को वि पाड ॥६॥

न कयाह वि बोद्धुं निप-कथतु । अथाह मयजमित-पठित-गत ॥७॥
परिभर्त्ते वि समा-गठ न काम । रत्ने बहवर्त्ते तुम्पु न हेमि ताम ॥८॥

पद्या

सम्माह सहावर्त्ते कथित तुम्पु पदसिप न पुष्ट 'पेहु परम-शुष्ट' ।
अप्यपे वि जह्वर्त्ते वे वि गय न सिन-अहिसिद्धर्त्ते मय गय ॥९॥

[१९]

जिबिसेज अत अम्भजर्त्ते भवतु । पञ्चपुद्गेवि विड कथि मि पयतु ॥१॥
गड पदसिड अम्भजर्त्ते पदहु । पजवेपितु पुष्ट अतामपु सिद्ध ॥२॥
'परिपुष्ण मभोरह अयहु वेवि । इर्त्ते आवड वाडपुमाह कथि' ॥३॥
तं विमुर्त्ते वि मयह वसन्तमाह । भोरतु सिन अम्भजर्त्ते ॥४॥
'मय-मय संविप-हुह भायभापे' । एवहु तुम्पु अह अम्भजर्त्ते ॥५॥
ता किं मेपारहि' एवहु आव । सयमय पुमाह पदहु ताव ॥६॥
माहुरक्कर विजयमाह सिन्तु । अतामपु संततु सोहमपु रिन्तु ॥७॥
पदसिडे कथित करे वेवि वेवि । विहसन्त-रम्भजर्त्ते विवर्त्ते वे वि ॥८॥

पद्या

म इं भु बहि पराप्यर सिन्ताह सरहसु अकिडपु रिन्ताह ।
वीसन्ति-गुम्भेय न आवाह दोम्भि वि पठ विव आवाह ॥९॥

ॐ

●

ॐ

इह रामपञ्चचरित अम्भजर्त्ते-सयमपुष्ण-कपु ।

'प ६ अम्भ ना वि वा हो अहमहम इमं पद्यं ॥

●

प्रहसितको बसाया। उसने कहा, 'बहुत ही अच्छी बात है।' तब वे दोनों आकाश-मार्गसे ऐसे उड़े मानो छद्मीका अभिप्रेत करने मत्तगन्ध ही जा रहे हों॥ १-६ ॥

[१३] बल्लभर वे दोनों मदनमें पहुँचे। पवनकुमार छिपकर एक अगड़ बैठ गया। और प्रहसित अन्तःपुरमें गया। प्रणाम करके उसने अपने आनेका कारण बसाते हुए कहा "हे देवी! आज आप सच्यमनोरथ हुईं, मैं पवनकुमारको लेकर आया हूँ।" यह सुनकर, वसन्तमाळा बोली 'अरे अन्म-अन्मान्तरासे पाप संचित करने वाली अछनाका इतना मारी पुण्य? वह अभागिन अधिक क्यों रोये।' उसके (वसन्तमाळाके) स्तनोंके बीचका हिस्सा कुछ-कुछ अँसुओंसे गीला हो रहा था। इतनेमें स्वयं पवनकुमार ही आ पहुँचा। मीठी वाणीमें चिनयास्वाप कर उसने उसे खूब आनन्द सुख और सीधाम्य दिया हाथमें हाथ लेकर वे दोनों पल्लव पर चढ़ गये और हास-परिहासके साथ रमण करने लगे। एक दूसरेका बेगपूबक अपनी मुञ्जाओंसे आस्त्रिगन लेते वृत्त हुए वियोगकी बात न जानते हुए वे दोनों एक प्राण हो गये ॥ १-१० ॥

इस प्रकार पवनम्भय-आश्रित स्वयम्भू कविद्वारा रचित 'पवनम्भय-विवाह नामका अट्टारहर्षा पर्व समाप्त हुआ।

[१६ एगुणवीसमो सधि]

पच्छिम-पहरे पइअज्जेअ भाउअण्ण पिय पचसत्तपेअ ।
‘त मइसंअहि मिगअण्णमि अं मई अअइअण्ण मत्तपण ॥

[१]

अत्तपण भाउअण्ण अं परमेसरी ।

अिय विसअण्ण हेअमुअ अण्णअमुअरी ॥१॥

अर मअअिअरेअण्णु अिअण्णअ । ‘अचसत्तपे अम्मु अइ संअअइ ॥१॥
ता अत्तअ काई हेअि अण्णहो । अ वि अण्णअ एअ मअम्मु अण्णहो ॥२॥
अिअेअ तेअ अुअरिअेअि । अण्णु अहिअण्णु सअअरेअि ॥३॥
अअ अरअइ अहुं अिअेअ ठहिं । मअअसअरे अुसाअण्णु अहिं ॥४॥
अण्णअर अुअ एअेअे वि सइ । अोअाअेअि अमअइ अेअअइ ॥५॥
‘एअ काई अम्मु अइ अाअरिअ । अिअमअ मअिअ-अुअ अुसअरिअ ॥
अुअअर अहिं अिअिअरअो । अुअ मअअिअ अुअअो मअरअो ॥७॥
तं अुअेअि अमअमअ अअइ । ‘अुअिअे वि अण्णु अ सअअइ ॥८॥

अत्ता

अम्मु अण्णु अम्मु अरिअण्ण अम्मु अण्णुअम्मु पइअज्जअहो ।

अं ता अा वि अरिअण्ण अरे अरिअण्णु अेअ मअेअ अण्णहो ॥१॥

[२]

अं अिअुअेअि अेअअि सअुअिअ अण्णुअ ।

अे वि ताअ असअाअेअि अअअ अुअण्णुअ ॥१॥

‘अि अरअा अहि अुअण्णु अरे । अं अण्णु अण्णुअि अुअइ अरे ॥२॥
अण्णु वि अत्तिअ अोअम्मु अण्णु । अं अण्णु अेअ अुमाअ अण्णु ॥३॥
अण्णुअअर अइर मअाअरअ । अंअाअ अ वि अिअण्णुअ ॥४॥

उन्नीसवीं सर्ग

रातके अन्तिम प्रहरमें प्रवासपर जाते हुए, पवनश्रयने अपनी प्रियतमा अञ्जनाको आरवासन बैठे हुए कहा, “हे मृगनयनी, ओ मैने भ्रमसे तुम्हें ठुकराया उसक क्षिप्र मुझे क्षमा करा ।”

[१] जाते समय पतिके ऐसा कहने पर, परमेरवरी कुमिनी अञ्जना नीचा मुँह करके रह गई फिर उसने हाथ जोड़कर उससे विनय की ‘रजस्वला होनेसे यदि मैं गमबती हो गई तो क्या पत्तर दूंगी, यह बात मेरे मनमें समझ नहीं पड़ रही है ।’ तब मनमें कुछ सोचकर कुमारने पहचानके छिप अपना कंगन उतार कर उसे दे दिया और स्वयं मित्रक साज मानसरोवरपर अपने वृथावासमें बछा गया । कुछ दिनों बाद, बहुतों भारी पेट लेकर, केतुमतीन उस महासतीको बुलाकर पूछा ‘तूने यह कौन-सा पाप किया, मेरे पवित्र महेन्द्र कुलको कलंकित कर दिया, तुर्वार शत्रुओंका निवारण करनेवाले मेरे पुत्रका मुँह काटा कर दिया ।’ यह सुनकर असम्वत्माछाने कहा—‘सपनेमें मैं इन्होंने कलंकका काम नहीं किया । कुमार पवनश्रयका यह कंगन परिधान और स्वयंमाछा है, (दल छो) नहीं तो छागोंके पीच में परीक्षा करके वास साफ कर छो ’ ॥ १-३ ॥

[२] यह सुनकर कौपती दुई बह छठी, तो भी इन दोनोंका असन कोड़ोंके आपातसे बार-बार पीटा । सास बोली—‘क्या बारके घरमें सोना नहीं हो सकता उसीने कड़े गड़वाकर हाथोंमें पहना दिये और मैं यह सीभाम्य कर दिया जिससे (यह माछूम हो) कि कुमार (पवनश्रय) ने तुम्हें कड़े दिये । कटु शत्रुओंके प्रहारसे मयभीत वे दोनों चुप रह गई । तब उसने एक कर

भट्को पुकारकर कहा—“शीघ्र पाड़े ओतकर, महारथमें बैठ जाओ, और इस दुष्ट दुष्टधनीका रथ सहित महेन्द्र नगरसे दूर करी छोड़ जाओ। इसने मेरे शरीरकी तरह स्वच्छ दुष्टमें डाल दिया है। इस प्रकार झाड़ना कि जिससे हम एक इनकी छबर न मा सकें।” यह सुनकर उसने शीघ्र अपना रथ ओता, और उन दोनोंको रथमें बड़ाकर स्वामिनीके आदेशके अनुसार यह छोड़ दे गया ॥ १-६ ॥

नगरके बहुत दूर धनमें गती हुई भञ्जनाका उसने झाड़ दिया। वह बोला—“माँ मुझे दमा करना।” और फिर हाथ मारकर राते हुए भटने उसका अभिनन्दन किया ॥ १० ॥

[३] इस प्रकार उस क्रूरवीरके झाड़कर चले जाने पर सूरज भी डूब गया, माना वह भञ्जनाके दुष्टका सहन नहीं कर सका था। उस भीषण रातमें वह भट्जी और भी मयानक हो पड़ा। वह लाठी-सी छाल्टी-सी या ऊपर गिरती-सी प्रतीत हो रही थी। सुगारकी ध्वनिसे यह डरती-सी और गूगाहके भयकर शब्दोंसे राती-सी सपोंके फूटकरसे पुफटकरती-सी पुकारसे पिपियाती-सी जान पड़ती थी। बड़े कष्ट यह रात बिताने पर सबेरे प्राचीमें सूर्योदय हुआ और (किसी तरह) भञ्जना अपने पिताके नगर पहुँची। तब प्रतिहारने पहले ही बौड़ पर राजाका सूचना दी “परमेश्वर सुन्दर मुष्ठी सुगनपना भञ्जना सुन्दरी आ रही हैं।” यह सुनकर राजाने कहा “जामा शीघ्र ही नगर और बाजार की शाना करो दोनों ओर मणि ध्वजध्वज बदनवार हो। दूसरे प्रसाधन भी बढ़िया हों। सभी मत्तगज मत्तबा हो और अरबोंके समूहका कवच पहना दो। जयमगल रूप बनवा दो, और सभी मत्त सम्मुख चले” ॥ १-१० ॥

[४]

मर्जेति एम पविपुच्छिडं पुपु बद्धावधो ।

‘कइ गुरङ्ग कइ रहवर को बोझावधो’ ॥१०॥

पविहाव पत्रोद्धिडं जगुज-बहु । ‘जठ को नि सहाउ ज कि पि कतु’ ॥९॥
 जगुज ॥ ६८॥ तमाकार्य सहुँ । भाइव पर एठिड कइड महु ॥९॥
 एवर्दे बंसुज-जक-सिठ-वन । हीसइ गुरङ्गार निस्तन-मज’ ॥१०॥
 तं निमुजेति पिड देहासुइड । व करवइ सिरे बग्गेव हइ ॥११॥
 ‘हुप्सीक हुड म पइसरड । निपु छेनें कवरहो नीसरड’ ॥१२॥
 वमजइ जगुज ममि सुचनि । अपरिनिजड किजइ कज व नि ॥१३॥
 सामुजड हान्ति विरवारिबड । महसइहि नि अवरगुज-गारिबड ॥१४॥

पता

सुकइ-कइहो निइ कक-माइड हिम-बहकिपड कमकिजिहि विइ ।
 हान्ति छहाने बहरिपिड निव-सुइहो कक-सामुजड तिइ ॥१५॥

[५]

सामुजाव सुन्दान जने सुपसिबई ।

एकमेव-बइराई जगुज-जिबइइ ॥१॥

मताइ जनेसाइ व दिक्कु । विरवारि होसाइ तं दिक्कु’ ॥२॥
 वपजेज तेव ममिहो तजेव । बाहु पदम्यकिठि मजेव ॥३॥
 ‘कि कन्तए मेइ निहुनिवए । कि निविए बहरिहिं बाजिबए’ ॥४॥
 कि सु-कइए विरकइरिबए । कि बीवए कम्पज-गारिबए ॥५॥
 वरे कम्पज समछनें एवहु । वमहो संवन्त एवु कवन्तु’ ॥६॥
 त निमुजेति वरेव विवारिबड । पइइइ देपिपु नीसारिबड ॥७॥
 वहु गमि वहुइड भीसनड । पाइविड पइजेनि अप्यजड ॥८॥

[४] यह आदेश देकर, उसने फिर प्रतिहारसे पूछा—“कितने पाड़े और कितने रथपर आये हैं और साथ कौन आया है ?” यह सुनकर, प्रतिहारने उत्तर दिया—“न तो उसके साथ कोई सहायक है और न सेना । मुझमें तो इतना ही कहा है कि वसंत माछाके साथ मछलना आई हुई है । अस्सुभासे उसका स्वनभाग मीग रहा है, वह गर्भवती और व्यासमन बिछाई देती है ।” यह सुनते ही राजाका मुख नीचा हो गया मानो उसके सिरपर पत्र ही टूट पड़ा हो । वह बोला—“बुराईल उसे मत माने वा, धैर्यन उस घरसे बाहर निकाल दो ।” इस पर सायुवचन मंत्री आमन्दने कहा—“राजन् ! विना परीक्षा किये कोई भी काम नहीं करना चाहिए । सास बहुत बुरा कर डाखती हैं, वे महासतीको भी बाप छगा देती हैं । अपनी बहुओंके लिये सासें उसी प्रकार शत्रु होती हैं जैसे सुकबिकी कथाके लिये दुबनोंकी बुद्धि या कर्मस्थितियोंके लिये हिम मेष ॥ १-६ ॥

[५] अन्तर्दि कालसे सास और बहुओंके विषयमें यह बात प्रसिद्ध चली आ रही है कि उनमें एक दूसरेके प्रति घोर होना स्वामाधिक है । जिस दिन उसका पति पवनछत्र इस बातका विचार करेगा उस दिन यह बहुत बुरी बात होगी । मंत्रीके इस पचनसे प्रसन्नकीर्ति मनमें रुठ हा उठा । वह बोला “स्तहदीन श्रीस क्या ? शत्रुको जाननेवाली अपनी कीर्तिसे क्या ? निरलकार सुक्यासे क्या ? छत्रजहीन छत्रकीसे क्या ? मज्जना घरमें है भार पति पवनछत्र मुख क्षेत्रमें । यह गम कहाँसे आया ।” यह सुनकर, किसी एक आशुमीन पदा देकर उसे निकाल दिया । वह जगलमें प्रवेश कर वह, अपनेका ही प्रवाहित कर, मन्दन करन लगी “दे देव मैंने ऐसा कीम-सा पाप किया कि या निधि

‘हा बिहि हा काहूँ किमन्त किड । बिहि हरिसेवि कोपस-तुपलु हिउ’ ॥१॥

धत्ता

बिहि मि कलुपु कन्दमितपहिं बनें बुक्खे का ब म पेस्सिबड ।

सक्कन्हेहिं वरन्तपेहिं हरिभेहिं बि रोवड मेस्सिमड ॥१॥

[९]

बारवार सोभाठर रोवड मज्जना ।

‘का बि माहिं मई बेही बुक्खे मायना ॥१॥

सामुभएँ इयत्तएँ परिहणिय । हा माएँ पई बि बड सवणिय ॥२॥

हा भाइ अयेरहोँ बिहुरहोँ । वासारिय कइ एवमित पुरहोँ ॥३॥

कुक्कडर-पइहरदि मि इहवडु मि । पूरन्तु भगोमइ सप्पडु मि’ ॥४॥

गम्भमरि ठड ठड सक्कर । तड तड बहिरहोँ किस्सु भरइ ॥५॥

तिस मुक्ख-किमामिब वत्त-सुइ । गय तेणु जेणु पळिपड-गुइ ॥६॥

तहिं दिइ महारिमि सुइमइ । नामेय भडारडि भ मवगाइ ॥७॥

भत्तावज तामेँ तावियड । सुइ जेँ सुइ जेणु जाम्मावियड ॥८॥

तहिं मवमरेँ बे बि पडुळियड । भं बुक्ख-किमेमाहिं मुळियड ॥९॥

धत्ता

वज्जम ववण्णियु मुळिवरहोँ मज्जम विण्णवइ लुइमिठ सुइ ।

‘अज्ज मवन्तरेँ काइ मइ किड बुळिड जेँ वपुइवमि सुइ’ ॥१॥

[१०]

पुणु वसन्तमाकाएँ बुत्त ‘जड तेरड ।

एड सप्पु कडु एवहोँ गम्भहोँ केरड’ ॥१॥

त जिमुणेवि विगव राड मयइ । ‘ऊँड गम्भहोँ दामु व संमवइ ॥२॥

अड धामड ‘दामइ लण्ड तड । एँडु वरिम-वेणु रनेँ कइ-अड ॥३॥

पई पुणु भवन्तरेँ मइ करेँम । जिय-पडिम सर्वातिह मज्जरेँम ॥४॥

वणिधिल पण त पइ बुइ । एवहिं पावेसदि गयड-मुइ ॥५॥

गड जम भवेण्णियु भयिवगाइ । तावन्तरेँ दुक्खु मवाहिवइ ॥६॥

विनाकर तुमने दोनों नेत्रोंका हरण कर लिया। बनमें इस प्रकार विनाप करते हुए उन्हें देखकर, वहाँ ऐसा कीन था जो प्रविष्ट नहीं हुआ। यहाँ तक कि स्वच्छन्द चरनेवाले हिरनोंने भी घास खाना छोड़ दिया ॥ १-१० ॥

[६] शोकसे भरी हुई अञ्जना बार-बार रोकर यही कहती—“मुझ बराबर दुखकी पात्र दुनियामें कोई नहीं। सासने तो मुझे खाइ ही दिया था। पर हे माँ, तुम भी मुझे नहीं रख सकी, हा, निन्दुर पिता और माईने भी मुझे नगरसे निकलवा दिया। कुम्भगृह, पतिगृह तथा पति समीने मेरे मनोरथ पूरे कर दिये।” गभवती यह जैसे ही पग भारे बढ़ाती वैसे ही खूँफा झुमा कर दंती। सुलहानि मूली, प्यासी और पीड़ित यह वनकी पर्यंक गुहामें गई। इसी अवसर पर वहाँ शुभमति अमृतगति नामक महासुनिको देखकर उनके पास ये दोनों पहुँचीं। वहाँ जाते ही उनका सब क्लेश दूर हो गया। यह महासुनि माना संसारके तापसे सताये हुए व्याकुल स्त्रिय समशील यागीकी तरह थे। सुनिने चरणोंमें प्रणामकर और अपना मुख पोंछकर, अञ्जनाने कहा—“पूर्व कर्ममें मैंने कीन-कीनसे पाप किये जिससे मुझे ऐसे दुखका अनुभव करना पड़ रहा है” ॥ १-१० ॥

[७] इसपर वसन्तमाळा बोली, “यह तेरा नहीं बल्कि तेरे गमका फल है।” यह सुनकर महासुनिने कहा,—“यह इस गमका दोष क्यापि नहीं।” यतिने फिर बोधना की—“तुम्हारा यह पुत्र रणविजयी और चरमरागीरी होगा। पूर्व कर्ममें तुमने साधकी बाइसे, अपने ही हाथसे जिनप्रतिमाको परके अँगनमें बिपा दिया था वसीसे तुम्हें यह दुख भोगना पड़ रहा है। अब सब सुख भी पाओगी।” यह कहकर अमृतगति वहाँसे चले गये।

विदुमिष-सप्त दृष्टमिष्य-कम् । सवि वसवि जाह्नु कम् काक-सप्त ॥३॥
 कुम्भार सिर रुहिराक्ष्य पद्म । कीकाक सित केसर पसद ॥४॥
 मद् विपद दाह-कादिप-वदपु । रत्नपद्म-गुम्भ सप्तिस वपद्म ॥५॥
 वप सावर रव गम्भीर गिह । कङ्क-वन्द कम्पुह्य-सिह ॥६॥

पद्या

त वेवर्त्ते वि हरिजाहिबद् अम्भन स-मुम्भ महिबर्त्ते पद्म ।
 विग्ना-पाजपे वप्यपे वि जापासे वसन्तमाक रद्म ॥१॥

[८]

‘हा समीर पवजम्भन वविक पद्मम्भना ।

हरि-किप्यन्त-वन्तम्भरे वद्म अम्भया ॥१॥

हा कम्पु काह् किड केवमद् । कर्त्ते मुद्म कर्त्तेसहि कम्प गद् ॥२॥
 हा ताप महिन्द महम्पु बर्त्ते । सु-पसन्तकिटि पदिरक्क करे ॥३॥
 हा मावति पुद्म मि व संयवदि । मुम्भानिब दुम्भि सप्तप्यदि ॥४॥
 गम्भप्यहो वैवहो पामवहो । विग्नाह-किम्भार मानवहो ॥५॥
 वप्यहो रवम्भो रवम्भो महिब । वं तो पद्माप्येज गदिब ॥६॥
 तं विमुर्त्ते वि गम्भप्यादिबद् । रत्ने कुम्भड पर-जववार-मद् ॥७॥
 मजिबद् रपमव्दहो वद्म । पद्माजलु वेल्मु लेल्मु अद्म ॥८॥
 पद्मावड सावड होवि पिड । हरि पारावडुड तेन किड ॥९॥

पद्या

तावेहिं गप्यहो वोजरे वि अम्भन्ने वसन्तमाक मिक्किव ।

‘इद्म अद्मावड वान्पु व वि ता वद्म(१) वासि मापे गिस्सिब’ ॥१॥

[९]

वम वाक्क किर विहि मि परोप्यद वावेहिं ।

गीड गेड गम्भन्ने मजहल तावेहिं ॥१॥

त विमुर्त्ते वि परिजासिब विव-मर्त्ते(१) । ‘पय्यन्पु वे वि सुहि वमद् वने ॥२॥
 वमजाहि-मरण व वासिबड । अन्पु वि गम्भन्पु ववासिबड’ ॥३॥

इतनेमें, क्रावतु एक-सिंह, शनि, अनानि तथा बमकी तरह मयूर, सम्ये पैर बढ़ाता हुआ बहौं आ पहुँचा। उसके नख गजके सिरके रक्तसे छाछ थे, भीर अयात भी रक्तचित्त था। उसकी बाँहें बिकलाय थीं। मुँह झुका हुआ, मौखें, रक्तमल या मूत्र की तरह छाछ। वह प्रलय-समुद्रकी तरह गरजता, और पूँछके शृङ्खसे सिर झुकता हुआ, दीख रहा था ॥ १-२० ॥

उस पैरकर भङ्गना मूर्ध्नि होकर धरतीपर गिर पड़ी। वह विषाचलसे आकाशमें आकर, बसन्तमाखाने बिज्ञाना शुरू कर दिया ॥ ११ ॥

[८] “हे समीर, हे पवनध्वज, अनिल, प्रमखन ! भङ्गना सिंहवर्णी बमकी बाँहोंके लठे हैं, हा दुष्ट केतुमतीन, यह सब करनी की उसके दुष्ट मुँहमें आकर विचारीकी क्या हालत होगी ! हे ताव महेन्द्र ! सिंह जैसे पकड़ रहा है, इ भाइ प्रसन्नकीर्ति, रक्षा करो। हे माँ क्या तुम भी नहीं बेतर्ती। तुम्हारी छड़की मूर्ध्नि पड़ी है, उस उठामो। हे ऐन दानव, विषाधर, क्रिमर, मनुष्य यह भीर राजसो कोई भी ता भरी सखीका बचामा उसे रोने पकड़ लिया है। वह रत्नचूड़से मणिचूड़ नामका परोपकारी मणपति बहौं आया, भीर उसने अष्टापदके शिशुका रूप धारणकर उस सिंहको विमुक्त कर दिया। बसन्तमाखा आकाशसे उतरकर भङ्गनासे मिली। उसने कहा—“यहाँ अष्टापद नहीं है यह मायावी वा जो अब विहीन हो गया है” ॥ १-१० ॥

[९] वनकी आपसमें इस तरह की बातें हो ही रही थीं कि किसी एक विषाधरने एक बहुत ही सुन्दर गीत गाया। उस मुनकर ये जानों यह जानकर बहुत संतुष्ट हुई कि कोई परोपकारी इस वनमें छिपकर रहता है जिसमें गम्पब प्रकटकर हमें अकाष्ठ मरणसे बचाया। इस प्रकार पातचीत करती ये उसी पक्ष

अदोप्यह एव चरन्तिवर्तु । पस्विद्व-गुहर्हि चरन्तिवर्तु ॥१॥
 माद्वयमास्तहो बहुष्ममिषे । रचमिहो पन्थिम-पहरर्हे विपे ॥२॥
 जलधर्हे सद्यो जप्यन्तु सुत । इह-कमल-कुक्षित-कस-कमल-सुत ॥३॥
 चकडस कुम्भ सङ्ग सविह । सुह-कमलसु चरन्तिवर्तु-रविह ॥४॥
 तावन्तरे पर-चक-मिमर्हेन । बहिसुरे सुर-सम-प्यर्हेन ॥५॥
 जदे अन्ते ये वि विपन्थिपद । भोक्तरे वि विमान्ते पुन्थिपद ॥६॥

पद्या

‘कहि मावड कहि बहियड कहे पीपड कहे कुळडतिपड ।
 कमु केरड एवहुहु हुहु जे अन्तर्हो जम रचन्तिवड’ ॥१॥

[१]

पुणु वसन्तमासार्हे पङ्कज दिग्गह ।

विरचसेसु तहो विप विरन्तु कडिगह ॥१॥

‘अजन्तुन्दरि नामेज इम । सङ्ग सुह सुह विह विम-पन्थिम ॥१॥
 मजवेच-महापन्थिर्हे तन्व । अह सुन्तर्हो मदिन्तु तेम चन्थिम ॥२॥
 पावड पसन्थिमिहो मङ्गलि । मज्जर परन्थिमपार्हो बरिमि ॥३॥
 विग्राहक तं मिमुर्जे वि वयन्तु । पमज्ज बाहम्म-मरिय-वयन्तु ॥४॥
 ‘हर्हे मापे मदिन्तर्हो मेहुणड । सु-पसन्थिमिहो मङ्ग मावजड ॥५॥
 तड होमि सद्योपड माडकड । बहिसुर इण्ड-राडकड’ ॥६॥
 तं मिमुर्जे वि जार्हे वि सरें वि गुणु । तन्थिन्तु तेहिं ता वन्तु पुणु ॥७॥
 अं अहड जसि पुणोर्हि विणु । त दिण्णु विहिहं न साप-रीणु ॥८॥

पद्या

सरहसु सङ्ग देवर्पेहिं अं एवमेणु जालीवियड ।

अंमु वज्जके पीसरह अं कण्णु महासु पीवियड ॥१॥

[११]

पुणु पुणु सादार्हे वि जवम सुहार्हे वि ।

माडकेज विम विमय विमाने चदार्हे वि ॥१॥

सुर करिचर हम्मपट वज्जे । गवज्जर्हे अन्तिहो अन्तर्जहे ॥२॥

गुफा में रहने लगी। चैतकी कृष्णाष्टमीको अर्धरात्रि भीर रातके अंतिम प्रहरमें अर्घ्यनाने एक पुत्रका प्रसव किया। उस नवजात शिशुके शय-वेरमें इल कमल, वज्र मद्धर्षी आदिके चिह्न थे। चक्र, धनुष, कूर्म, शूलके चिह्नोंसे सहित वह अत्यन्त सुखरूप शिशु था। इसी बीच एक दिन, शत्रुसेनाका संहार करनेवाला राजा प्रतिसूर्य आकाशमागसे आ रहा था। सूर्यके समान तेजस्वी उसने इन्हे देख लिया। उत्तरकर उसने पूछा—“कहाँ पैदा हुए, कहाँ बड़े, यह किसकी बेटी है, और यह कुछपुत्र किसका है, ऐसा कौन-सा बड़ा हुआ इसे है जो यह इस तरह वनमें रो रही है” ॥१-१०॥

[१०] बसवमाछाने प्रति-उत्तरमें सारा वृत्तान्त कह सुनाया, और उसने वह भी कहा “इस सुन्दरीका नाम अर्घ्यना है, यह मुग्धा विन-प्रतिमाकी तरह हुई है। रानी मनोबेगासे उत्पन्न राजा महेन्द्रकी यह पुत्री है। प्रसन्नकीर्तिकी बहन और पवनव्यय की पत्नी है। उसके वचन सुनकर, विद्याधर भीलोंमें भौंसे भरकर बोला—“मौं मैं, राजा महेन्द्रका साक्षा हैं और प्रसन्नकीर्ति मेरा मानवा है। इतना हीपका राजा प्रतिसूर्य मैं तुम्हारा मामा हूँ।” यह सुनकर अर्घ्यना धीरेसे खोकर भीर भी खूब फूट-फूटकर रोई। वह जो पुण्यरहित हो गई थी मानो उसीसे उसे यह शोक दण्डमें मिला था। आपसमें आकिर्णन करते हुए उन्होंने एक दूसरेको जकड़ लिया। करुण महारस मानो पीड़ित होकर ही भौंसुभौंकी अभिरुचि धाराके बहाने मरमरकर बाहर निकल रहा था ॥१-१०॥

[११] बड़ी कठिनाईसे उसे डाढ़स बैठाकर भौंसे पाद्य मामा उसे अपने बिमानमें बैठाकर ले गया, परन्तु अमाम्यवरा आकाशसे जाती हुई देगावतके कुम्भस्थलकी तरह स्तनवाली

योसरित बालु भाह-मुष्णजित । न नदपय-सिरिहं यन्मु गकिड ॥१॥
 मारुह बवति निवहित इच्छे । न विष्णु-पुम्ह बप्पति सिद्धे ॥२॥
 उवापेति मिठ विजाहरेहि । न बम्भजे विजयद मुरवरैहि ॥३॥
 बम्भज्ये समपिड बाव दिहि । न वरुह पवीवड कडु सिहि ॥४॥
 निव-पुह पहासारेति वरवरैहि । बम्भोज्य किड पडिदिजवरै ॥५॥

पता

‘सुम्भ’ ज्यो सुम्भर भजेति ‘सिरिसाह’ सिद्धावह पुष्पु मिड ।
 इण्ड-दीर्घे पवडिवठ ‘इण्डुम्भ’ बामु ते तामु किड ॥१॥

[१२]

पुत्तये वि घर-दूखज मेघात्मेपिणु ।

वरुणहो रावणहो वि सन्धि करेपिणु ॥१॥

जिय-ववह पईसह बाव मर । पीसुप्पु ताम निव-वरिवि-पह ॥२॥
 पेस्तेपिणु पुब्बिज का वि तिय । ‘कहिं बम्भज्यमुम्भति बाव-पिय’ ॥३॥
 त विमुजेति पुवह बाक्खिपे । ‘यव रम्म गम्म-सोमाक्खिपे’ ॥४॥
 किर गम्भु भजेति पर-वरवरहो । कडमहप्पं बडिप डुम्भरहो ॥५॥
 त मुम्भेति बम्भारणु पीसरित । अणुमरिसैहि बपसेहि परिवरित ॥६॥
 गड तेणु जेतु न सामुरड । किर वरिसावेसह सा मुरड ॥७॥
 विव इह न डिह णवर तहि मि । बसइणु पइप्पणु गड कदि मि ॥८॥
 परिवत्तिव पइप्पियाह-सयम । पुत्तगाडर ओडुज्जिव-ववव ॥९॥

पता

‘यम भजेण्डु वेडमह वरुण मजोरह माणं तड ।

विरद-दवागळ-दीर्घिवड पवनजव पावडु वरवरै गड’ ॥१॥

अञ्जनाके हाथसे बाळक छूटकर गिर पड़ा मानो आकाररूपी
छस्मीका गम ही गिर गया हो। हनुमान् दुरन्त घरतीपर गिरा
मानो शिवावल्पर विवर्धितका पुञ्ज गिरा हो। परन्तु विषाधरोंने
उसे उसी तरह उठा लिया जिस तरह अन्मके समय बिनको देवगण
उठा लेते हैं। किसीने आकर वह शिशु अञ्जनाको सौंप दिया।
वह इतनी प्रसन्न थी मानो कोई हुई निधि ही छोटकर उसे
मिल गई हो। अपने नगरमें ले आकर प्रतिसूयने उसका अन्मोत्सव
मनाया। वह बाळक अगमें बहुत सुन्दर था, उसने श्रीशैलकी
चटनको गिरकर चूर-चूर कर दिया था। और हनुमात् द्वीपमें वह
बछ-पुसकर बढ़ा हुआ था अतः उसका नाम हनुमान् रख दिया
गया ॥१-१॥

[१२] उधर पवनज्जय, सर भीर वृषणको मुछकर बरुण
भीर रावणकी सधि कराके अपने नगर वापस आ गया। परन्तु
उसे अपनी पत्नीका भवन सुना दिखाई दिया। उसने किसी कीसे
पूछा—“प्राणप्रिय अञ्जना सुन्दरी कहाँ है?” उस स्त्रीने उत्तर
दिया “केतुमतीने परपुरुषका गम ममग्रकर, नवीन गमसे मुकु-
मार, उसे अगलमें छुड़वा दिया।” यह सुनकर पवनज्जय अपने
समान बयके मित्रोंके साथ चढ़ा गया जहाँ सासने अञ्जनाका
छुड़वाया था। परन्तु अब कहाँ पर भी उसकी अभिखणित पत्नी
दिखाई नहीं दी तो वह इस वियोगको सहन नहीं कर सका। वह
भी कहीं पछ दिया। अत्यन्त व्यथित, कुन्त्रसे मरे मुँह नीचा
किये अपने मित्र प्रहसित तथा स्वदनोसे माँके स्थिर इतना यह
कह गया कि केतुमतीसे कह देना कि “मौ तुम्हारा मनोरथ पूरा
हो गया तुम्हारा पवनरूपी पद विरहकी आगमें खटककर राख हो
गया है” ॥१-२॥

[१३]

हुमहु हुमहु परिपत्तिप सवक वि सम्मज्जा ।

गम वचन्त निप-विक्खहो उम्मज्ज-हुम्मज्जा ॥१०॥

पवण्णज्जमो वि पटिक्क-सड । कल्लपु पइसरह विसाप-रड ॥१॥

पुण्णह 'अहो सरवर दिट्ठ वण । रत्तप्यक-इक कोमळ वळण ॥२॥

अहो रत्तहंस इसादिबह । अहो कहि मि दिट्ठ अह इंस-गह ॥३॥

अहो रीहर-अहर मयादिबह । अहो कहि मि विपम्विनि दिट्ठ अह ॥४॥

अहो कुम्भि कुम्भ-सारिण्य-वण । केत्तहो वि दिट्ठ सइ सुख-मज्ज ॥५॥

अहो अहो असोव पण्णविप-यावि । कहिं गव परहुपे परहुप-वावि ॥६॥

अहो इम्ह अम्ह अम्हात्थजिप । मिग कहि मि दिट्ठ मिग-कोपनिव ॥७॥

अहो सिहि ककाव-सण्णिह-चिहुर । न निहाकिव कहि मि विरह चिहुर' ॥८॥

पद्या

एम अवन्ते विडहो वने मग्गोह-महापुमु दिट्ठ विह ।

सासप-पुर-परमेसरेंव निक्कवसे पवतु जिन्येय विह ॥१॥

[१४]

तं निपुवि बड-पावपु अण्णु वि सरवड ।

काकमेहु आमेव समाविड गववड ॥१॥

'अ सवक-काक अण्णारिवड । अहकुस कर-पहर विवारिवड ॥२॥

आकाल-खमै अं आकिवड । अं सट्ठक-विषयहिं निपकिवड ॥३॥

तं अपतु प्रमेयवि कुम्भि महु' । तहिं पण्णवण्णज्ज सइड कहु ॥४॥

अह पठ वण कम्तहो उणिव । तो पड निविति गह पृच्छिव ॥५॥

अह पाई पुण्ण ण्ड न हुव विवि । तो पाणु मग्गु सण्णास-विदि ॥६॥

विड मडणु कएवि गरादिबह । अण्णु मिदि विह परम अह ॥७॥

सण्णु गहणु वि संवरह । सामिब-सम्माणु न बीसरह ॥८॥

[१३] सभी स्वजन दुःखसे रोते-कलपते और भारी दुःखसे अपने-अपने घर छोड़ भागे । शत्रुओंका संहार करनेवाला, विपादमम पवनश्रव भी वनमें चला गया । वह पेड़-पौधों और जीव-जन्तुओंसे पूछने लगा—“अरे सरोवर ! तुमने, रक्तकमल की तरह चरणोंवाली मेरी धन्या देखी । इसनीके स्वामी हे इसराज, तुमने यदि इस वसुधावतीनीको देखा हो तो बताओ । हे विशाल-मयन मृगराज, तुमने इस निवम्बिनीको देखा हो तो बताओ ? हे शायी, यदि तुमने राज-कुम्भस्तनी कुछ मनवाली उसे देखा हो तो बताओ, अरे अरोक, किसलय जैसे हाथोंवाली वह कहाँ है ? अरे पद्मचन्द्र ! वह चन्द्रमुखी कहाँ है ? अरे मृग, क्या तुमने इस मृगमयनीको देखा है, अरे मयूर तुम्हारे कलापकी तरह बाँलोंवाली इस विरह-विधुराको तुमने देखा है ?” इस प्रकार बिछलते-धूमते हुए उसे बटका पड़ करी तरह दिखाई दिया जिस तरह वीणा जैसे समय श्रीछपम बिनको दिखाई दिया था ॥ १-१० ॥

[१४] तब उसने अपने काल्मेष नामके श्रेष्ठ शायीसे समा मोंगते हुए कहा—“मैंने अङ्गुराके शीले प्रहारोंसे तुम्हारे कानों को घँपा है, आलान स्तम (लुटे) से तुम्हें घँपा । सौंकर और बेड़ियोंसे तुम्हें जकड़ा । गजराज तुम यह सब समा कर दो । पवनश्रवने यही प्रायश्चित्त करते हुए यह संकल्प किया “यदि मेरी पत्नी मुझे मिल गई तो मैं इस निवृत्ति (माग) का नहीं अपनाऊँगा, कदाचित् वैद्ययोगसे यह सम्भव नहीं हो सका तो मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा ।” उसने सीम छे लिया और परममुनि की तरह सिद्धिके छिन्न ध्यानमग्न हो गया । वह गजेन्द्र भी स्वच्छन्द विहार करने लगा । परन्तु स्वामीके सम्मानको वह नहीं मूँका । वह (सदैव) उसकी रक्षा करता और (एकद्वय) उसका

पटिरकडह पासु न सुभइ विइ । मय-मय-किउ सुखिय-कम्पु विइ ॥३॥

धत्ता

ताम बज्जन्ते पइसिपुं न भविउउ जगणिहें बुझ्जान्ताहें ।

‘पुउ न जाणहुं कहि मि गउ मइएउ विजोए कम्पजहें ॥१॥

[१५]

तं गिसुणें वि सम्पद्धिय-पत्तरिय-वेवणा ।

पवण-जगणि सुब्बाविष मिय अणवेवणा ॥१॥

पप्पाळिय हरियम्पल-वसेण । उउगीविउ कहि मि पुण्ण-वसेण ॥१॥

‘हा पुउ पुउ इण्णवहि सुहु । हा पुउ पुउ कहि ययउ तुहु ॥२॥

हा पुउ जाउ महु कमेंहिं पहु । हा पुउ पुउ रइगएहिं यहु ॥३॥

हा पुउ पुउ उववनेहिं भसु । हा पुउ पुउ सेणुपुंहिं रसु ॥४॥

हा पुउ पुउ कम्पासु करें । हा पुउ महाइव वसु जरें ॥५॥

हा बहुपुं बहुपुं मई मण्ठिउपुं । तुहुं बल्लिव अपरिउकण्ठिउपुं ॥६॥

पण्णएुं नीरिउ ‘सुइहिं सुहु । विज्जाएनें रावहिं काहें तुहुं ॥७॥

इहें कन्ते गवेसमि तुव तणउ । इसु मेइलि-मण्डलु वेणउउ ॥८॥

धत्ता

एम भवेवि कराहिंजेण उवपाइ करें वि सासज्जइहुं ।

उयव-सेहि विमिवात्तिपहुं पइइविउ केइ विज्जाइहुं ॥१॥

[१६]

एणउ जोहु सवेमिउ वासु इतासही ।

अण-सक-उइकेण-अण-संवासही ॥१॥

अणवेउ विहि मि एर-वसइहुं । पावाउउउ परिमूसणहुं ॥ २ ॥

अणवेउ कहइउ-पत्तिपइहुं । सुमावहुं विज्जिअविउहुं ॥३॥

अणवेउ किउउ-पुर-वत्ताहुं । उण-नीउहुं पमव-पइत्ताहुं ॥४॥

अणवेउ महिउ-उराहिउहुं । तिउउउ-वइत्ताहुं पत्तिपइहुं ॥५॥

अणवेउ अण-विम्वस-उउहुं । वइसुइहुं अणउव माउउहुं ॥६॥

अणवेउ पण्ण गीउ-अण । इणउउउहुं मावहिं सुण्ण गुण ॥ ७ ॥

अहिमिउपि सीवस-अण्णजेण । पइ भाइव वर-कामिनि उउण ॥८॥

आमाअण सुण्ण पण-विउ । न मिय तुहिनाइउ कम्पक-सिउ ॥९॥

पास नहीं छोड़ता, ठीक वही प्रकार जिस प्रकार पूष्यजन्म के किये गये शुभ कर्म जीवका साथ नहीं छोड़ते। इधर, पर आकर, प्रहसितने रोते-राते विषादबिह्वला माँसे कहा—“अञ्जनाके वियोगमें पवनश्रव न आने कहीं चला गया” ॥ १-१० ॥

[१५] यह सुनते ही जैसे केतुमतीके सारे शरीरमें घटना फैल गई। वह मूर्छित होकर गिर पड़ी। हरिश्चन्द्रका रस छिड़कने पर, वह किसी तरह पुण्यवरा होशमें आई और बिछाप करती हुई बोली—“हा पुत्र अपना मुँह दिखाओ इ पुत्र। तुम कहीं चले गये। मेरे पैरोंके निकट आकर पड़ो। हे पुत्र गण्डमध्याखपर घेठा। गैरसे अच्छे वरवार लगाओ, हे पुत्र मुखमें चरणका पफड़ो। इ यहू, मैंने मूलसे परीक्षा लिये बिना तुम्हें वनमें छोड़ दिया।” तब राजा प्रह्लादने धीरे-धीरे कहा—“मुँह पोंछ जा तुम व्यथ क्यों राखी हो। मैं तुम्हारे बटेसी खोज करता हूँ। यह परती-मण्डल हे चित्तनाम्ना।” राजान दूतोंका मुखाकर दाना भेजियो (विजयाच) हे बिछापगैके पास परिपत्र भेजा ॥ १-१० ॥

[१६] एक घोषा जमन इन् और शिखाकचक्रका सतान वाले रावणके पास भी भेजा और एक दूत, पाताछ-छट्टाके आमूपत्र रार और दूपमके पास भेजा। एक मुमूषक पास और एक पानगके प्रधान किष्कपुरके राजा नल और मातङ्ग पास। एक, त्रिकुलिनके राजा महन्द्रके पास और एक पचलित निमल बुट बाड़े, अञ्जनाके मामा प्रतिमूपक पास। और ही हनुमानकी माँ अञ्जनाने यह भयभूत और गरीबी पात मुनी यह मूर्छित होकर गिर पड़ी। ठंडा जल मीषन और शिपोंक पट्टा मदनपर यह मुन्नी चिमा तरह आभूषण दोष पड़ी। यह लगी लग रहा थी माना दिमसे आहत कमलभी दा। मामा जमे धीरे-धीरे बचान हुए

पञ्चा

ताम विवीरिष मादधेय 'मा माप' विसृज करि मगहो ।

स्मिहो सासक-सिद्धि विह तिह पई इत्तबमि समीरमहो ॥१॥

[१०]

पुण पुणो वि वीरेपिणु अण्णजसुण्णरि ।

विच-विमत्ते भाक्खु जराहिक्कैसरि ॥१॥

गड तेण्हो वेण्हो केडमह । अण्णु वि पक्खान-जराहिक्क ॥२॥

अरवर विम्वह् अत्तेसाह् । मेहेपिणु गवह् गवेसाह् ॥३॥

त मूअरवाडह् दुक्काह् । अण-उण्ह् व वाण्हो पुक्काह् ॥४॥

पवणअड अहि वाण्होवि गड । सो ककम्मोहु क्खे विडहु गड ॥५॥

उडाह् उडह् उडह् । तण्हविण-अण्णु तम्मिर-अण्णु ॥६॥

त पाराडह् करेवि क्खु । गड तहिं छे पईअड अण्णु-अण्णु ॥७॥

अण्णिपारिड डोह्ण वसिक्कियड । गव-अण्णि-अण्णो अमह व विण्ड ॥८॥

किहोहिं गवेसन्तेहिं क्खे । अण्णिअड वेह्ण्हो क्ख-अण्णो ॥९॥

ओछारिड विजाहर-सपेहिं । विह विण्णवत्त सुरेहिं समागप्पेहिं ॥१०॥

पञ्चा

मडणु कप्पि परिट्ठियड अड अण्ह व चण्ह माण-पड ।

आप मन्ति मत्ते सण्हु मि 'अण्हमड विण्ण विम्वविड अड' ॥११॥

[११]

पुणु मिक्खेड अण्णोअण्हो किहिय स इण्णेय ।

'अण्णोअण्हो मुह्पाण्हो मरमि परमाण्ण ॥१२॥

आवन्तिहो विमुजमि अण्ण अह । ता ओछमि क्ह प्पण्हिय गह् ॥१३॥

त विमुजोवि इण्णुअ-अण्णोअण्हो । अण्णरिय अण्ण परिअण्णोअण्ह ॥१४॥

तामरम अण्ण सारिअण्णअड । विण्णि मि अण्णस्तमाअण्णअड ॥१५॥

विह उअण-गुरह्णु परिअण्णियड । विह क्खे अण्णियड प्पण्हियड ॥१६॥

करा। “हे माँ, मनमें व्यर्थ खूब मत्त करो, सिद्धोंकी सिद्धिकी तरह निरवय भी तुम्हें पवनवज्रय दिखाऊँगा” ॥१-१॥

[१७] इस तरह बार-बार अभ्यसना सुन्दरीको घेरकर घेपाकर वह नराधिपकेसारी उसे अपने बिमानमें बैठाकर ले गया। वह उस स्थानपर पहुँचा जहाँ केसुमती, प्रह्लादराज और अन्य सभी भोक्तर उसकी आज्ञा-कारमें खड़े थे। अत्यन्त आकुल होकर वे छोटा रास्ता मूढ़कर मूतरवा नामकी भटजीमें खा पहुँच। वहाँ उन्हें काष्ठमेघ हाथी दिखाई दिया। यह वही हाथी था जिसपर बैठकर पवनवज्रय गया था। उसके कान फेंके और भोंखें छाछ हो रही थी। सुँह और सुँह छठाकर वह इन छोगोंपर बोड़ा। तब बड़पूर्वक उसे विमुक्त किया गया। और सेना उसके पीछे बोड़ी। इबिनी छगाकर उसे वरामें किया। उसे पाकर वह वैसे ही बैठ गया जैसे मई कमछिनियोंके समूहसे भ्रमर बैठ जाता है। खोज करते हुए अनुचरोंने बेछ-फरके सता-भवनमें कुमार पवनवज्रयका रेल किया सेकड़ों बिद्याभरोंन उसका वैसे ही अभिनन्दन किया जैसे अभिषेकके समय देव मिनका करते हैं। मीन छेकर वह प्यानमें रख था न बोझता न बाझता, समीका यह भ्रान्ति हो रही थी कि यह काष्ठमय मनुष्य किसने बनाया ॥१-१॥

[१८] अपने हाथसे मरतीतलपर बसने वह खोंक छिल्ल रक्सा था। “अवज्जनाके मरनेपर मैं भी यथाधमें मर रहा हूँ जब मैं उसके जीवित होनकी बात सुनूँगा तभी वाझूँगा, मही तो मेरी यही गति होगी।” यह बात सुनकर हनुमद्दीपक राजा प्रतिसूर्यने उसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया “कि किस प्रकार मुरम्भये रक्त कमलके समान मुखबाझी दांतों—वसन्तमाछा और अवज्जना सुन्दरी परसे निर्वासित हुई। किस प्रकार उन्हें अवेछे वनमें धूमना

जिह हरिचरेण उवसन्तु किञ्च । अद्भुतपुत्र जिह उवसन्ति ॥१४॥
 जिह कन्दु पुत्रु भूषण इच्छे । जिह नरे निजन्तु पण्डित सिद्धे ॥१५॥
 सिरिसहस्र भावे हनुवन्तु जिह । निजन्तु भस्मेषु वि कश्चित् तिह ॥१६॥
 त वचसु सुमेवि समुद्दिपत । पण्डितैरे विव-वपरहो निवत ॥१७॥

पञ्चा

मिच्छित् पण्डितु अम्भयहो वेपिनि मि निव-कश्चित् कश्चित् ।
 हनुवन्त-वीर्ये परिधिपहो धिर रज्जु स इ सु म्भयन्ताह ॥१८॥



[२० वीसमो सन्धि]

बहन्तु पावनि भव-बृहामनि जाव सुवाच-भावे चडह ।
 तहि भवसरे रावन्तु सुर-संतापन्तु रज्जुहो वचहो जनिजडह ॥

[१]

तृणागमने कोट संवम्भह । सह सरहसु वसामु सन्तम्भह ॥१॥
 परिबेदिङ्ग रपनिवत-सहस्रेहि । पेसिय सास्तम्भर चडवर्त्सहि ॥२॥
 कर वृत्त्य सुर्गाव-परिम्भह । जक-वीर्यह माहिम्न-महिम्नह ॥३॥
 पण्डितहो पण्डितपर-वचह । जन्ते वि समर वचन-वचनवचह ॥४॥
 माहह सवज-जवासाहरेहि । सुरवह पवजवच-पण्डितहरेहि ॥५॥
 'वच्य वच्य वरिपालहि मेहनि । कावहि राव-कविह जिह कामिनि ॥६॥
 अहरेहि रावज जाव कवेवी । पर-वच-जव-सिरि-वचुज हरवी ॥७॥
 त निमुने वि भति-गिरि-सोदामनि । तवज वनेपिणु पमजह पावनि ॥८॥

पञ्चा

'किं तुम्हे विराम्यहो जन्तु सुम्भहो महे' हनुवन्ते हुम्भह ।
 पावन्ति वचुम्भर चम्भ विवावर किं किरण्येहि सन्तर्पण' ॥१९॥

पड़ा। किस प्रकार सिंहने उपसर्ग किया। किस प्रकार अष्टापदने उसे शान्त किया, किस प्रकार उसने पूष्पीका आम्रपण-पुत्र पाया। किस प्रकार गिरकर उसने अट्टान बुर-बुर कर दी, भी शैलगिरिसे कैसे वह उसे अपने नगर ले गया और उसका नाम हनुमान पड़ा। यह सुनकर वह छठ बैठा। राजा प्रतिसूर्य उसे अपने नगर ले गया। पवनव्ययका अभ्युत्थानसे मिछाप हुआ, दोनों तब अपनी अपनी कहानी कहते हुए हनुमद्द्वीपमें रहकर राज्य-भोग करने लगे ॥१-१०॥



वीसवीं सन्धि

मटभेष्ट हनुमान बहकर जैसे ही युधावस्थामें पहुँचा वैसे ही मुरसन्तापक रावणने बरुणपर पुनः बढ़ाई कर दी।

[१] दूतके वापस आते ही वह क्रुद्ध होकर स्वयं तैयार होने लगा। इसीसे राक्षसोंसे घिरे हुए उसने चारों ओर दूत भेज दिये। मुख्यरूपसे उसने सर दूषण, सुमोष नरेरा मछ मीठ, माहेन्द्र, महेन्द्र, महादराज, पवनव्यय और प्रतिसूर्यके पास दूत भेजे। रावण तथा बरुणका युद्ध जानकर और स्वजनोंकी विजयसे पवनव्यय और प्रतिसूर्यने हनुमानसे कहा—“बल्ल बल्ल तुम इस धरतीको पाछा और राजसूयकी कामिनीकी तरह मानो। हमलोग रावणके आदेश को मानकर, शत्रुसनाको जीतकर जयश्री बप्पूका अपहरण करेंगे।” यह सुनकर शत्रुवर्षी पक्षके छिए बिस्फीकी तरह हनुमान उनके चरणोंपर गिरकर बोला—“मुझ हनुमानके रहते हुए, आपलोगों को क्षुपित होकर छड़नेस क्या? क्या चन्द्र और सूर्य क्षिण-जाल के होते हुए स्वयं धरतीपर आते हैं?” ॥१-१॥

[२]

मज्झि समीरणु 'अपसिरी-काहड । अज्झ वि पुत्त व पेनिअड बाहड ॥१॥
 अज्झ वि बाहु केम दुहुँ लुम्भहि । अज्झ वि बूह-मेड अड कुम्भहि' ॥२॥
 त जित्तुपेवि कुम्भिड पवणज्झ । 'बाहु कुम्भि किं विहरिण मज्झहि ॥३॥
 बाहु सीहु किं करि न विहाहड । किं बाहुमि न उहड महाहड ॥४॥
 बाहुबन्धु किं जने व मुत्तिअहड । बाहु मज्जारड किं न कुम्भिअहड ॥५॥
 बाहु सुवज्झु काहँ न उहड । बाहु-रविहिँ तमोहु किं पवड ॥६॥
 एम मज्झेवि पवज्झि-राजड । लज्झावपरिहँ रिण्णु पवानड ॥७॥
 बहि-अवधप-अक-मज्झक कज्झहि । अह-अह-वम्भि-विण्णु निण्णोसहिँ ॥८॥

पद्या

इणुवन्त स-सज्झसु परिभासिप-मणु एणु विहु कहेसरँण ।
 अण-विहसेँ वकन्तड विरज-पुण्णड तण-तरणि नँ ससहरेँण ॥१॥

[३]

दूरहोँ ज्ये तहकोक-अवावणु । सिव पावेवि ओकागिड एणु ॥१॥
 तेव वि सरहसेव सज्झिड । एण्ड सामीरणि भाकिडिड ॥२॥
 पुम्भेवि उण्णोकिहिँ बहसारिड । बारवम पुणु साहुकारिड ॥३॥
 'अण्ड पवणु माहु तहुँ वण्डणु । अरहु केम दुरण्वहोँ कण्डणु' ॥४॥
 एम कुम्भक-विष मज्जुराभावेहिँ । कज्झ कज्झावम कज्झवेहिँ ॥५॥
 त इणुवन्त-कुमार एणुज्झेवि । वण्डहोँ उण्वरिणड वकण्णज्झेवि ॥६॥
 वण्णपर धरेँ मुक्क-पवानड । विड वणु सरवण-उक-समावड ॥७॥
 कदि मि सण्णु-भर-वृत्त राजा । कदि मि इणुव-अक-वृत्त पहावा ॥८॥

[२] तब पवनपुत्र ने कहा—“हे पुत्र, आसतक न तो तुमने
 बेजयभीका खाया, बेका और न युद्ध। आज भी तुम बच्चे हो,
 बड़ागे कैसे ? अभी तुम म्यूह पाड़ना भी नहीं जानते।” यह
 सुनकर हनुमानने क्रोधमें आकर कहा—“क्या बाळ हाथी बूछको
 नहीं छलाड़ सकता, क्या बाळ सिंह हाथीका नहीं पछाड़ सकता
 क्या छोटी-सी चिनगारी महाटवीको भस्म नहीं कर देती, क्या
 माळवद्रका लोग सम्मान नहीं करते ? क्या बाळक पोछाकी स्तुति
 नहीं की जाती क्या सौंपका बच्चा किसीको नहीं हँसता ? बाळसूय
 के भाग क्या अन्धेरा ठहर सकता है।” यह कहकर हनुमानने
 छद्म नगरीक छिप प्रस्थान कर दिया। तब चारण और विप्राके
 बयपापके साथ, उसे वही, अहत अल भीर मङ्गल कछराँसे
 विदाइ दी गई ॥१-८॥

छद्मानरेरा राजपने बड़े संतोषसे हनुमानका सेना सहित
 भाते देखा। उसे छगा मानो वह, अछता और किरणोंसे चमकता
 हुआ तरुण सूर्य ही, पूनाके जाँके साथ हो ॥६॥

[३] उसने दूरसे ही त्रिभुवनभयङ्कर राजपका माथा
 मुकाकर बघाई दी। उसने भी हृपपूर्वक भाते हुए हनुमानका
 सबाह आछिगन किया उसका बूमकर अपनी गोदमें बैठा लिया।
 बान-बार उसकी सराहना करते हुए वह बोला—“बह पवनपुत्र
 पन्थ है जिसका तुम जैसा पुत्र है वैसे ही जैसे भूपमका भरत
 था।” इस प्रकार कुराछ प्रिय और मधुर संभाषण तथा कंगन
 और सोनेकी कुरघनीसे कुमार हनुमानका आदर-सत्कारकर रावण
 में गरजकर बरगपर चढ़ाई कर दी। चढ़कर उसने बेछंघर पञ्चत
 पर अपना डरा डाला। शरदूके मेघपूँके समान उसकी सना
 डवर-उपर ठहर गई कही शम्भूक शर और हृपज राजा ठहरे

कहि मि कुमुज-मुनीचक्रद्वय । नं पिब यहँहि मज महागण ॥४॥

पद्या

रेहइ जित्तिपर-बहु बहिय-ककपसु धरँहि यहेहि भावासिपड ।

नं बहमुह-केरड विजय-कलेरड पुण्य-पुण्ड्र पुण्ड्रहि पिपड ॥१॥

[३]

तो पत्यभ्तरे रणे जिहस्यहो । भर-पुरिसँहि जावाविड बरुमहो ॥१॥

‘देव देव किं जण्यहि धविचलु । बेकम्बरँ भावासिड पर-बलु ॥२॥

चारहुँ तपड बचलु मिमुयेपिलु । बरुनु कराहिड धोसारेपिलु ॥३॥

मन्तिहि कण्य-बाड तहो विजयइ । ‘केर बसज्ज-केरी किज्जइ ॥४॥

जेज कण्ड समरद्वेगे बहिय । तिजगविहसलु बसलु बसिनिड ॥५॥

जे महुत्तठ गिरि उद्धरिपड । माहेसर-बह पनबइ करिपड ॥६॥

जेज गिरिपीकिड जय-कुम्भइ । ससहइ सुइ इवेद पुरम्भइ ॥७॥

तेज समाणु कणलु किर जाइड । केर करन्तहुँ कणलु पराइड ॥८॥

पद्या

त मिमुयेंहि दुखइ बरुनु बलुदइ पजकिड कोव-हुवासयेन ।

‘जहपहुँ सर-दूस्सज जिब बेपिज मि बज तहउं कपई किड रावयेन’ ॥४॥

[५]

पव भजेवि सुबने जस-कुन्दइ । सरहमु बरुनु राड सण्णइड ॥१॥

करि-मयरासणु विष्णुरियाइइ । दासज भागपास पहरण-कइ ॥२॥

ताडिज समर-मेरि उप्पिमव बण । सारि-सज्ज किं मज महागण ॥३॥

इय पत्तकरिण पत्तोविप सम्पण । निगयव बरुमहँ केरा जण्णइ ॥४॥

पुण्डरीक-रात्रीव धनुस्सर । बेकाजक कडोक वसुम्भर ॥५॥

और कहीं हनुमान, नल और मील प्रधान ठहरे । कहीं कुमुद, सुमीर, अङ्ग और अङ्गद ठहरे । वहाँ ठहरे हुए वे ऐसे छाते थे मानो मरुमातृ हाथी की मुण्डके मुण्ड स्थित हों । कलकल करती और नाना वृक्षोंमें विभक्त रावणकी सेना ऐसी सोइ रही थी मानो उसका विजय जनक पुण्यपुत्र ही अनेक समूहोंमें विखर गया हो ॥१-१॥

[४] इसी बीच परोंने आकर रणमें कठोर अपने स्वामी वरुणसे कहा— 'हे देव, आप निश्चय क्यों बैठे हैं, शत्रु-सेना बेम-
भर पहाड़पर पड़ाव डाल चुकी है । ' वृत्तोंक वचन सुनकर मन्त्री न नराधिपको इटाकर और एकान्तमें छे आकर कानमें पुस्तपुस्तकर कहा— "रावणकी अधीनता मान लीजिये, जिसने समराङ्गणमें यन्त्रको कुपता । त्रिजग भूषण हाथीको बरामें किया । जिसने गष्टापद (कैलारा) पर्वतको छटाया । माहेरवरपति सहस्रकरको पड़ाया । जिसने नल-कुबर तथा चन्द्र सूर्य कुबर और इन्द्रका भी निरस कर दिया, उसके साथ युद्ध कैसा ? और फिर उसकी अधी-
नता माननेमें अपमानकी भी कोई बात नहीं ।" यह सुनकर दुर्धर धनुर्धरा वरुण क्रोधाग्निमें डल पड़ा । उसने कहा— 'बच मैंने कर और वृष्य दोनोंका सवाया या तब रावणने क्या किया था' ॥१-५॥

[५] यह कहकर दुनियामें अपने पराका सामी राजा वरुण भावेगपुत्रक तैयार होने लगा । हाथोंक ऊपर मकरासनपर आसु-
दा, उसने हाथमें बारुण नागपाश बस छे लिया उसके भाँठ फड़क रहे थे । युद्धकी भरी बज छठी, पताका फहराने लगी मत्त महा गजोंको अम्बारीसे सजा दिया गया । घोड़ोंको कवच पहना दिये गये । वरुणके समी पुत्र धनुर्धर पुण्डरीक, राजीव, वेदान्त कलाक,

तोषावति तरङ्ग वपाकामुह । वेसम्बर सुवेस वेसामुह ॥९॥
 सम्मन्त्र गन्धर्वविष सम्मन्त्रवति । जलकामुह बकोह बाधकवति ॥१०॥
 बलकम्पाह अन्धेव पयाहप । सरहस आहव-भूमि पराहप ॥११॥
 विरपे वि गदह-बुद्धु मिष बाधेहि । बहिरिहि चान-बुद्धु किञ्च ताधेहि ॥१२॥

पञ्चा

अवरोप्यह वरिपई सत्कार-भरिबई बुद्ध-जोसिप-कम्पकई ।
 रोमाञ्च-विसहई रणे अम्मिहई वे वि बरुज राजन-बकई ॥१॥

[१]

किप-आहई उहाकिप-आम्माई । राजन-बरुज-बकई आम्माई ॥१॥
 गव-पद घन पासोहव-गतह । कण्ठ चमर मक्यापिस-पत्तई ॥२॥
 हृन्वजीक विस्ति-जासिप-पसरई । सुरकन्ति दिन कदावसरई ॥३॥
 उल्लाव करिहुम्भत्तस-सिहहई । अहिष-असि मुत्ताहक विरहई ॥४॥
 पम्मुहोहमेव करवाकई । एस विस्तिवह-याहव कीठाकई ॥५॥
 यप-मय-बह-पम्प्राकिप-वापई । बन्धानिव कम्प्य संबाधई ॥६॥
 तत्व इसाजयु बरुजहो पुत्तेहि । वेडिह चम्पु जेम बीमुत्तेहि ॥७॥
 केसरि जेम महागप-बुद्धिहि । बीड जेम हुकम्म-समुहहि ॥८॥

पञ्चा

पुक्कज्जउ राजशु सुवण-भवाज्जु भमह अण्ण्ठपे बहिरि-वळे ।
 स-जिबम्पु स-कम्पद पाई महाहद मन्विज्जन्तप् उवधि-अळे ॥१॥

[२]

ताम बरुजु राजजहो वि मिच्छेहि । विधि-मुज-सारज-मज-मारिच्छेहि ॥१॥
 हव्य पदत्व विहीसज राप्तेहि । इन्वह-वणवाहज महकाप्तेहि ॥२॥

बसुन्धर, तोयावली तरङ्ग, वगलामुल, बेङ्गलर सुवेळ पेलामुल,
सन्ध्या, गङ्गाभिषिक्त सन्ध्यावलि स्वाधामुल, जलीष, स्वाधामुल
मार अलकान्त निकलकर दौड़ पड़े। वे हर्षके साथ युद्ध भूमिमें जा
पहुँचे। वहाँ पहुँचकर वे अपना भारो ध्यूह बनाकर बैठ गये। यहाँ
राघुभीमें भी इतनेमें अपना चाप-ध्यूह बना लिया। एक दूसरेसे
पल्लिष्ठ, मत्सरसे मरी हुई, दूरसे ही कोलामुल मन्वादी, रामाञ्जित
राघव भीर वरुणकी दानों सेनाएँ युद्धमें टकरा गईं ॥१-१०॥

[६] अंगरक्षकों सहित तलवार उठाये, राघव भीर वरुणका
सेनाएँ एक दूसरे पर टूट पड़ीं। गजपटाके शरीर पसीनेसे छ्यपछ
थ। उनके कानोंके बामरोंसे मध्य इचा-सी आ रही थी। अथ कभी
इन्द्रनील मणियाँको प्रभासे हुई रातके कारण प्रसार रुक जाता तो
सूयकान्त-मणियोंके विनमर्षि (सूय) से घड़े अवमर (जानेका)
मिठ पाता, कोई घोड़ा हाथियोंके कुम्भस्थल बिहीन कर रहा था,
कोई तलवारसे माथियोंके पुञ्ज बढ़ास रहा था एक दूसरे पर तल
वारें छोड़ी जा रही थी। वसों विराभीमें रक्तकी धारा वह
निकली। गजोंके मधुसल्लोंको सुरितामें सैनिक भाव धान छग।
और पादोंके कपट्योंका नचाने छग। इतनेमें वरुणके पुत्रोंने राघव
को फेस धर लिया मानो मेघोंने चन्द्रमाका धर लिया हो। या
महागज समूह सिंहका अधमा दुष्कमसमूहने जीबका धर लिया
हो। फिर भी सुबलमयदुर राघव अनन्त राघु-सेनामें अकष्टा ही
ही घूम रहा था। वह ऐसा माधुर्य हो रहा था माना फटक
भीर गुफा सहित पहाड़ ही नय जाते हुए समुद्र जलमें लैर
रहे हो ॥१-८॥

[७] तभी राघवके अनुसरोंने वरुणका धर लिया। विधि
मुग सारण मय, मारीच, इत्य प्रह्म, राधा बिभीषण महाकाय

अङ्गद्वय सुमीष सुसेवेहि । तार तच्छ रम्म-विसमेवेहि ॥१॥
 कुम्भयन्म तर दूस्म-वीरेहि । अम्भ-जक-वीरेहि सोणरीरेहि ॥२॥
 वेदिच अच-धम्मु परिसेसेवि । तेन वि सरवर-पोरवि पेसेवि ॥३॥
 वेदिच अचहृद ध्व जकवारहि । ताम दसाण्यु वध्म-कुमारोहि ॥४॥
 आपामोवि सध्वहि समकण्डिड । रहु सण्णाहु महावड कण्डिड ॥५॥
 तं जिपुवि मिय-कुल-वेपारो । सरहसेम हणुवण्ड-कुमारो ॥६॥

पद्या

रघवहे पद्मसन्ते बहिर बहन्ते रत्नसु उष्णहाविबड ।

अविपामिव-काए न भुम्भाए रवि मेहहे मेहाविबड ॥१॥

[८]

सपछ वि सधु सधु-पडिक्खे । सविडेवि विजा-अङ्गके ॥१॥
 केह न केह आम मक-अन्वणु । ताम पचाइड वक्खु स-सन्धु ॥२॥
 'अरे अक सुए पाव वसु वाप्पर । कहिं सवरहि सन्ध नहवा नर' ॥३॥
 तं जिमुषेप्पणु वडिड कण्डड । सीडु न सीहहो वेहाविबड ॥४॥
 विविजि कि किर मिडमि रत्तु-वारण । आगपास कण्ड प्यहरण ॥५॥
 ताम दसाण्यु रहवड बाहेवि । अन्तरे विड रत्त-भूमि पसाहेवि ॥६॥
 ओरे वड्ड वड्ड ववात्त अरे माणव । महे कुविपण न वेप न दाजव ॥७॥
 अं किड अम मिपड-वणवड्डु । सइस किरम पकडुप्पर-सकड्डु ॥८॥

पद्या

अवरहु मि सुरिगुड्डु वरवर विगुड्डु विप्पडे आसि जाई जाई ।

परिहव-भुमइण्डे ककडे विविण्डे तुम्भु वि वेमि ताई ताई ॥१॥

[९]

त जिमुगेवि अतुक्खि-माहप्प । विम्मन्निड अककन्तहो वप्पे ॥१॥
 कदा हव वेवाइड अचरेहि । सूर-कुवेर पुरम्भर अमरेहि ॥२॥

इन्द्रजीव, मेषवाहन, अग अगद, सुभीष, सुसेन धार, धारक, रम्म, वृषभसेन कुम्भकर्ण, भीर सर, दूषण, जाम्बवान, नल, नील और साबीरने साथ धर्म ताकमें रखकर, उसे घर लिया। वरुणने भी पाणोंकी चौक़ार की। इधर वरुण कुमारोंके साथ रावण ऐसे कीड़ा कर रहा था मानो बैल खट-धाराओंके साथ खेळ रहा हो। उन सबने शक्त होकर उसे घेरकर उसके रथ, कवच तथा महाप्वज के टुकड़े टुकड़े कर दिये। यह देखकर अपने कुलका नेता हनुमान रणभूमिमें आ घुसा और शत्रुको खदेड़कर उसने घिरे हुए रावणका वैसे ही मुक्त किया जैसे अमृत पवन मेघोंसे रविको मुक्त करता है ॥१-६॥

[८] शत्रु-विरोधी हनुमान, अपनी मायामयी पूँछसे समस्त शत्रुओंको घेरकर पकड़ने वाला ही था वरुण वहाँ आ पहुँचा। आकर वह बोला “अरे खल ब्रह्म पापारुमा वानर रक्त, कहीं जाता है, पशु है या मनुष्य।” यह सुनकर कपिश्वर हनुमान भड़क उठा वैसे ही जैसे ब्रह्म सिंह सिंहका देखकर भड़क पड़ता है। तब नागपरा और मायामयी पूँछके अश्रोंसे दानों छड़ने लग। इसमें रावण अपना रथ होंकर रण-भूमिके बीचमें आकर खड़ा हो गया और बड़ बोला “अरे इतारा मानव टहर, कोष मानपर मैंने देव या दानव किसीका नहीं छोड़ा। यम कुबर सहस्रकिरण मल-कुबर और इन्द्रके साथ आ किया यह सब तुम विदित है और मैं मैंने हमारे वृषों और मनुष्योंको परामर्शके विविध-विचित्र फल दिये हैं वे तुम्हें भी दूँगा ॥१-६॥

[१] यह सुनकर असह्यक्त पिता अतुल माहात्म्यपाठे वरुणन मत्सना करते हुए कहा “अर सहासिप हमारे धीरोंने (इन्द्र कुबर आदि देवीने) तुम्हें महारूपर बढ़ा दिया है, मैं

हर्षं पुण्यं वक्ष्ये वक्ष्ये फलं दास्ये । पश्ये बहमुह-वचसि उद्भास्ये ॥१॥
 दोष्मिह रान्धेन पृथग्भरं । 'केचिह गगनसि मुह्यन्मन्तरं ॥२॥
 भविसुह वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये वक्ष्ये । सामन्ताहर्षेहि कश्चिह सुखसि ॥३॥
 मोहय धम्मज बहस्य समर्थेहि । को विषयहरह दिव्यसि अर्थेहि ॥४॥
 एवमभवेहि महाहर्षे वक्ष्येहो । गह्वरकोटु मित्रिह न वक्ष्येहो ॥५॥
 तर्हि वक्ष्ये पञ्चम-वक्ष्ये । आपास्येहि वक्ष्येहो ॥६॥

पञ्चा

परवर-सिर-सुखे विषय-वक्ष्ये वेदेहि परिच कुमार सिद्ध ।
 कम्पावय-सीधे पञ्चम-वक्ष्ये विदुष्य-कोटि-पद्मसु सिद्ध ॥१॥

[१]

विषय-वक्ष्ये वक्ष्ये स-वक्ष्येहो । पहरतु हर्षे न सन्तुह वक्ष्येहो ॥१॥
 राक्षसेन उप्पयिषि वक्ष्येहो । इण्डु जेम तिह परिच रणस्येहो ॥२॥
 कक्षपतु मुहु इवर्षे वक्ष्येहो । वक्ष्येहि-सह सह-गप-वक्ष्येहो ॥३॥
 ताव मायुष्येण स-वक्ष्येहो । वक्ष्येहि विरवसेसु वक्ष्येहो ॥४॥
 रमया हार वक्ष्येहो गुण्यस्येहो । गक्ष्येहि-सुखसि वक्ष्येहो ॥५॥
 भक्षि वक्ष्येहो पञ्चम-वक्ष्येहो । विषय-वक्ष्येहि विमोह-वक्ष्येहो ॥६॥
 भक्षु वक्ष्येहि परिच मित्रस्येहो । वक्ष्येहि-मक्ष्येहि वक्ष्येहो महास्येहो ॥७॥
 न पक्ष्येहि गक्ष्येहि-वक्ष्येहि । गक्ष्येहि वक्ष्येहि वक्ष्येहो ॥८॥

पञ्चा

'कामिनि कम्पावय-वक्ष्येहो मुह्य-वक्ष्येहो महावक्ष्येहो-वक्ष्येहो ।
 पक्ष्येहो मुह्येहो वक्ष्येहो वक्ष्येहो पक्ष्येहो वक्ष्येहो ॥१॥

[११]

न विमोहसि वक्ष्येहो स-वक्ष्येहो । वक्ष्येहि-वक्ष्येहि मुहु वक्ष्येहो ॥१॥

वरुण हूँ, मैं तुम्हें वरुण पद ही बलाऊँगा, दावानलसे तुम्हारे वसों मुझोंको शान्त कर दूँगा ।” तब रावणने उसे खूब धिक्कृत किया और कहा, “दावाओंके बीचमें बार-बार कियना गरज रहे हो सामने आ और अपनी शक्ति तोड़ । साधारण अश्वोंसे ही युद्ध कर । सम्मोहन, स्तम्भन और वहनमें समस्त हथियारोंमें कोई भी माय नहीं छड़ेगा ।” यह कह् रावण वरुणसे ऐसे भिड़ गया मानो राहु सूर्यके सारथि अरुणसे भिड़ गया हो । तब पवन-ध्वजके सार सभैय्य हनुमानने समय हाँकर वीरोंके लिये शिर-शूलकी तरह, अपनी छम्बी पूँइसे वरुण कुमारोंको इस प्रकार घेरकर बाँध लिया मानो कंपानेवाले पवन-समूहन विमुचनके करोड़ों प्रदशाको घेर लिया हो ॥१-४॥

[१०] अपने पुत्रोंके इस तरह बाँधे जानेपर वीन और कातर वरुणके हाथमें अश्व ही मही आ रहा था । तब रावणने आकाशमें फल्लकर उसे भी इन्द्रकी तरह पकड़ लिया । आहत जयतूर्योंकी कड़कड़ ध्वनि होने लगी । समुद्रके राजकी तरह वह ध्वनि दूर-दूर तक फैल गई । कुम्भकर्ण इतनेमें अलङ्कार सहित वरुणके अन्तःपुर को पकड़कर ले आया । करधानी द्वार और माळाओंसे व्याकुल गलित कपूरकी धूलिसे सना भौंरोंकी मझारसे मुखरित पति बियागसे पीड़ित काजलके मैलसे मखिनमुख वह (अन्तःपुर) जस्मियोंकी अविरल धारासे घरती सींच रहा था । उस दृश्यकर रावणने रोमाञ्चित गात्र हा कुम्भकर्णकी निन्दा की और कहा—
‘कामिनी कमलवन शुक्ल, क्षता-भवन मधुकर कोयल और भौंरे ये सब कामन्दके पिछे हैं ‘इनका पसन्द अपनी ही जगह जाना चाहिए’ ॥१-४॥

[११] यह सुनकर द्वार द्वार नूपुरसहित अन्तःपुरका कुम्भकर्णने मुक्त कर दिया । वह भी अलङ्कारगुन्य अपन भगवत्

गड निच-गपद मडप्पर मुकड । करिनि-बहु नं बारिहें बुकड ॥२॥
 कोडावेपिणु बरुण दससैं । पुमिड सुर-अथ-कण्ठि-निवासैं ॥३॥
 'अवसुप म शुई करि सारसैं । मरुण गहणु बड सण्णहों नीरहों ॥४॥
 गकर पछायजेण कजिअइ । जें शुद्ध बासु गोत्तु मइकिअइ ॥५॥
 दहवणहों वयजेहिं द-कण्ठे । बडण गवेपिणु बुकड बरुण ॥६॥
 'वणप-किवन्त-सण्ण जें बडिण । सहसकिरण-गडकुप्पर वसिक्किण ॥७॥
 तासु विडइ जो सो डि अवाणड । अजहों कम्मो वि शुद्ध महु राखड ॥८॥

पद्या

अण्णु वि सवि-वयणा कुवकय-जकवी महु सुप बामें सण्णवइ ।
 करि तापूं समाणड पाणिमाइणड विअाहर-भुवनामिअइ ॥९॥

[१२]

कुमुमाडहम्मता बुद्ध-अयजें । परिणिय बरुण-धीव दहवणमें ॥१॥
 पुण्ड-विमार्जे बडिड बाणम्हें । विण्णु पपायड अवजय-साहें ॥२॥
 बडिअइ बाणा-आज-विमाणइ । रवमइ सत्त अण्ड-अहणइ ॥३॥
 अहारइ सहास वर-आहू । अडबड-काडीड कुमाहू ॥४॥
 अथ अण्णोइणड वर-आहू । (अरवर-अण्णोइविड सहासहू ॥५॥
 अण्णोइणि अरवर-अण्ण-आहू) । अण्णोइणि-अहणु बड-आहू ॥६॥
 कड पड्डु शुद्ध परिभोसैं । मण्ड पचत्तुअइ पयामें ॥७॥
 पुमिड पचण-पुत्तु दहणीजें । विअइ पडमराव सुमाजें ॥८॥
 पडें अण्डकुमुम बड पाणिनि । अण्ड-नीजेहिं धाय सिरिमाणिनि ॥९॥
 अहु महाण णम परिचेपिणु । गड निच-गपद-पसाड यमेपिणु ॥१०॥
 मण्ड कुमाड वि गड वणजसहों । अण्डहों कम्मो वि शुद्ध महु राखड ॥११॥

ऐसे पड़ा गया मानो गर्वसे इषिनिर्योका गुण्ड ही निकल आया
 हा । तब देवोंकी जयजयकी निवासरूप रावणने वरुणको बुलाकर
 उसका सम्मान किया और कहा “तुम्हें मनमें खेद नहीं करना
 चाहिए, शरीरका नारा, प्राण और जय सभी वीरोंकी हावी है,
 केवल पछात्तायनसे लज्जित होनी चाहिए, क्योंकि उससे मुँह, नाम
 और गोत्रको कलङ्क लगता है।” दसमुखके इस कथनपर वरुण
 उसके पैरोंपर गिरकर कहा “मिसन धनद यम और इन्द्रके दृक्के
 छुड़ाये, सहस्रकर और नल कृष्णको वरामें किया, उससे जो
 छड़ाई ठानता है, वह मूल है, आजसे मैं तुम्हें अपना राजा
 मानता हूँ और मेरी एक चन्द्रमुखी, कुमुदनी, सत्यवती नामकी
 लड़की है । बिद्यावर लाकड़े अभिषेक आप उससे बियाह कर
 लें” ॥१-३॥

[१] तब पण्डितलोकन रावणने कामलक्ष्मीके समान वरुणकी
 उस पुत्रीसे बियाह कर लिया । पुण्ड्र विमानमें बैठकर आनन्द
 पूज जय-जय शब्दके बीच उसने प्रयाण किया । विविध विमान
 चल पड़े । राजाके साथ नये सज्जाने अठारह हजार सुन्दर स्त्रियों,
 पौष करोड़ पौष सारथ कुमार नौ अश्विनी कवच हजारों नरवरों
 की अश्विनी मङ्गल पवित्र और उत्साहपूज जय धापोंके बीच
 उसने सन्ताप-पूर्वक लड़ा नगरीमें प्रवेश किया । रावणने हनुमान
 का आदर-सत्कार किया । सुमोचने उसे अपनी पट्टजरागा लड़की
 की थीर खरन द्रव पाखनेवाली अनङ्गकुसुम । नल और नीलन
 भीमाळा नामकी लड़कियाँ ही । इस प्रकार अठारह हजार
 कुमारियाँसे व्याहकर सबका आभार मानकर हनुमान अपन
 नगरका छोड़ गया । शम्भू कुमार भा स्वहास गङ्ग सिद्ध करन
 के छिन्न वनवासका चल दिया । सुभीत अङ्ग और अङ्ग भी चल

धत्ता

सुर्माबद्धप जछ-बीक वि गय कर-हूस्त वि कियत्प-किय ।

बिम्बाहर-बीछपँ पिब बिब-बीछपँ पुरहँ सइ शु जन्त बिब ॥१९॥

इब 'बि ज्जा हर क ण्ह' । बीसहिँ आसासपुहिँ मे म्मिह ।

एहिँ 'उ ज्जा क ण्ह' । साहिज्जन्त बिसामेह ॥

बुबराबबत इबहु । अप्यपति जती सुबाशुपाजेव (१) ।

जामेज साजमिजम्मा । सपम्मु धरिणी महासत्ता ॥

ठीप् किहादिजमिज । बसहिँ आसासपुहिँ पबिबह ।

'सिरि बिम्बाहर कण्ह' । कण्ह पिब कामपुबस्स ॥

इह पदमं बिम्बाहरकण्हं समर्च

गये । तथा कृताघ होकर श्रवणूप्य मी । ये सब विद्याधराबिस
झीझाँ करते हुए खीला-यूबक अपना-अपना राग्य भागने
लगे ॥१-१२॥

इस प्रश्न बीस सन्धिबोसे सहित यह विद्याधर काण्ड मने रचा ।
यह विद्याधर काण्ड असाधारणरूपसे शामित है । श्रुतराजकी इच्छास
सम्बन्धके पढ़नेके लिए मैं इसकी रचना की है । स्वयम्भू की पत्नी
अमृतत्वाने बीस आधासोंसे प्रतिबन्ध इसे लिखाया । कर्मन्वके
दुरावने समान प्रिय यह विद्याधर काण्ड समाप्त हुआ ।

हमारे सुरुचिपूर्ण प्रकाशन

उर्दू शायरी

१ शेर-ओ-शास्त्री	श्री अबोध्याप्रसाद गोयसीय	८)
२ शेर-ओ-मुहान [भाग १]	श्री अबोध्याप्रसाद गोयसीय	८)
३ शेर-ओ-मुहान [भाग २]	श्री अबोध्याप्रसाद गोयसीय	१)
४ शेर-ओ-मुहान [भाग ३]	श्री अबोध्याप्रसाद गोयसीय	१)
५ शेर-ओ-मुहान [भाग ४]	श्री अबोध्याप्रसाद गोयसीय	१)
६ शेर-ओ-मुहान [भाग ५]	श्री अबोध्याप्रसाद गोयसीय	१)

कविता

७ बर्जमान [महाकाव्य]	श्री अनूप शर्मा	१)
८ मिस्त्र-शामिनी	श्री कानन	४)
९ भूपक भान	श्री गिरिजाकुमार माधुर	१)
१० मरं बापू	श्री हुसैन-अहमद बुलारिया	२॥)
११ पञ्च-मदीय	श्री शक्ति पम ए	२)

ऐतिहासिक

१२ काण्डहरोर वैभव	श्री मुनि कान्तिदागर	१)
१३ लोभ-पराजयिनी	श्री मुनि कान्तिदागर	४)
१४ चौहान-कुमारपात	श्री कान्तिदागर	४)
१५ कान्तिदागर मारत [भाग १ २]	श्री मंगलदागर ठपाभ्यास	८)
१६ हिन्दी बैन साहित्य-परिचिन्तन १	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	१॥)
१७ हिन्दी बैन साहित्य-परिचिन्तन २	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	१॥)

नाटक

१८ रक्त-रश्मि	श्री डा रामकुमार शर्मा	१॥)
१९ रश्मि नाटक शिरुप	श्री सिखनाथ कुमार	१॥)
२० पञ्चपनक फेर	श्री विमल शर्मा	१)
२१ और लार्ड कली गर्	श्री मारतभूषण अग्रवाल	१॥)

ज्योतिष

२२. मारुतीव ज्योतिष	श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य	६)
२३. केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि	श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य	४)
२४. अरुणकलण [सांख्यिकशास्त्र]	श्री प्रह्लादकुमार मोदी	॥॥)

कहानियाँ

२५. संन्यासके शास्त्र	श्री विष्णु प्रभाकर	१)
२६. गहरे पानी पैठ	श्री अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	२॥)
२७. आकाशके तारे : परतीके फूल	श्री कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर	२)
२८. पहल ज्ञानीप्रवर	श्री राभी	२॥)
२९. खेज-लिखौंस	श्री राजेन्द्र यादव	२)
३. अतीतके कम्पन	श्री आनन्दप्रकाश जैन	१)
३१. भिन खाया दिन पारसों	श्री अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	२॥)
३२. नये बादल	श्री माहन राकेश	२॥)
३३. कुछ माझी कुछ सीप	श्री अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	२॥)
३४. अरुणके पल	श्री आनन्दप्रकाश जैन	१)

उपन्यास

३५. मुक्तिमूत्र	श्री बरिन्द्रकुमार पण्डित	५)
३६. वीर्य मंत्र	श्री आनन्दप्रकाश जैन	२॥)
३७. रक्त-राग	श्री देवेशदास	१)

सुक्तियाँ

३८. ज्ञानगङ्गा [सुक्तियाँ]	श्री नारायणप्रसाद जैन	१)
३९. शरणाधी सुक्तियाँ	श्री रामप्रकाश जैन	२)

संस्मरण, रेखाचित्र

४. हमारे आराध्य	श्री बनारसदास जगुर्बेदी	१)
४१. संस्मरण	श्री बनारसदास जगुर्बेदी	१)
४२. रेखाचित्र	श्री बनारसदास जगुर्बेदी	४)
४३. जैन आराधनाके अग्रभूत	श्री अयोध्याप्रसाद गोस्वामी	५)

रावनीति

४४ एशियाकी राजनीति	श्री परदेशी साहित्य	१५
--------------------	---------------------	----

निबन्ध, आलोचना

४५ हिन्दूमी मुसकराई	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४५
४६ संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद	श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार'	१५
४७ शरत्के नारी-पात्र	श्री रामलाल शर्मा 'विप्रेदी'	४॥॥
४८ क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ?	श्री राणी	२॥॥
४९ बाबे पायसियके पुंषरू	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४५
५० मादी हो गई सोना	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	२५

दार्शनिक, आध्यात्मिक

५१ भारतीय विचारधारा	श्री मधुकर एम. ए.	२५
५२ अध्यात्म-पडावली	श्री राजकुमार जैन	४॥॥
५३ वैदिक साहित्य	श्री रामगोविन्द निवेदी	१५

भाषाशास्त्र

५४ संस्कृतमें भाषाशास्त्रीय अध्ययन	श्री मोहनलाल व्यास	५५
------------------------------------	--------------------	----

विविध

५५ दिवेदी-पत्रावली	श्री वैद्यनाथ सिंह 'विनाय'	२॥॥
५६ ज्ञानि और संगीत	श्री लक्ष्मणसिंह सिंह	४५
५७ हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान	श्री सम्पूर्णानन्द	१५

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, बाराणसी

